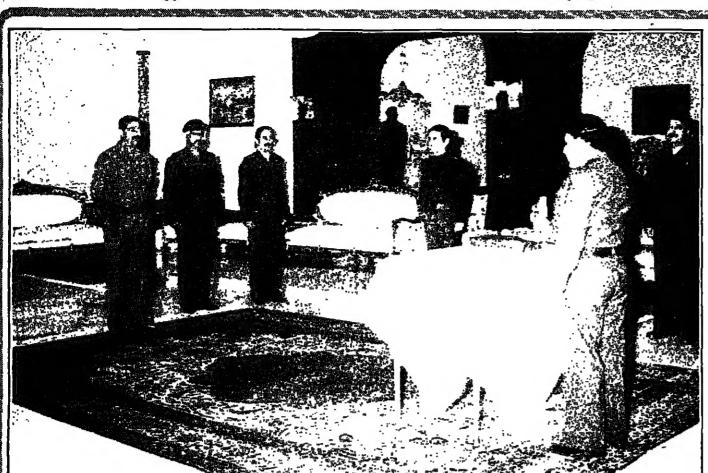
ATH - THAWRA - Monday , january 9 , 1989 - No . 6861

ە٧ قلسأ

الاتنين ٩ كلنون الثاني ١٩٨٩ ـ ١ جعادى الاخرة ١٤٠٩ ـ العدد ١٨٠١



ادى اليمين الدستورية امام السيد الرئيس القائد صدام حسين في قصر صقر القادسية صباح امس السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية بمناسبة تسنمه مهام منصبه الجديد



(بطل قطار فرط شرك لطن العند الرئيس البران بن الفراك على الشواك على الشورة

وادى اليمين القانونية امام السيد الرئيس القائد صدام حسين في قصر صقر القابسية صباح امس السيد ضياء يحيى عملاح الدين بمناسبة تسنمه مهام منصبه الجديد . وحضر مراسيم اداء اليمين القانونية السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحل

المشسروع والى الاجسراءات التي

ـ واشارت الى قول سيادته من ان

الطريق السوي هو السير بجنية

واخلاص في المغاوضات السياسية

لتحقيق السلام الشامل والدائم بين

وتثاولت الصحافة الاردنية تاكيد

السيد الرئيس صدام حسين من ان

محاولات النظام الايراني للتلاعب

باحكام القرار ٩٩٥ وتدويله من

خطة للسلام الشامل والدائم الى.

مسرح للحرب السياسية والى فرصة

لتجديد العدوان لن تجدي نفعا .

🛚 مؤتمــر صحفـــي

مؤتمرا صحفيا اللبلة في مبنى مجلس

وتناول السيد النائب الاول لرئيس

الوزراء جملة من المسائل والقضاما

المطية والعربية والدولية وق

مقدمتها العلاقات العراقية المصرية

ومستوبات تطورها وتتاثج

لجثماعات النورة الثانية للجنة

العليا العراقية \_ المصرية وموقف

العراق من عودة مصر الى الجامعة

العربية وسعيه للتعجيل بعقد القمة

البقية ـ ص ١١

الوزراء المصري بالقاهرة

وابرزت تشديد الصيد الرئيس على

العراق وايران وفي المنطقة.

تلقى السيد الرئيس القلئد صدام حسين صباح امس مكللة هلافية من اخيه الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تبادلا خلالها التهاتى

والتقتيات لمناسبة السنة الميلادية الجديدة كما تبادلا خلال المكللة التمنيات بتحقيق الخبر للامة العربية وازدهار العلاقات بين القطرين الشقيقين .

## تصدير شحنات جديدة من الاسمدة العراقية عير الخليج العربي

غادرت ميناء ام قصر بمحافظة البصرة الباسلة الباخرة السنغافورية كوتا بارونا وهي محملة بثمانية الأف طن من الاسمدة العراقية المصدرة للخارج . وغادرت ميناء خور الزبير البلخرة التركية اوكتاي طارق وهي محملة بشحنة مماثلة من سمك اليوريا العراقي بينما وصلت الى الميناء البلخرة القبرصية كورائي لتحميل ثمانية الاف طن ايضا من السماد .

ويذكر أن عدد البواخر الاجنبية التي دخلت الموانيء العراقية منذ سريان وقف اطلاق النار في العشرين من شهر اب الماضي قد بلغ عشر بواخر .

رسالة من الرنيس القائد الي

هو السير بجنية واخلاص في المفاوضات السياسية لتحقيق السلاد الشَّاملُ

والدائم في المنطقة وعدم التَّلاعب باحكام القرار ١٩٨٠، وتُحويله من خطة

كما ابرزت قول سيادته من ان العراق لن يتعامل مع حقة من هذا النوع على انها لعبة سياسية بل

واشارت في معرض اهتمامها المتواصل ولليوم الثقث على التوالى بالخطاب القومي الشامل للسر الرئيس القائد صدام حسن بالذكرى الثامنة والسنين لتاسيس جيش العراق الباسل الى تحذير سيانته

سيامية .

لايران من مفية حشد القوات على الحدود العراقية ومن تكرار التهديد باستثناف الحرب لتحقيق اهداف

سيتعامل معها على انها تهديد فعلى

التفريط بها مهما طالت المفاوضات ..

وتم خلال المقابلة بحث سبل

تطوير التعاون الثنائي. في. الميادين

كافة وتاكيد اهمية التنسيق

والتشاور بين العراق ومصر لتعزيز

واوضح السيد طارق عزيز في

كلمته ان ، اسرائيل ، تشكل بذلك

تهديدا جديا للامن القومي العربي

وقال لقد استخدمت د اسرائيل ،

امكاناتها العسكرية في العدوان

والاحتلال بل انها اعتدت على العراق

اعتداء مباشرا في حُزيران عام ١٩٨١

البقية ـ ص٠٢

بلريس ـ ٨ ـ واع : رفض السيد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي رئيس مكتب مؤتمر باريس الاسلحة الكيميلوية السماح لوزيز خارجية

العدو الصهيوني موشي أرينز بمقاطعة كلمة السيد طارق عزيز نَنْكُ رئيس الوزراء وزير الخارجية الناء القاء كلمته .

وطلب دوما من الوزير الصهيوني التحدث املم المؤتمر عندما بحين:

وكان السيد طارق عزيز قد تطرق في كلمته الى العدوان الصهيوني على

مفاعل تعوز المخصص للأغراض السلمية والى التهديد الذي بشكله امتلاك

العدو الصَّهِيوني للأسلحة النووية على الامن القومي العربي .

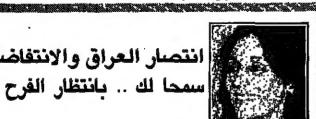
ولسلامة دول المنطقة

## فسيجدون العراق يقظا مستعدا اتم وسيجدون امامهم جدارا صلبا قادرا على ان يطلق الحمم لتصيب منهم مقتلا وان يكون حظ اية مغامرة

كما أبرزت تشديد مىيادته من أن النظام الإيراني النذي تحصل المسؤولية الكاملة عن يدء العدوان ومواصلة الحرب طيلة ثمانى سنوات يتحمل ايضا المسؤولية الكاملة عن تعثر المفاوضات وتأخير الوصول الى سلام شامل ودائم .

يفكرون بها افضل من مغامراتهم

ونقلت وكالة اسوشيتبريس البقية \_ ص ١١



### للسيد طه ياسين رمضان أانتصار العراق والانتفاضة القاهرة ـ٨ـ واع : عقد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء

اسمحا لك .. مانتظار الفرح ؟

الرئيس القائد يتلقى تهنئة الرفيق مدثر بعيد الجيش

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن

المسلحة برقية تهنئة من الرفيق بدر الدين مدثر أمين سر قيادة القطر

السوداني لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة الذكرى الثامنة

والستين لتأسيس الجيش العراقي

الباسل .. وفي مايل نص البرقية : الرابيق القائد المناضل صدام

حسين القائد العام للقوات السلحة

تحل علينا ذكري تأسيس الحبش

العراقى هذا العام وقد توج تاريخه

الوطني والقومى البطوي بالنصر

المؤزر آلذي حققه بقيادتكم ألتأريخية

الفذة مغيرا مجرى التاريخ العربي

المعاصر باتجاد استئناف مسيرة

النقية - ص ١١

حميدة نعنع

• باریس • لْمُلَدُا يُستحيل عليك الفرح ؟ سؤال يعذبك ليلة راس السنة منذ

غادرت وطنك وغاب عنك وجه امك واخوتك من سنوات طويلة وانت تجتهدين في اختيار الكلمات التي ترسلينها بهذه المناسبة للاهل ، علهم يغفرون لك هذا الغياب ، قهم ادمنوا القمع وانت ادمنت الحرية او لنقل كل منكما تعود على منفاه داخل الوطن وخارجه .

قيل شهر من ليلة راس السنة يحاول اصدقاؤك الفرنسيون وضبع خططهم لذلك اليوم . اي الثياب سيشترون ، نوع الشميلنيا ، الطعام ، شجرة الميلاد ، الاصدقاء الذين يجب ان يكونوا معهم ، نوع الجبنة ، النبيذ ، الزيدة و و و .

هؤلاء الديكارتيون تعودوا ان يخططوا لكل شيء ، تعودوا ان ينفذوا ما ينوون فعله ، اول مرة سمعتهم يتحدثون عن عطلة السنة القادمة وعدد أيامها واين سيقضونها ، أصابك حزن مفلجيء لم يعرفوا ولن يعرفوا سره ابدا .. تذكرت والطلارة تقصف دمشق سنة ١٩٦٧ من دون ان يخطط احد لبدء الحرب او نهايتها ، تذكرت وجه المسؤول في الاذاعة السرية يوم ذهبت اليه لتسالى عن صحة خبر سقوط القنيطرة . نزلت دموعه كتموع النساء وقال لك : لا ادري . وهكذا فهمت منذ ذلك اليوم أن لا أحد يخطط لمستقبل وطنك .

وعليك بالتالي التفكير به وتدبير امر مصيرك وحيدة ق ما بعد تعود كل من حولك ان يعلموك بان كل شيء قدر ، بالامس تسلمت رسالة اختك الكبرى: ، نقف في طوابير الخبر ساعتين .. من اجل شراء بعض الخضار ساعة اخرى .. للحصول على المازوت بالقسائم ..! اضيفي ساعة وساعة وساعة .. . .

وبعملية حسابية بسيطة جمعت عدد ساعات الانتظار التي يقضونها هنك للحصول على قوتهم فكانت النتيجة ساعات عمل الاوربي كل يوم ، وهي الساعات التي يضرب من وقت لاخر لانقاصها ثلاثين او اربعين دقيقة .

اذاً متى يحلمون في وطنك ؟! ومتى يعشقون ؟ ومتى يفكرون بحريتهم تطوين الرسالة وانت تتذكرين محطات الفضاء في هذا العالم ،

الاجنة التي ترينها في بطون الامهات على شاشة التلفزيون حين تزورين المستشفيات . صديقك الذي يعمل عنى وضع مشروع ذكاء صناعي للبشر ، عدد القنابل الذرية التي تمتلكها ، اسرائيل ، القمر الصناعي الذي اطلقته ، تطوين الرسالة بعناية وتضعينها في مكان أمين ، هُل عرفت الأن لماذا يستحيل عليك الفرح ؟ لماذا يستجيل

### تاكيد موتف مصر الداعم تعزيز وتوحيد الموقف العربي تطويرها في المحالات كافة القاهرة - ٨ - واع : استقبل الرئيس المصرى حسنى مبارك ق القاهرة اليوم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة التأثب الاول واطلع المبيد النائب الاول لرئيس الوزراء الرئيس المصري على تطورات لرئيس الورزاء الذي يراس وقد العراق في اجتماعات اللجنة العليا للصرية العراقية المنعقدة في القاهرة حقيا . المفاوضات العراقية الإيرانية .. واكد تمسك العراق بحقوقه الكاملة وعدم

ونقل السيد عضو مجلس قبادة الثورة خلال المقابلة تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى الرئيس مبارك وتمنياته للشعب المصرى الشقيق بالتقدم والإزدهار .. وحضر القابلة النكتور عاطف صنقي رئيس

وجدد السيد طه ياسين رمضان اعتزاز السيد الرئيس صدام حسين بالعلاقات الاخوية التي تربطه مع الرئيس الممري حسني مبارك وتقدير سيادته وقيادة وشعب العراق لمستوى العلاقات الثنائية المتميزة

البقية ـ ص ١١ وتأكيد حرص سيادته الجدي على السيد طارق عزيز يلقى كلمة العراق في مؤتمر باريس

# الاسلحة النووية والكيمياوية والصواريخ « الاسرائيلية » بامكانها الوصول الى مدن عربية

باريس ـ ٨ ـ واع : اكد المعيد طارق عزيز ذائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان اية دعوة للحظر الشامل للسلاح الكيمياوي يجب ان تكون مقرونة بدعوة ممثلة للحظر الشامل للسلاح النووي .

وقال في كلمة له اليوم امام مؤتمر باريس حول الاسلحة الكيمياوية ان تعزيز امن النول غير النووية يكتسب اهمية خاصة في بعض المناطق في العالم ويخاصة في منطقة

واضاف أن الإسلحة النووية قد ادخلت الى المنطقة بالمتالات اسرائیل ، للسلاح النووی فضلا عن امتلاكها للاسلحة الكيمياوية والصواريخ التي يعكن ان تصل الى الكثير من المدن العربية .

# الشرق الاوسط

الخارجية في مبنى اليونسكو بباريس اليوم مع السيد رولان دوما وزير

## طارق عزيز يجتمع مع عدد من وزراء الخارجية في باريس

خارجية فرنسا

وجرى خلال الاجتماع الذي عقد على هامش اجتماعات مؤتمر باريس حول الاسلحة الكيمياوية بحث القضايا الخاصة بالمؤتمر بالاضافة الى البقية ـ ص ١١

مهام قومية راهنة وممكنة نقل نصر العراق المبين منطقتنا العربية الى مرحلة جديدة

تتسم بالثقة بالذات والقدرات ، كما تتسم بالايجلبية والافاق المفتوحة على المستقبل العربي الذي تطمح اليه الامة العربية ، ذلك ان العدوان الايراني على العراق لم يكن خطرا محدود الاهداف والاطماع بل كان خطرا يهدد الامة كأرض ووجود .. كما كان ، ف جوهره نزالا مصيريا بين الامة وواحد من اكثر اعدائها ظلامية واطماعا وخطورة على الحاضر

ومع هزيمة هذا العدوان الاسود ونصر العراق الشامل ، تحررت الامة من خطر كبير ، واستعلات شروط الاستقرار والقوة ويما يمكنها من اعلاة تحديد مهامها القومية وفق ترتيب وصيغ قادرة على هزيمة الاعداء وسد الثغرات التي ماترّال تؤجل شفاء الجسد العربي . واذا كان السادس من كانون عيدا وطنيا عراقيا ، فان عيد

الجيش وتزامنه هذا العام مع استمرار اعراس النصر في قلوب وعقول ابناء العراق والامة . جعله عيدا قوميا ، وجاء الخطاب القومى الشامل للسيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة ليضع النصر في مكانته التاريخية كحدث وابعاد ، وليضع الامة امام مسؤولياتها انطلاقا من القاعدة التي خلقها النصر المبين . لقد اكد السيد الرئيس على الاهمية الحاسمة لاستمرار

مواقف التضامن العربية مع العراق ، رغم وقف اطلاق النار ، لان الخطر لم ينته ، ولان النيات الايرانية لم تتفير ، ولان التحسب يظل مطلوبا حتى يستتب السلام الشامل والدائم على امس واضحة وراسخة ـ

ومع هذه المهمة تواجه الامة العربية مهمتين اساسيتين .. مهمة تاريخية ازاء لبنان .. والمهمة المركزية الدائمة تجاه فلسطين ، ولكونها معركة راهنة تخوضها الانتفاضة الباسلة

منذ اكثر من عام ولاتزال . ﴿ وَالْلَاحِظُ أَنْ السِيدِ الرَّبِيسِ القَائد يحرص دائماً على وحدة

للوقف العربي ، ويركز على ضرورة علاج القضايا العربية داخل الدائرة العربية ويصيغة تكرس العمل العربي المشترك ، وبما يمكن الامة من حل قضاياها دون تدخل خارجى، وبالنسبة للمسالة اللبنانية فقد طالب السيد الرئيس صدام حسين الدول العربية بتصحيح الخطأ التاريخي الذي ارتكب عام ١٩٧٦ عندما تم اسباغ ستار من الشروعية على الوجود العسكري للنظام السوري في لبنان ، ذلك الوجود الذي تم باسلوب غير مشروع وبالتواطؤ مع الغُوى الاحتبية ، والذي لم يبتج عنه طوال اثنتي عشرة سنة سوى التجرثة والتدمير واشاعة الاقتتال والخراب والفتنة ، الهذا فأن المسؤولية القومية تتطلب تحمل الدول العربية

14

موقف

علويت الدبلوماسية السورية نشاطها لمعلحة النظلم

الثنائي في اطار الحلف القائم بينهما منذ سنوات ،

الايراني باتجامين ، الاتجاه الاول هو تعزيز التعاون

والاتجاه الثاني هو ما يسمى بتطبيع العلاقات الايرانية الخليجية

سعياً الى تعاون جماعي اقليمي بين أيران واقطار الخليج العربية .

الاخيرة الى طهران قد حققت هدفها المطلوب حيث قال الشرع بأن

عِلاقات نظامه مع أيران كانت منينة جدا اثناء الحرب وستكون أكثر

متانة في المستقبل سواء في المجال السياسي والاعلامي او المجال

الاقتصادي والتجاري أو المجال العسكري ، والامني ، ورد عليه

خامنتي رئيس النظام الإيراني بكلام اقوى واهم حين قال د باننا

مثلكم مخلصون لهذه العلاقة وحريصون على تطويرها لان اهدافنا

واحدة ومصيريا واحد ، اما بالنسبة للاتجاه الثاني فان نظام اسد

يبدل جهودا مضنية وحثيثة من أجل تحقيقه حسب راي فاروق

والواقع ان العلاقة الإيرانية الاسدية واستمرار وقوف حافظ

اسد في الخندق الفارسي لم تعد تثير الدهشة والاستغراب لانها

علاقات تحالفية وستراتيجية واضحة لم تعد محكومة فقط بالصالح

والمتافع المتباطلة ، ولا بالعداء المشترك لكل ما هو عربي وقومي ،

ولا بما يجمعهما من حقد على العزاق ثورة وتجربة وصمودا ونصرا

وتفوقا في كل الميلدين والمجالات ، وانما محكومة بما هو ابعد واهم

واشمل وهو دور وموقع كل منهما داخل خندق القوى المعادية لامتنا

العربية والمتربصة بامنها وبمصالحها وبتضامنها وبحركة تقدمها

ونهوضها . ولكن الذي يثير الدهشة والاستغراب هو هذا الاصرار

الاسدي على ما يسمى بتطبيع العلاقات الايرانية الخليجية في الوقت

الذي يواصل فيه الايرانيون بث سمومهم واحقادهم تجاه العرب

وتجاه العراق بالذات ، وفي الوقت الذي لم يتخل فيه الايرانيون

بعد عن برنامجهم العدواني التوسعي العنصري المعروف ، وفي

الوقت الذي يعطلون فيه مفاوضات السلام العراقية الإيرانية

وبقطيع فان حافظ اسد يطرح مشروعه بهذا الاتجاه مغلفا

بتبريرات واهية حول حسن النيات الايرانية ، دون أن نجد أو

تلمس خطوة عملية واحدة في هذا الصدد ، وهذا ما يدفعنا الىأ

الشكوك والى التساؤل عن نيات حافظ اسد نفسه ، وعن توقيت طرح

مبادرته المريبة ، قبل ان تثبت ايران نياتها الصادقة حول السلام

الدائم والشامل والمستقر في هذه المنطقة ، فليران الخمينية لاتزال

تحتل الجرر العربية الثلاث ، ولاتزال تهدد عروبة واستقلال

البحرين ، ولاتزال تمارس التعبثة المضادة والتحريض العدائي ،

ولاتزال تهدد حرية الملاحة الدولية في مياه الخليج العربي وتتنكر

لحقوق العراق المشروعة في شط العرب ، ولاتزال تمارس تأمرها

وتخريبها داخل قطر عربي هو لبنان ، ثم لاتزال ترفض حل مسالة

انسانية كسبالة الاسرى ، اضافة الى تعقيدها لسالة المغاوضات

فهل هنك ما يشير الى تخلى ايران الخمينية عن برنامجها

العدواني التوسعى وعن مواقفها المليئة بالحقد على العرب

والعروبة ، حتى نتعايش معها ونعقد ما يسميه حافظ اسد بلتفاق

تعلون اقليمي جماعي !!؟ . ثم هل ميزان القوى الان هو لصالح

ايران الخمينية حتى تضطر الى الرضوخ لشروطها ومطالبها قبل ان

يزول الخطر النلجم عن عدوانها واطماعها ونياتها الشريرة !!؟ ثم

هل نظام حافظ اسد نفسه مؤهل للقيام بدور من هذا القبيل وهو

النظام المنجاز للعدوان والمتهم بالتحالف مع المعتدين ويتقديم كل

واملم هذه التساؤلات المشروعة فاننا نجد انفسنا في مواجهة

مؤامرة أسدية جديدة هي في الحقيقة امتداد طبيعي لكل المؤامرات

التي صدرت عن النظام الخائن منذ بداية العدوان الايراني في

الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ ، ففي المراحل الأولى لهذا العدوان طَلَّ

النظام السوري يمارس الابتزاز السياسي والماني تجاه اقطار الخليج

العربية تحت تريعة استخدامه للعلاقات الميزة مع حكام طهران

غنع توسيع نطاق الحرب ، وبعد ذلك مارس الابتزاز ذاته تحت

نريعة أنه يملك ضمانات مكتوبة واكيدة بعدم احتلال ايران لاي

جزء من الارض العربية وعدم نيتها في تهديد امن اي قطر عربي

خليجي ، ثم تلجر النظام الخائن فترة طويلة بما زعمه من قدرة على

التأثير في القرار السياسي والعسكري لحكام طهران . وقد ثبت من

خلال المارسة كنب كل الإدعاءات الاسدية كما ثبت ان هدفه من

وراء كل ذلك هو تجزئة الموقف العربي وتجزئة الموقف الخليجي

والعمل على دفع ايران للاستقراد بالجبهة العراقية ، وقد استمرت

الالاعيب الاسدية حتى بعد صدور قرار مجلس الامن الدولي ، وحتى

هذا هو الهدف من وراء كل الطروحات الاسدية والتحركات

الاسدية في هذا الاطار ، وهو في محصلته الموضوعية يؤكد حقيقة

جوهرية وهي ان نظام حافظ اسد شريك في العدوان وفي اهدافه ،

وُلِقَد كُنَّا نَشْمُ رَائِحَةُ النَّامِ وَالنَّخْرِيبِ الأسدى مع كل موقف وكل

تحرك يقوم به النظام السوري مهما كان الغطاء ومهما كانت

التبريرات ، وها نحن نشم رائحة كريهة غؤامرة بنيثة اخرى تصب

ق خدمة عدو عنصري طلمع وحاقد ولئيم ، ولكننا على يقين بان

أشقاعنا في الخليج العربي وكل الاشقاء العرب سيبطلون مفعول

المؤامرة الجديدة ، كما ابطلوا مفعول المؤامرة السابقة على امتداد

أننا لا نرفض مبدا التعلون وحسن الجوار مع ايران او مع غيرها

فهذه من مسلمات الحفاظ على الامن القومي العربي وعلى مبادىء

العلاقات الخارجية العربية ، ولنتذكر في هذا الخصوص مبدأ مهما

من ميادىء السلام التي طرحها العراق وهو ان يكون العراق وايران

عنصرين فعظين في امن واستقرار المنطقة ، ولكن بعد ان تقر ايران

بحقوق العراق والعرب وبعد ان توقع ايران وعن قناعة وحسن نية

اتفاقية سلام دائم وشامل ومتكافئ مع العراق ومع العرب ، اما ما

هو خُلاف ثلُّك سواء من حيث الهدف او من حيث التوقيت غلنه

يدخل دون جدال في دائرة التامر والاتهام وخاصة عندما يعون

النظام السوري هو صلحب الفكرة او المكلف بمتابعتها احساب

سنوات الحرب .

حلفائه حكام ظهران

بعد موافقة ايران على هذا القرار في ١٨ تموز عام ١٩٨٨ .

ورقضها لعقد اتفاقية سلام عادل ودائم وشامل .

اشكال الخدمة الخيانية لحكام طهران !!؟

ويضعون أمامها العقبات والعراقيل

وبالنسبة للاتجاه ألاول فقد كأن واضحا ان زيارة فاروق الشرع

لحساب حكام

باغتصار

● رحب الاتصاد السوفيتي

الماعلان حكومة فنوم بنه بان

القوات الفيتنامية ستنسحب من

كمبوديا في ايلول المقبل اذا تم

التوصل الى حل سلمي بين

• مأناغوا ـ اعلن الرئيس

النيكاراغوى دانبال اورتبغا أن

قمة دول اميركا الوسطى المقرر

عقدها خلال الشهر الحالي ستعقد

في موعدها المحدد بغض الثقار عن

أقتراح الرئيس الكوستاريكي

اوسكار ارياس بتاجيل

● اجتلّحت الإعاصير عبدا من

الولايات الاميركية الليلة قبل

الماضية وتصبيت في وقوع العديد

من الإصليات وتدمير عدد من

● اجتمع رئيس اليمن

الديمقراطية حيدر ابو بكر

العطاس في عدن الليلة قبل

الماضية مع السيد صلاح خلف (

ابو اياد ) عضو اللجنة المركزية

لصركة التصرير الوطني

● قال مَانْز ديتريش غينشر وزير

خارجية المانيا الاتصادية ان

الفجوة التي كانت بين بلاده

والولامات المتجدة بسبب اتهام

بعض الشركات الاللنية بالاسهام

في بناء مصنع كيمياوي في ليبيا

• صُبِطت شرطة مدينة هامبورغ

امس ٢ره كيلو غرام من مخدرات

الاقيون في سيارة كان يستقلها

ثلاثة ايرانيين قرب ميناء المدينة

• قالت الشرطة أن كهلا يابانيا

من المحاربين القدامي في مثل عمر

الامبراطور هيروهيتو آلذي توف

في ساعة ميكرة عن صياح اس

الاول انتحر بشنق نفسه حزنا

على وفاة الإمبراطور اليلباني على

في هي سفكت جيورغ .

المنازل والمباني .

القلسطيني

قد زالت .

ماسيو .

بنازير بوتو تؤدي

العمرة هذا الاسبوع

اسلام اباد ـ ٨ ـ رويتر : ستقوم

السيدة بنازير بوتو باداء مناسك

العمرة في الملكة العربية السعوسية

وستتوجه السيدة بوتو ٣٥ علما

الى مكة المكرمة يوم الثلاثاء لاداء

منامك العمرة في أول زيارة تقوم بها ال الخارج منذ أن تولت رئاسة

الحكومة في الثاني من كانون الاول

وأكد مسؤولون باكستانيون ان زيارة المبيدة بوتو للمملكة العربية

السعوبية التي ستستغرق يومين وتتضمن زيارة الى الدينة المنورة هي

` اغتبال قائد

المعارضة في نيكاراغوا

سان خوسیه ـ ۸ ـ واع : اغتیل

قائد قوات المعارضة النيكار أغوية من

قبل رجل مجهول في هندوراس امس .

مصادر الشرطة قولها أن قائد

المعارضة ويدعى مانويل روغاما قتل

وهو يقود سيارته بالقرب من

العاصمة الهندوراسية تيغوسيفاليا

اثر اصابته بعيارات تارية اطلقها

عليه رجل مجهول . واوضحت ان

مصادر الكوئترا في تيغوسيغاليا

اتعمت السلطات السائدينية بعملية

ونظت وكالة اسوشيتد بريس غن

هذا الأسبوع .

زيارة خاصة .

الطرفين

## السيد طارق عزيز يلتي كلمة العراق في مؤتمر باريس

چنيف كان السلاح الكيمياوي هو

السلاح الوحيد للدمار الشامل

انذاك ، اما الان ، ومنذ الحرب

العالمة الثانية، فقد تم انتاج

واستحداث اسلحة جديدة ذات دمار

شامل تفوق في خطورتها على

الإنسانية الإسلحة الكيمياوية

وبشاعتها ويدعونا هذا الواقع

والمخاطر الجديدة التى تهدد بقاء

البشرية الى التعامل مع هذه الإسلمة

الجديدة ذات الدمار الشامل على قدم

المساواة في نزع السلاح والحظر

لقد ساند العراق دائما الجهود

الدولية في ميدان نزع السلاح وكان

من بين اوائل الدول التي انضمت الى

الإتفاقيات والمعاهدات الدولية في هذا

المجال ، مثل معاهدة حظر انتشار

الإسلحة النووية ومعاهدة تحريم

التجارب النووية في الجو والفضاء

وتحت مطح البحر لعلم ١٩٦٣ كما

وقع على اتفاقية منع تطوير وانتاج

وتخزين الإسلحة البكتريولوجية

والتكسينية وتدميرها لعام ١٩٧٢

الشامل على استخدامها .

السيد الرئيس ..

(نتمة المنشور ص ١)

و في مايلي نص كلمة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير

السيد الرئيس .. انه لمن دواعي سرورنا البالغ ان ودراية وبعد نظر . وانه لما يضاعف

## ضوء

## موقف صائب

حسنا تفعل دولة

تماما ان ( تتعامل مع الوضع في منطقة الخليج العربي وكأن الحرب مازالت مستمرة ) .. فعلى الرغم من ان وقف اطلاق التلر قد تم في العشرين من أب الماضي فان الحرب لم تنته

ويقينا فأن هذا الموقف المنهارة استعدادا لجولة

بتقول ان من حق الكويت أن القرار ٩٨٥ وتحويله من خطة للسلام الشامل الى مسرح

آن خطر العدوانية الحَّمينية مارّال ماثلا .. وحكام ايران الذين ظلوا يهددون الكويت ويشنون الاعتداءات السلحة عليها ويخططون لعمليات الاغتيل والتخريب ضد امنها وسلامتها مازالوا هم أنفسهم يعتمدون الخطط والسياسات الرامية الى دعم الحركات والمنظمات العميلة لايران والمتحالفة معها والموجودة في الدول العربية

اعقلب وقف اطلاق النار ، ان تتظاهر بانها تسعى لاعادة علاقاتها الدبلوماسية وتحسينها مع الدول العربية الخليجية في الوقت الذي كانت تخطط فيه بالفعل وتسعى للحفاظ على عملائها وامتداداتها في دول الخليج العسريي ودعمهم .. ولكن اللعبة الإيرانية مغضوصة تماما ولايمكن ان تنطل على

ان نيات الملالي مازالت كما هي ، ولقتهم السياسية لم

من غيطتنا ان ينعقد المؤتمر في

عنيما هلجمت يسلاحها الجوى المقاعل النووى العراقى المخصص للاغراض السلمية والخاضع للرقلبة الدولية .

تحذر وان تتحسب أ مثلما كانت تفعل قيل وقف اطلاق النار مادام النظام الايراني مصرا عل عرقلة المفاوضات المياشرة والتلاعب يلحكيلم

تتغير جوهريا، ومن حق الخليجية ، وليس الكويت ومتفق عليها .

الكويت الشقيقة عتدما تعلن

يوضوح انها ( تمارس اقصى درجات اليقظة والحدر الى أن تتم تسوية الخلافات العراقية ` الايرانية بتوثيق معاهدة لميلام واتفلق شامل يشمل دول المنطقة كافة طبقا للبند الثامن من قرار مجلس الامن الدولي

ومن حق الكويت المشروع

الخليجية

جميع النول العربية فقط ، بل من واجبها ايضا ان تعارس اقمى درجات اليقظة والحذر مادام السلام الشامل والدائم لم يتحقق بعد على امس واضحة وراسضة اته حذر مطلوب ومبرر

ومشروع .

اقدم لسيعتكم نيلية عن وفد الجمهورية العراقية واصالة عن نفى تهتينا لانتخابكم بالاجماع رئيسا لهذا المؤتمر المهم الذي انعقد استجابة لمبادرة من الرئيس فرائسوا ميتران . ان وجودكم على راس المؤتمر هو ضمانة اكبدة لنجاح اعماله نظراً لما عرف عنكم من حكمة

- ( P1A

رسميا حتى الان .

الكويتي صائب جدا .. ذلك أن ايران مأزالت تناور وتتحايل ولم تظهر حيى الان رغبة حقيقية ومخلصة في تحقيق السيلام الشاميل والدائم، ولكنها تتصرف وكأن وقف اطلاق النار فرصة لالتقاط الانفاس وترميم اوضناعها العسكرية والاقتصادية

اخرى من الحرب .

لقد حاولت ايــران ، في

باريس عاصمة فرنسا التى تربط بلادي بها وشائح صداقة عميقة تاكبت في جميع الظروف . السيد الرئيس ..

يشلرك شعب العراق شعوب العالم في أمالها في سيادة الإمن والسلام في العالم .. لانهما ضرورة اساسية من ضرورات الحرية .. ومواصلة التقدم والبناء في كلفة ميلين الحياة الملاية والروحية .

والعراق حزء من الامة العربية

التى تؤمن بالسلام وبالعلاقات

المتكافئة بين الشعوب وتحترم

القانون الدولي وترغب بسيادة قيم الخير والعدل والسلام في كل أرجاء وما لم تتحقق مثل هذه العلاقات من الدول ، لا يمكن أن يستتب السلام بشكل دائم ولا يمكن ، تبعا لذلك ، أن تأخذ أحراءات فزع السلاح مداها المطلوب ، لأن السلام الظق المعرض للانتهاك يغرض على

الدول أن تكون دائمة الاستعداد

الإتفاقيات ويحترم المواثيق والعهود

ككل لا يتجزأ كائنًا من كل وقد اكد

السيد رئيس الجمهورية العراقية

هذا الموقف في خطابه يوم السادس

ويتبح لذا هذا المؤتمر فرصة

التاكيد على موقف العراق هذا من

بروتوكول جنيف لعام ١٩٢٥ ، وعلى

الدعوة الى جميع الدول التي لم تفعل

ذلك لحد الإن أن تنضم ألى هذا

البروتوكول لكي يصبح بحق اتفاقية

دولية تشعل احكامها جميع الدول

ولكن لا بد من الإشارة في هذه

المناسبة الى انه عندما توصل المجتمع

الدولي علم ١٩٢٥ الى عقد بروتوكول

وتمت الموافقة على البرنامج الليلة

الماضية في ختام اجتماعات استغرقت

١٣ يوماً للجنة المركزية للحزب

وقال راديو مقاديشو أن الرئيس

ودعا قرأر اخبر الى مصادرة

الاسلحة النارية الموجودة في حيازة

الصوماليين البدو بشكل غير قانوني

كماً دعاً القرار الى الثخاذ أجراءات

القاهرة \_ مراسل و السوية ، :

المُتَلَقَّةُ الْيُ الإجبالُ الأخرى .

الدولي لمستقبل الهندسة الوراثية في افريقيا .

لوقف تدفق السكان المستمر الى المن

لنع وقوع اشتباكات داخلية

محمد سياد بري قد راس الاجتماع .

الاشتراكي الثوري الصومالي

وليس يعضها .

اضافة الى ذلك فقد اسهم العراق مع للقيام بواجب حماية امنها وسيادتها حركة عدم الإنحياز في تحقيق ممارسة لحقها في الدفاع عن النفس . الإجتماع الاستثنائي الاول المكرس لنزع السلاح للجمعية العامة للامم ان اعتماد هذه المبادىء ال المتحدة علم ١٩٧٨ . لقد اسفرت تلك العلاقات الدولية يشكل احدى الدورة عن اعتماد وثيقة ختامية القواعد التى نؤمن بمشروعيتها بتوافق الاراء. وقد اكست هذه والتى نستند أليها ق سياستنا فنحن الوثيقة الاولوية القصوى للتدابير نريد السلام الحقيقي ولا نرغب ابدا الفعالة لنزع السلاح النووي ومنع ان تكون هناك حرب في منطقتنا او في الحرب النووية ضمن مجموعة اية منطقة اخرى من العالم . كما التدابير لجهود الدول في نرع نتطلع الى عالم يتحقق فيه نظام امن السلاح . ويوفر لنا اجتماعنا هذا جماعي تنتفى فيه الصلجة الى الغرصة لتاكيد هذه الاولويات وعدم استخدام السلاح .. اي سلاح كان . جواز تعديلها تحت اي ظرف من ومن هذا المنطلق فاننا عندما الظروف ومهما كنفت الاغراض

نقتنى مىلاحا ما لا نريد استخدامه والمقاصد وراء ذلك . كما نود ان ضد أحد ، بل ان الهدف من اقتنائه نستذكر هنا ان الوثيقة الختامية قد هو حماية انفسنا من الإعتداء. اكنت بوضوح على انه ينبغي ان يتم وتأكيدا لهذه المباديء في سياستنا اعتماد تدابير نزع السلاح بطريقة فقد اعلنت باسم الحكومة العراقية في منصفة ومتوازنة من شانها ان تضمن ١٧ / ١٩٨٨ بان العراق يحترم حق كل دولة في الامن وعدم حصول ويلتزم بكل احكام القاتون الدولي اية دولة او مجموعة من الدول في اية والاتفاقيات الدولية التي اجمع عليها مرحلة على امتيازات دون سواها كما المجتمع الدوني ومن ذلك بروتوكول ينبغى ان يكون الهدف هو الامن غير حنيف لعام ١٩٢٥ الذي يحرم المنقوص اعتمادا على ادنى مستوى أستخدام الاسلحة الكيمياوية معكن من الإسلحية والقبوات والغازات السامة، والاتفاقيات الاخرى في اطار القانون الدوقي كما دغت الوثيقة الختامية الانساني تجاه من يلتـزم بتلك

\_ اضافة الى ماسيق \_ الى ضرورة ان يراعى بدقة وجود توازن مقبول للمسؤولية والالتزامات المتعادلة من الدول الحائزة على الاسلحة النووية والدول الإخرى وضمن هذا الإطار فأن الدول

النووية مدعوة الى اتخلا خطوات فعالة تؤمن للدول غير الحائزة على الاسلحة النووية عدم استخدام الاسلحة النووية او التهديد باستخدامها ضدها .

وتجدر الاشارة هنا الى ان الرنيس ميتران نفسه. في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة والذي دعا فيه الى عقد هذا اللؤتمر ، اكد

بانه سيكون من المستحيل فرض نزع

يرنامج اصلاحات سياسية واقتصادية شمال الصومال

مقاديشو تؤكد دعمها للانتفاضة والدولة الفلسطينية

الرئيسية بما في ذلك توفير مزيد من الوظائف في المناطق الريفية .

وق ما يتعلق بالسياسة الخارجية

ابيت اللجنة الركزية للحزب أجراء

حوار سلمي مع اليوبيا واكنت تأييد

الصومال للانتفاضة الفلسطينية في

الاراضي التي تحتلها ( اسرائيل ) وللدولة الفلسطينية التي اعلنت في

ورحبت اللجنة ايضا باتفاق سلام

من الممات الأربع

بِينَ ٱنغُولا وكوبا وجنوب أفريقياً وأحتمالات استقلال اقليم ناميييا .

الاوتة الاخيرة

مقاديشو \_ A \_ رويتر : وضع الحزب الحاكم في الصومال برنامجا لإجراء اصلاحات سياسية واقتصادية في المناطق التي مزقتها الحرب في الشمال .

الوراثية الافريتية

يعقد في الفترة عن ١٥ الى ١٩ شباط المقبل بنيروبي عاصمة كينيا المؤتمر

تشارك مصر في هذا المؤتمر يوفد علمي يراسه البكتور خالد الشغذي

عضُو الاتحاد الأفريقي للهندسة الوراثية التابع للامم المتحدة ، ويسهم

أيضًا حُمسة علماء من كليات الزراعة في جامعات القاهرة والاسكندرية

وعين شعس من خبراء الهندسة الوراثية ببحوث تنظش زيادة انتاج

المحاصيل باستخدام علم الوراثة ونقل الصفات الوراثية من الاجبيال

السلاح الكيمياوي على بعض الدول اذا ماتمسكت الدول الثووية بالانفراد ق هذا الميدان ولم تتابر في سعيها لئزم السلاح .

ويكتسب تعزيز امن الدول غير

النووية اهمية خاصة في بعض

المناطق في العالم ، وتخاصة منطقة الشرق الأوسط التي لم يعد هناك مجال للشك بان الإسلحة النووية قد ادخلت اليها بامتلاك واسرائيل للسلاح النووى فضلا عن امتلاكها للاسلحة الكيمياوية \_ والصواريخ التي يمكن ان تصل ألى الكثير من للدن العربية ومنها مدن العراق ، أن واسرائيل، تشكل بذلك تهديدا جديا للامن القومى العربى ولسلامة دول المنطقة ولنظام عدم الانتشار النووي فيها . لقد أستخدمت واسرائيل، امكاناتها العسكرية في العدوان والإحثلال، بل انها اعتدت على العراق اعتداء مباشرا في حزيران علم ١٩٨١ عندما هاجمت يسلاحها الجوي المفاعل النووي العراقي المخصص للاغراض السلعية والخاضع للرقابة الدولية . ان ذلك يتطلب اتخاذ اجراءات دولية فعالة وسريعة لازالة الإسلحة النووية من هذه المنطقة تعزيزا للامن والسلم

وق هذا الصدد يرى العراق أن أية دعوة للحظر الشباهل للسبلاح الكيميلوي يجب ان تكون مقرونة بدعوة مماثلة وموازية للحظر الشامل للسلاح النووي .

ودعما للتوازن التسليحي فيها .

ولايفوتنا في هذا المجال أن نذكر مرة اخرى بأن العراق كغيره من الدول الحرة ، لايمكن ان يلتزم باتفاقيات لايسمح له بالشاركة في صياغتها .. ولذلك فأننا نكرر الدعوة الى مؤتمر نزع السلاح في جنيف الى فتح ابوابه دون عوائق امام اسهام الدول الراغبة في اعماله . وتعكس دعوننا هذه قناعتنا بان تسهيل مشاركة الدول غير الإعضاء في اعمال مؤتمر نزع السلاح انما تساعد على تسهيل اعمل المؤتمر وتيسير انضمام

السيد الرئيس .. وختاماً فأننا نجد في هذا المؤتمر السياسي الرفيع المستوى فرصة جديدة لكى تعبر الدول عن ارادتها السياسية بضرورة الالتزام التام بمقاصد ميثاق الامم المتحدة والمراعاة الدقيقة لميادثه ومبادىء القانون الدولي ذات العلاقة بصيانة السلم والامن الدوليين .

ان المجتمع الدولي مدعو كذلك الى مزيد من الجهود من اجل تعزيز اجواء الانفراج واقامة علاقات مبنية على التعليش السلمى والثقة بين الدول وحل النزاعات عن طريق المفاوضات والتفاهم مما يخلق الظروف الموضوعية التي تنفى الحاجة الى استخدام السلاح

ثلوج ورياح

مدمرة في جورجيا

موسكو \_ ٨ \_ رويتر : قالت وسائل

الاعلام السوفيتية أن ثلوجا غزيرة

وريلحا شيدة بجمهورية جورجيا

الواقعة في جنوب الاتحاد السوفيتي

ابت الى مصرع منتة اشخاص عل

الإقل كما تسبيت في حبوث تلفيات

كبيرة في المباني والأسلاك الكهربائية وخطوط السكك الحديد والطرق

وقلَّت ادَّاعة موسكو ان شخصا

قتل عندما تداعى سقف مخبز بسبب

التدفين تحت

حرجة الصف

· كندا \_ منذ الاول من كانون الثاني

تعامل الحكومة الكنبية موظفيها

الدختين بقسوة فهؤلاء لم يعد لهم

اي مكان لاشباع رغباتهم من

الشكوتين اذ الغيت غرف التبخين

اضافة الى ، زاوية المحتين ، في

وهكذا وجد المخنون انقسهم

مجبرين على الخروج لإشعال سيكارة

لكن ثمة تفصيلا صغيرا يسترعى

الإنتياء .. فالمرارة في الخارج

تتراوح بين عشرين وثلاثين

درجة ... تحت الصغر

ثقل الثلوج .

جميع الدول الى ما قد بتوصل اليه من

رغم اعدال العدق

## حالة الطوارس، قد ترفع في سرى النكا الأسبوع المالي

كولومبو .. ٨ . رويتر : قال مسؤولون اليوم الاحد انه من المرجح أن ترفع حكومة سري لاتكا هذا الاصبوع حللة الطوارىء الستمرة منذ خمس اعوام على الرغم من استمرار اعمل العنف التي يقوم بها المتعربون في

> وكانت الحكومة قد اعلنت في الشهر الماضي انها ستترك حالة الطوارىء المفروضة منذ شهر أيار علم ۱۹۸۳ تنقضی فی ۱۰ کانون

لكنّ مسؤولا حكوميا كبيرا قال انه من المرجح رفعها قبل الموعد المقرر . وقال أن الحكومة تدرس جنيا رفع حالة الطوارىء يوم الثلاثاء او

لكن اعمال العنف استمرت في سري لانكا وقالت مصادر عسكرية ان عناصر التاميل نصبوا كمينا لصياراة عسكرية فقتلوا ثلاثة حنود وساثقا مدنيا في بادافيا في الاظيم الشمالي

امس السبت . واصيب ثلاثة جنود بجروح في الهجوم . وذكرت المصادر ان راهبا بوذيا معروفا بتاييده للحزب الحاكم قتل ي**ال**چٽوپ امس .

## غورباتشوف يؤيد تغنيض ميزانية الدفاع الموفيتي لمد العجز

موسكو ــ ٨ ــ واع : قال الرئيس السوفيتي ميخائيل غورياتشوف انه يحبذ تخفيضات في نققات النفاع السوفيتية كخطوة رئيسية لتخفيض

العجز الكبير في الميزانية والذي وصفه باته يمكن ان يهدد برنامجه في الإصلاح واعلام البناء . وقال أن الدراسات الاولية اظهرت ان بالامكان تخفيض نفقات الدفاع الى حد كبير .

> وحذر غورباتشوف في اجتماع مع معلى الاوساط الثقافية في الاتحاد السوفيتي من محاولة عرقلة برنامجه لاعادة بناء المجتمع السوفيتي .

> > بسبب انخفاض اسعار النفط وحرب أفغانستان التي مضي عليها تسع سنوات وحادث احتراق المقاعل النووي تشيرنوبل والزآزال الذي وقع في ارمينيا الشهر الماضي .

وقال أن العجز في الميزانية يتفاقم





# لم تتحمل

● كشفت امراة في احدى القرى بالهند سر الكثر الثمين الذي عثر عليه احد ابناء القرية وظل محتفظا به بعيدا عن الاعين ونكرت وكالة انباء برس بريست ان القروي عثر اثناء سيره على قدر عضم ١٣ خاتما ذهبيا اضافة الى ( ١٧٠ ) عملة ذهبية ترن في مجموعها اكثر. من كيلوغرام فقام بلخفائه في كوخه بقرية كورنجياري الواقعة في جنوب

## لعدم توفر شروط العمل الأدبى!

 كلفت الإذاعة الكنبية لجنة تحكيم متخصصة منح احدى الجوائز الإدبية السنوية . وكان على اللجنة ان تفحص الفي مخطوطة من بينها سبعة نصوص تدمها احد المرشحين ورفضتها اللجتة دفعة واحدة لانها ، لا تتوفر فيها الشروط الرئيسية للعمل الادبي ، .

والرشح المعنى كاتب يبلغ الاربعين وهو يعد نفسه غير مقدر وليثار من -فضله في السنوات السابقة ارسل تحت اسمه مقتطفات لادباء مشهورين مثل كافكا وبيرانييلو وغوركي وجاك لوندون وفوكثر وبلختصار فان اللجنة و المتخصصة ، وقعت في حرج كبير .

# كتمان السر!!

واضافت الوكلة ان امراة علمت بامر هذا الكنز فقامت بنشر النبأ بين سكان النطقة فوصل الامر الى الشرطة الهندية التي قامت بايداعه بالتحف الوطنى في كورنجباري .

## ترايد الشكوك يتورط « الموساد » في حادث الطائرة الاميركية أبو ظبى ـ ٨ ـ واع : قلت صحيفة الاتحاد الطبيقية أن لجنة التحقيق

في حادث طافرة الركاف الجاميو الإميركية التي سقطت في استغتلندا والمؤلفة من خبراء بريطانيين واميركيين والملن التعاديين أد طابت من المخابرات الاميركية المعلومات التي لديها عن نشاط المخابرات ( الاسرائيلية ) في الخارج واسماء المتعاونين معها في اوربا .

ونقلت الصحيفة في عددها اليوم جهاز المخابرات ( الإسرائيل ) وركز عن مصادر قريبة من لجنة التحقيق قولها ان بريطانيا قدمت ملفا كاملا للجنة التحقيق حول النشاطات ( الاسرائيلية ) السرية في بريطانيا أن عُضُون العلم الماضي واسماء والاشخاص النبن يعطون لحساب

التقرير البريطاني على اعطاء معلومات بقيقة عن ﴿ الاسرائيليين ﴾ الذي تم طردهم من بريطانيا في العلم أغاض بسبب قيامهم باعمال تجمس لحساب المخابرات ( الإسرائيلية )

● فيصل زكي ●

عن الصفات الموجودة في الوطن العربي والتي يجب أن تسهل عملية

التكامل الاقتصادي على طريق التوحد .. فالتاريخ المشترك ..

واللغة المشتركة ، والامال المشتركة .. والنظرة التفاؤلية للبناء

# التكامل الاقتصادي ..

# وعلاقته بالامن الوطنى والقومى للامة

مرت الامة العربية عبر تاريخها الحديث عبر عسارات نضائية كبيرة منها ......

ا ـ المسلر النضائي من اجل الاستقلال عبر حروب التحرير ضد القوى المحتلة او من خلال ثورات ضد الاشكال الجديدة للاستعمار ـ كالانتداب وغيره . ٢ ـ المسلر النضائي للتقدم والبناء التنموي اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا والعمل على حماية هذا البناء عسكريا ضد اعداء الامة .. ومن يتابع هذين المسارين في النضال

القومي للعرب يؤشر حالتين ..
الاول حللة مشرقة وكبيرة تتجسد في وحدة ابناء الامة في مختلف اقطارهم ازاء نضال جزء من الوطن العربي من اجل الاستقلال سواء كان بحروب تحرير او ثورات او رد عدوان والامثلة واضحة منها (معارك فلسطين ، الجزائر ، رد العدوان الثلاثي على مصر ، الموقف القومي لمساندة العراق في تصديه

العدوان \_ القارمي الصهيوني وغيره ..)

اذ كانت هذه المواقف تشخص العيان عبر ممارسات جماهيرية ورسمية ، مع تشخيص من يشذ عن هذا الاجماع وادانته (كما حصل في موقف النظام السوري المؤيد للعدوان الفارس على العراق العربي) ..

الثانية .. حالة لاتخلو من مواقف سلبية ازاء معارك البناء التنموي للوطن والمواطن العربي في مختلف الاقطار العربية . بينما المطلوب ان تكون مرحلة الاستقلال التي كانت تشد الاقطار العربية ليعضها وهي مرحلة (الجهاد الاصغر) .. بداية لمرحلة

البناء والتنمية وهي مرحلة (الجهاد الاكبر).
ونظرة الى الواقع العربي والعلاقة بين اقطار الامة العربية تجعلنا نذكر باهمية التوجه الجاد لجعل (التكامل الاقتصادي) بين الإقطار العربية او بين عدد منها اسلسا متينا للبناء التنموي لهذه الاقطار وتكامله بحيث يوصل الامة ، وعلى شكل مراحل ، الى صيغ جادة لخدمة المصلحة القومية والاجيال العربية القادعة .

و (التكامل الاقتصادي) اصبح ميزة من مميزات العصر الحديث لانه اداة شاملة تسهم في تعجيل التنمية الاقتصادية والاجتماعية اذ ان وضع خطة متكاملة للنمو الاقتصادي تأخذ طريقها للتنفيذ بين مجموعة من الدول ، تعطي انعكاساتها على انشطة القطاعات الاقتصادية المختلفة (الصناعة ، الزراعة ، التبادل التجاري ، الخدمات ، المواصلات وغيرها) .. وتعود بالفائدة الحقيقية على مواطني هذه المجموعة من الدول ..

وهنا نتكر بان أوربا ، وبقد خطوات متانية وعبر سنوات طويلة اعلنت بانها على ابواب وحدة اوربا ووضعت سنة ١٩٩٧ ـ كاساس للخطوة التكاملية الاوربية وتجاوز الحدود مع عدم اغفال حقيقة وجود هذه الحدود لدول لكل منها نظامها الخاص بها .. فاذا كانت الخطوة الاوربية قد وصلت الى هذه الحالة ، فما بالنا نحن العرب لانخطو خطوات حقيقية في هذا المجال ونعني به (التكامل

الاقتصادي العربي) .؟ وعندما تؤشر المطالبة (بالخطوات الحقيقية) فان ذلك لأيعني ان الوطن العربي يخلو من خطوات على طريق التكامل الاقتصادي ولكنها ملزالت خطوات عتواضعة .. والمطلوب التسريع بالخطوات المدروسة على طريق التكامل الاقتصادي العربي ..

وياتي التركيز على الجانب الاقتصادي في عملية التوحد العربي انطلاقا من اتعكاس الاقتصاد على النواحي الاجتماعية والثقافية والتربوية وغيرها وتأثير الاقتصاد الجاد على مسار المرحلة القومية للامة العربية ايجابيا اذا ما احسن العمل به .. وسلبيا اذا كانت

عبدالغنى عبدالغفور

النظرة الاقتصادية القطرية تنقلب على النظرة القومية او لا تكون متوازنة معها .

وهنا يؤكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ببان دور الاقتصاد دور اساس في عملية التوحيد وتوجيه المصالح الوطنية والقومية وجهة تخدم التوحد أو تعرقه)(").

فالوطن العربي فيه اقطار لديها امكانات اقتصادية كبيرة .. وهناك اقطار لاتتمتع الا بجزء يسير من هذه الإمكانات ـ واقطار اخرى تعاني من حالة الضعف الاقتصادي بشكل واضح ـ وهذا مليجعل (عملية التسريع المدروسة) ـ للسير نحو التكامل الاقتصادي الحقيقي بين الإقطار العربية وفقا لاتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية والسوق العربية المشتركة .. او على الاقال العمل للتكامل بين بعض الإقطار العربية كحالة مطلوبة للوصول الى التناسق بين جميع اقطار الوطن العربي .. وبالتالي الولوج الى الوحدة المنشودة .

اذ ان البقاء عند نصوص هذه الاتفاقية او السير ببطء وعدم وجود خطوات عملية على الطريق جعل المواطن العربي يتسلمل عن

من خلال نظرة سريعة للاسباب التي تعيق تحقيق التكامل الاقتصادي العربي وعدم الوصول الى تكامل حقيقي بين قطرين عربيين او اكثر على الاقل .. تشخص امامنا حالة الخلط ازاء وجود اختلاف بين طبيعة الانظمة السياسية في الاقطار العربية وبين المشاريع الاقتصادية العربية .

وهذا الخلط غير موضوعي ، فانه اذا صح الاختلاف على العديد من اشكال العلاقات ، الا انه لايمكن ان تكون خلافات على اقامة مشاريع اقتصادية مشتركة بين الاقطار العربية (او بين عدد منها) مسبب واضح وهو ان هذه المشاريع تعود بالنقع على الوطن العربي باسره او على الاقطار العربية التي تنمي بينها المشاريع المشتركة . فالوطن العربي وما يمتلكه من ثروات طبيعية كالنقط والحديد والموسفات والكبريت يمكن ان تقوم فيه صناعات كبرى تعتمد هذه الثروات والمواد الإولية المتوفرة فتنشأ وتتطور الصناعات البتروكيميلوية وصناعات الحديد والمنتب والمواد الغذائية وغيرها . اضافة الى تطوير وتلوير الطاقات الزراعية الكامنة في الارض العربية ، والتي تستخدم في اطلاقها المكنتة الزراعية العربي في مختلف اقطاره سد احتياجاته من السلع الغذائية العربي في مختلف اقطاره سد احتياجاته من السلع الغذائية ، وتجعل من المواطن العربي مصدر تمويل مهم من المواد الغذائية المدان العالم الاخرى ، خاصة وان العالم يعاني من عجز في كفايتها بلدان العالم الاخرى ، خاصة وان العالم يعاني من عجز في كفايتها بلدان العالم الاخرى ، خاصة وان العالم يعاني من عجز في كفايتها

وسد احتياجات شعوب العلم من المواد الغذائية . وبذلك يتضح ان للتكامل الاقتصادي العربي (طريق الوحدة الاقتصادية العربية) اهمية في جعل الوطن العربي ذا مركز مهم في

فالتنسيق الصناعي العربي (مثلا) هو احد الخطوات المهمة في تحقيق التكامل الاقتصادي .. اذ من المعلوم انه تتوفر في بعض الاقطار صناعات متعددة لها من الطاقة الانتاجية مليكفي حاجة الاقطار الاخرى من منتجات هذه الصناعات ، كما انه من المعلوم ان

اقامة بعض الصناعات في بعض الاقطار الاطراف دون اقامتها في الراضي اقطار اخرى يوفر لهذه الصناعات العديد من المعيزات والفوائد الاقتصادية كتامين المواد الاولية والايدي العاملة الفنية ، او القرب من مصادر التسويق او غير ذلك من ميزات المناغ الملائم الصناعة من الصناعات مما لايتوفر في غيرها .. وكما هو الحال في السوق العربية المشتركة ، ان يؤدي عدم التنسيق الصناعي بين دول السوق وترك كل دولة تقيم الصناعات في بلدها بمعزل عن دول السوق الاخرى الى قيام صناعات او منتجات متشابهة في نوعيتها تزيد طاقاتها الانتلجية عن حلجة هذه البلدان وامكانياتها في الاستهلاك او التصدير ، بالاضافة الى زيادة نفقات هذه الصناعات وارتقاع تكاليف انتاجها .

وملينطبق على الصناعة ينطبق على الزراعة في الوطن العربي ،
اذ ان عدم التنسيق في المزروعات يؤدي حتما الى ضياع جهد عربي
بتوقير المواد الغذائية والمواد التصنيعية الغذائية - المعتمدة على
المواد الزراعية - وبالتالي فانه يضعف قدرة القطر العربي - هذا ،
او ذاك - في ايجاد مليكفيه من زراعته لاسباب عديدة قد يعود
بعضها الى قلة الايدي العاملة ، ضعف الارض الزراعية ، عدم
وجود مكنتة زراعية متقدمة .

وكذلك الحال بالنسبة للمواصلات والخدمات وغيرها ، وهناك الهمية اخرى للتخطيط القومي الاقتصادي سبيلا للتكامل الاقتصادي العربي ، فاضافة الى المزايا الاقتصادية الداخلية - في نطاق الوطن العربي - فأن التكامل الاقتصادي العربي يعزز القدرة الدفاعية العربية بوجه الامبريائية والصهيونية ، بما يوفره من موارد ضخمة تنتج عنها امكانية بناء اقتصادي متين من جانب ، ويزيد في قوة ومكانة الامة العربية وتصديها لمحلولات التطويق والحصار الاقتصادي كونه احد وسائل الضغط والتهديد للاستقلال الموطني والاهداف القومية العربية بجانب الوسائل السياسية والصدية

وهنك حقيقة تبقى شلخصة وتغرض نفسها وهي أن الامن الوطني والقومي للاقطار العربية (مجتمعة أو منفردة) يعتمد على ضرورة التكامل بين الاستقلال السياسي وبين البناء المتين للاقتصاد الوطني والقومي وبان الاستقلال السياسي لاي قطر يبقى مهددا ويبقى التأثير الاقتصادي الاجنبي عليه وعلى سياساته من خلال تكبيل هذا القطر أو ذاك بالديون الثقيلة وملتحمله من تكبيل للانطلاقة والنهضة التي تنشدها الاقطار العربية .. وأن بقاء العديد من الاقطار العربية ذات أمكانات اقتصادية ضعيفة يؤثر على الاقطار الاخرى مهما تباعدت المسافة بين هذا القطر أو ذاك . وفي اطار ذلك لابد من التطرق ألى أهمية الإعلان القومي الذي أعلنه السيد الرئيس القائد صدام حسين في ٨ شباط عام ١٩٨٠

وفي اطلر ذلك لابد من التطرق الى اهمية الاعلان القومي الذي اعلنه السيد الرئيس القائد صدام حسين في ٨ شباط عام ١٩٨٠ والذي افرد احد بنوده الرئيسية للناحية الاقتصادية عندما اكد على التزام الاقطار العربية باقامة علاقات اقتصادية متطورة وبناءة في ما بينها بما يوفر ويعزز الارضية المشتركة للبناء الاقتصادي العربي المتطور والوحدة العربية ، وتحرص الاقطار العربية على الابتعاد عن اي تصرف يمكن ان يلحق الاذى بهذه العلاقات او يعطل استمرارها وتطورها بغض النظر عن تبلين الانظمة العربية والخلافات السياسية الهامشية التي تحدث بينها مادامت اطراف العلاقة ملتزمة بمبادىء هذا الإعلان .

وتلتزم الاقطار العربية بمبدا التكافل الاقتصادي القومي وتتعهد الاقطار العربية المقتدرة اقتصاديا بتقديم كل إنواع المساعدات الاقتصادية للاقطار العربية بالشكل الذي يصونها من احتمالات الاتكال على القوى الاجتبية بما يمس استقلالها وارادتها القومية، وعودة على الواقع فان ماوصلت اليه اوربا من خطوات على طريق التوحد علم ١٩٩٧ يجعل الوطن العربي يحمل تساؤلات مع نفسه

الحضاري وغير ذلك .. وهل استثمرت هذه الصفات لتوظيف الامكانات الاقتصادية العربية للتكامل الاقتصادي العربي ثم للتوحد القومي ؟؟ ويبقى الجواب : بان مايشهده الوطن العربي من اتفاقات ثنائية او ثلاثية او اكثر من الاقطار العربية بجانب اطار الوحدة الاقتصادية العربية وما يمكن ان تؤديه من خدمة قومية في حالة العمل على تنفيذ بنود اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية .. والسوق العربية المستركة ، تكون البداية في هذا الاطار . فالعرب عَنَصر فاعل في العالم حضارة وتاريخا .. ولهم في اقتصادهم نعمة للوصول الى التقدم والوحدة .. الوحدة وفق المفهوم الجديد الذي لايتجاهل الواقع الراهن للاقطار العربية وانظمتها مع العمل وفق الإمكانات ، والحد الادني للتوحد .. وصولا الى التوحد الكامل .. وييقى الاقتصاد عاملا اساسا في تحقيق ذلك انطلاقا من اتعكاساته على الاوضاع الاجتماعية والثقافية والنفسية في الوطن العربي انظمة رسمية وجماهير ، ولتكن بدايات جادة على طريق البناء الصحيح للوطن العربي واقطاره .. لاننا وكما اكد المعيد الرئيس القلاد صدام حسين في حديثه مع المشاركين في الدورة العاشرة لمؤتمر العمل العربي المشترك في ١٩٨٢/٣/٨ .. (اذا ماتصرفنا على اساس مبادىء الحد الادنى من مستلزمات تركيب الهيكل الاساس للامة في روحها ، في بداية تكوين الروح الصميمية للاتجاء التاريخي لصيرورة الامة فان هذا قادر على أن يجنبها الكثير من الاخطاء ويقلل عيوبها ويفتح امامنا الافاق .. افاق المستقبل في البناء الصحيح وفي الخطوة الصحيحة وفي التفكير الصحيح وفي الضمير الصحيح الذي هو أهم من كل هذا ...) ١٩ . وعودة الى بداية المقال فان المشاعر القومية المشتركة لإبناء الامة والسعى للنهوض الحضاري يتطلب ان يكون الحس القومي مرهفا ، وان يبقى الضمير ينبض بضرورة العطاء وكل قطر عربي من موقعه وامكاناته لخدمة الوطن العربي وبالتائي فان البناء والتنمية للوطن والمواطن .. تحتاج الى وعي كامل باهمية التضامن العربي الجدي لتحقيق التنمية (وطنيا) في كل قطر عربي (وقوميا) على مستوى الوطن العربي ، انطلاقا من ان ماشهدته الامة العربية لن تكتمل افاقه مالم نكن روح التضامن والعطاء والتفاعل لتحقيق تنمية شاملة في كل قطر على حدة ومن خلال المشاريع المشتركة بين قطرين عربيين او اكثر وبالتالي على مستوى الوطن العربي للوصول الى حالة النهوض والتوحد .. ومسؤولية تحقيق ذلك لاتكون محصورة على الاجهزة الاقتصادية العربية وانما هي ويحكم انعكاساتها الشاملة على الوطن العربي واقطاره سياسيا واجتماعيا وثقافيا وعسكريا \_ مسؤولية تشارك فيها كل الاجهزة العربية رسميا وشعبيا .. وفي مُقدمة هذه الاجهزة المسؤولة .. اجهزة الإعلام ، فالإعلام بحكم تأثيرة الواسع يستطيع

العربية وللوطن العربي عموما .
وماذكر عن تجربة القطر العراقي في هذا المجال .. بالإمكان .. تحقيقه في اقطار عربية اخرى اذا ماتوفرت الإرادة .. وقي موجودة .. وتبقى البدايات الجادة هي المطاوبة .. فالبدايات الصحيحة توصل الى الهدف .

ان يلعب دورا كبيرا في عكس الإرادة السياسية للحكومات العربية

لتحقيق هذا الهدف .. ولنا في الاعلام واجهزته في القطر العراقي

مثال على هذه الحقيقة ، اذ جسد الإعلام توجيهات القيادة

السياسية والمتمثلة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين في التوعية

حول اهمية التضامن العربي الجدي ، والتنمية القومية في مختلف

مجالاتها .. ودور ذلك في ضمان الامن الوطنى والقومي للاقطار

التكامل بين الاستقلال السياسي للاقطار العربية (مجتمعة او منفردة) وبين البناء التنموي .. يصون الامن الوطني لهذه الاقطار .. ويحمي الامن القومي للامة ومستقبلها .

 (١) حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الصحفي امير اسكندر في ١٣ / ٥ / ١٩٨٠ .
 (٢) برهنت تجربة العراق في التصنيع العسكري وتمكنه من ولوج

صناعات عسكرية متقدمة كالصواريخ بعيدة المدى ، وصواريخ التقاطع بان الثروات الطبيعية الموجودة في الأقطار العربية اذا استثمرت بعقل مبدع تعطي اثارها السريعة في حملية الامن الوطني والقومي من الاعداء سواء كانوا صهايتة او فرسا او غيرهم . (٣) الاعلان القومي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في ٨ شياط/ ١٩٨٠

(٤) حديث للسيد الرئيس القائد صدام حسين في العورة العاشرة كُوْتَعر العمل العربي المُشترك في ١٩٨٢/٣/٨

حد المحدث عدد الابلد بكل سعولية وعبق وعلى حداث المستولية وعبق وعلى حداث المستوبات عن الفضل الصيغ التي من شانيا حماية المستوبات وتوفير حاجئته من السلع الضرورية في ضوء توجه قيادة الحزب والتورة لتاكيد الدور المطلوب من القطاع الخاص الاضطلاع به كونه احد الانشطة المهمة التي ينطوي عليها النظام الاستراكي في القطر والقضاء على الصيغ الاستغلالية التي تمارس من بعض شرائح القطاع الخاص ، سواء كانوا بلنعين او منتجين وذلك في قلل ضحة بعض السلم الاسلسية والاستهلاكية ، وارتفاع اسعار العديد منها

ونتي الخطوة الاخبرة بشان حصر عطيات البيع في الاسواق المركزية بتوظفي الدولة ترجمة واضحة للتوجهات المذكورة ، وذلك بعد أن أيقنت قيادة الحزب والثورة ان معالجة الامور الاقتصادية في القطر . وخاصة بالتصل منها بحياة الجماهي . يتطلب سياقات عمل جديدة ومتطورة . سيعا بعد ان اثبتت سنوات الثورة الماضية ان الكثير من الاجراءات التي كانت متبعة في هذا الميدان قد اصبحت متخلفة ولايمكنها مواكبة التطورات الرامئة التي تستلزم زج مختلف الانشطة الاقتصادية في بناء التنمية الوطنية والتغلب على الإثار التي خلفتها الحرب ، مما يستلزم احداث نقلة نوعية مهمة في هذا الاتجاد . سيما وأن الكثير من دول العقم قد بادرت الى اعلاة النظر في سياساتها الاقتصادية بما يتلاءم والظروف الراهنة . ولاشك أن التوجه الصائب لهذا النهج قد ابتدا بالثورة الاقتصادية والادارية التي إعلنها السيد الرئيس القائد في مطلع عام ١٩٨٧ من اجل ترسيق الدولة وتجديد وسائل واساليب عملها بما يؤدي الى اضطلاع الادارة بدورها الإيجابي والفاعل ووضعها في موضعها الصحيح لتحقيق عائد الاستثمار الامثل والاداء الافضل في مختلف فروع ومياسين الاقتصاد وعدوم يشاط الدولة حيث تعثل ذلك في توسيع دور القطاع الخاص

وتخفيف العديد من الانشطة التي كان يتولاها القطاع العام ولايخفي ان الحزب وثورته في القطر العراقي قد اقر في الوثائق الدستورية والسياسية التي صدرت عن الثورة مشروعية الملكية الخاصة والنشاط الخاص في اطار المبادىء والمقوانين الاشتراكية والمصلحة الطليا للدولة والمجتمع ، الا ان الإجهزة المختصة في مختلف فروع الاقتصاد والخدمات لم تستطع خلال المرحلة الماضية ان تحدد على وجه دقيق الحدود الفاصلة بين نشاط المقطاع الاشتراكي والنشاط الخاص ، وان تحدد ايضا مهمات كل من القطاعين في عملية التنمية والانتاج والخدمات . وكما ينكر التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع ، فقد انشات الدولة مصانع كان يمكن أن يتولاها النشاط الخاص بكفاءة افضل ويوقر على الدولة الكثير من الجهد والمال وحدت الشيء ذاته في ميدان الانتاج الراعي وفي التجارة كانت الدولة الزراعي وفي التجارة كانت الدولة تتحول الى مؤسسة دكاكين الى غير ذلك من أوجه النشاط الاخرى .

ان هذا التشابك والتداخل بين القطاعين الاشتراكي والخاص كان خطأ عبر عن ارتبك الصيغ التطبيقية لعملية التوسع الافقى للقطاع الاشتراكي كما الحق اخبرارا بعملية التطور في البلاد فضلا عن النتائج السلبية التي

# تجربة الاسواق المركزية ..

# وحماية المستهلك

بدر غيلان

وعينه تصرف انت هذه العاملم القطاع الاعمال طلوب في الاشترا

نشات عنه ، مثل نقص الانتاج في يعض الميلين وضعف نوعيته والاختناقات التي حدثت بصورة خاصة في ميدان التجارة . ولقد كانت هذه الاوضاع من ابرز العوامل التي ابت الى احداث خلل في نمو القطاع الإشتراكي ومنعت النشاط الخاص من تادية دوره المرسوم والمطلوب في عملية الانتاج والتنمية والخيمات العامة .

في ضوء حذا الواقع للنشاط الخاص، ومن اجل تحفير النشاط الاقتصادي في القطر بما ينسجم والظروف الراهنة التي اعتبت توقف الحرب العدوانية الإيرانية ... فقد وجد ان السماح للنشاط الخاص والملكية الخاصة في الحدود التي يسمح بها التطبيق الإشتراكي للنصوص عليه في يستور الحزب ورفض الاستغلال في الوقت نفسه يستدعي اعادة النظر في الدور الذي يجب ان يحتله النشاط الخاص في مرحلة البناء الاقتصادي في القطر .. كما وجد ان معالجة مشكلة الاختناقات التي تظهر هنا وهناك في توزيع السلم المختلفة لعموم المواطنين والقضاء على النشاطات الطفيلية ، والحد من الارتفاعات المتثلية في الاسعار ، فضلا عن تردي نوعية العديد من السلم المعروضة نبسب محدودية الانتاج المحلي والموقف الاحتكاري الماتج والدامم المقضاء على هذه الطفواهر السلبية وحماية المستهاك .

قي ضوء هذا التوجه بادرت قيادة الحزب والثورة الى تبنى العديد من الحلول العملية للتغلب على تلك الظواهر وفي مقدمة ذلك الإجراءات الجريئة التي اعلن عن تطبيقها السيد الرئيس القائد في اوائل عام ١٩٨٧ وذلك بتطبيق سياسة الترشيق في اجهزة الدولة كافة والغاء الحلقات الزائدة في مختلف مرافق الدولة ، فضلا عن تخلي الدولة عن الكثير من الانشطة التي ثبت عقم سيطرتها عليها واناطتها بالنشاط الخاص لياخذ دوره المطلوب والجاد في رفد الإنشطة المختلفة وليلخذ مكانه الصحيح في التدرية المتدرة الم

التنمية الاقتصادية . وخلال الفترة التي مرت على تطبيق مبادرة المعيد الرئيس المُنْنَد في هذا الاتجاه يتضح بجلاء ان التطبيق العملي لهذا التوجه قد وضع العديد من الامور في نصغها الصحيح ، وإزال عن علق الدولة الكثير من الاعباء التي كانت تثقل كاهلها ، فضلا عن توفير مثلت الملايين من الدنائير التي كانت

تصرف على تلك الانشطة دون جدوى . وفوق هذا وذلك وفر الكثير من العاملين في اجهزة الدولة والقطاع الاشتراكي واتاح له الظروف الى ممارسة الاعمال المحرة ، بعد ان اختاروا ترك العمل في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي .

والى جانب هذه الاجراءات في معقجة الاوضاع الادارية والاقتصادية في القطر . فقد سبق لقيادة الحزب والثورة ان يادرت منذ فترة غير قصيرة الى البحث عن الوسائل التي من شانها الحد من ارتفاع الاسعار للعديد من السلع الضرورية وتوفيرها لعموم المواطنين .

وكان الاتجاه اثناء المناقشات التي جرت خلال اجتماعات مجلس الوزراء بشان معلجة هذه المسئلة يتمثل في زيادة رواتب العاملين في اجهزة الدولة لتمكينهم من التغلب على مشكلة ارتفاع الاسعار . ولكن كان يخشى ان يقود هذا الحل الى ارتفاع الاسعار مجددا ومن ثم خلق حلقة مفرغة تقود بالمتنجة الى التضخم . لذلك فقد استقر الراي على تبني اجراء اخر من شانه ان يحقق الهدف المطلوب ويجنب الدولة المزيد من النفقات الملية بويتمثل هذا الاجراء في حصر البيع في الاسواق المركزية باسر الموظفين العاملين في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي وقد اصدر مجلس الوزراء قراره بهذا الشان في ٢١ اب ١٩٨٨ . على ان تصدر وزارة التجارة تعليمات التنظيم دفتر التجهيز وطريقة دخول المشمولين بذلك الى الاسواق المركزية مع تحديد الحد الاعلى لاجمائي مبلغ مشتريات الاسر واية امور اخرى

لتنظيم التعامل في الاسواق المنكورة .
وتنفيذا لذلك بلارت وزارة التجارة لوضع الضوابط المطلوبة لتطبيق القرار المنكور . وقامت بتجهيز كافة ذوي العلاقة بدفاتر خاصة تؤهلهم القتاء احتياجاتهم من الاسواق المركزية . وقد بلغ عبد الدفاتر التي وزعتها الشركة العلمة للاسواق المركزية لهذا الغرض حتى ١٩٨٨/١٢/١٢ (٦٤٠) الله دفتر . وسيزداد عبد هذه الدفاتر باكتمال انتساب كافة المسمولين بهذا النظام . كما قامت وزارة التجارة بتخصيص مبالغ استيرادية كافية لتوريد بضائع وسلع مختلفة اضافة لما تم التعاقد عليه مع منشات القطاع الاشتراكي وشركات القطاعين المختلط والخاص . وتتمثل هذه السلع بالمواد الغذائية والمشروبات والسكاير واحتياجات وتتمثل هذه السلع بالمواد الغذائية والمشروبات والسكاير واحتياجات

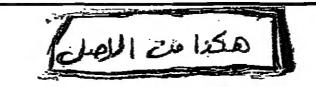
الاطفل والالبسة والاقمشة والمنتجات الجلدية واللوازم والتجهيزات المدرسية والسلع المنزلية الإساسية والمعمرة . وقد تم تقسيم الموظفين الى المدرسية والسلع المنزلية الإساسية والمعمرة . وقد تم تقسيم الموظفين الى ثلاث فئات . الاولى ممن نقل رواتبهم عن ١٣٠ دينلرا والثائية مدد ١٣٠ والثالثة ١٩٠ دينلرا والثانية ١٠ دينلرا المحوونية المحميعات التعلونية الاستهلاكية والاسواق المركزية . علما بلانه تم مؤخرا استثناء مبالغ الموان المخافظات .

ان اقدام القيادة السياسية على تخصيص الأسواق المركزية الوظفي الدولة والقطاع الاشتراكي وعوائلهم . سيحقق بالشك لهذه الشريحة من المواطنين الحثير من الامتيازات لعل في مقدمتها تطمين حلجاتهم من السلع المختلفة . وباسعار مناسبة بعد ان كان حصولهم عليها يكد يكون عسيرا في احيان كثيرة ، او الاضطرار الى شرائها عن طريق الدلالات باسعار مضاعفة . كما سيكفل لهم هذا الاجراء الحصول على حاجتهم من السلع المتوفرة في الاوقات التي تناسبهم دون مزاحمة . مما يوفر عنصر الاطمئنان لديهم في الحصول على احتياجاتهم من الاسواق المركزية التي تناسبهم لديهم في الحصول على احتياجاتهم من الاسواق المركزية التي تناسبهم لديهم بعد تغطية كافة محافظات القطر بهذه الاسواق .

ولاشك ان قصر المدة التي مضت على تطبيق هذه التجرية للمرة الاولى في القطر لاتمكن من الحكم عليها بصورة دقيقة وجازمة . الا انه يمكن القول ان المعطيفت التي توفرت عنها حتى الان تشير الى انها قد لاقت استحسان المعطيفت التي توفرت عنها حتى الان تشير الى انها قد لاقت استحسان المتوقع لها ان تلاقي النجاح الذي من شانه ان يكرس وجودها ويجعل منها تجربة رائدة في حل مشكلة توفير السلع المختلفة لطبقات واسعة من المواطنين ، وضعان حصولهم عليها باسعار مناسبة وبالنوعية المطلوبة ، سيما وان مهمة تجهيزها بالسلع المختلفة سيكون عن طريق وزارة التجارة ومن مختلف المناشئ كما هو الحال قبل تطبيق هذه التجربة ، فضلا عن منتجات النشاط الخاص في القطر الذي يتوقع منه ان يسهم في سد بعض احتياجات هذه الاسواق ، خاصة بعد ان فتحت الابواب على مصاريعها امام تنمية هذا القطاع الحيوي لياخذ دوره في تحقيق التنمية الاقتصادية .

وفي غمرة التطبيق العملي لهذه التجربة تثار بعض التساؤلات والاقتراحات ، التي من بينها ما اثارته شريحة مهمة من المواطنين والمتقاعبين بشان امكانية شمولها بهذه التجربة ، وهؤلاء يمكن تطمين حلجاتهم من مختلف السلع عن طريق انتسابهم الى الجمعيات التعاونية الاستهلاكية للنتشرة في مختلف مناطق القطر ، والتي تعمل هي الاخرى على توفير مختلف السلع لاعضائها ، وبالاسعار والنوعيات المائلة . فضلا عن ذلك فان الكثير من افراد عوائل المتقاعدين هم موظفون اسلسا وبالتالي عن ذلك فان الكثير من افراد عوائل المتقاعدين هم موظفون اسلسا وبالتالي قم مشمولون تلقائيا بالاشتراك في الاسواق المركزية عن طريق هؤلاء . واخيرا - وليس اخرا - فان نجاح هذه التجربة منوط اولا واخيرا المتعربة مناسلة المتعربة الم

واخيراً - وليس اخراً - فأن نجاح هذه التجربة منوط اولا واخيرا بتأمين السلع المطلوبة وبالاسعار المناسبة ، اضافة الى تأمين الخيمات الضرورية للمرتلاين لهذه الاسواق ، واظهار التعلون والتفاعل المطلومين من منتسبي هذه الاسواق مع عموم المواطنين .



بعث المسد الرئيس القلند صدام حسين باقة زهور الى جريدة هاوكاري الناطقة باللغة الكردية لناسبة النكرى التاسعة عشرة لصدورها .

## وزير الداخلية يزيح الستار عن جدارية للقائد زينت واجهة حوانيت الامن الداخلي

ازاح السيد سمع محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مديرية حوانيت قوى الامن الداخل الناسبة الذكرى السابعة والسنين لعيد قوى الامن الداخل الذي يصادف اليوم. واقيم احتفال للمناسبة حضره السيد وكيل الوزارة والدريرون العاملون فيها .

## رئيس اركان الجيش يقلد عددا من ذوي الشهداء انواط الشجاعة



قلد رئيس اركان الجيش امس عندا من ذوي الشهداء انواط الشجاعة تقديرا لتضحيات الاكرمين البطولية في الدفاع عن حمى العراق وشرف واستهل الحفل الذي اقيم في قصر الموعتمرات للمناسبة بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قلاسية

وحضر مراسيم تقليد الإنواط عدد من السلاة اعضاء القيادة العلمة

## ندوات عمالية لبحث المسيرة المهنية

كتب مندوب والسجة، نظم الاتحاد العام لنقابات العمال امس ندوة موسحة للعمال وأربأب الورش في المنطقة الصناعية في الكرخ قاطع البياع .

کتب مندوبو ومراسطو اللهاجدة، و ، واع ،

استمرت في بغداد ومحافظات القطر الاحتفالات الكرسة لعند الجنش

العراقي البطل .. واقيمت بالناسبة فعالبات مختلفة جسبت بطولات

وتحدث المعيد جميل سلمان والجبوري نائب رئيس الاتحاد العلم ين النبوة عن دور التنظيم النقابي رُومسؤولياتهُ في متابعة مشاكل العمل.

ونظم فرع سعد للاتحاد ألعلم

النساء العراق بهذه المناسبة العطرة

وسفرة لعوائل القاتلين شاهدت كاللها

وعلى نفس الصعيد اقامت الشعب

الاتحادية التابعة للفرع العديد من

-الفعاليات التي اشتملت على تنظيم

والمعارض الفنية والسفرات الترفيهية

وعقد المقاتلين وعقد النبوات

"للحديث عن النور الريادي للجيش

"العراقي في الدفاع عن الوطن والامة

مُوتحرير ألارض العربية من براثن

الغزاة .. الى جانب زيارات نضريح

معهدا الهدى والرجاء

.. وبدأ الاحتفال بقراءة سوة

"الفاتحة على ارواح الإكرمين .. واداء

رُّالنشيد الوطني .. بعدها قدم طلبة "وطلبات المعهد فعاليات فنية واغلني

واناشيد وطنية عبرت عن اعتزازهم

فانتصارات جيش العروبة وحبهم

بعد ذلك افتتحت مدير عام دائرة طالرعاية الاجتماعية سوقا شعبية

تضنت ملابس تسائية وولاية

واعمالا في فن الحياكة والنظريز

ي ونظم معهد الرجاء للتخلف العقل وحتفالا معاتلا قدم خلاله طلبة

وطالبات المعهد العديد من الفعاليات

التى جست بطؤلات وتماثر حيشنا

ثم أفتتحت مدير علم دائرة الرعاية

، وحضر الاحتفالين عبد من

الكوادر العاملة في معاهد المعوقين

ڏي قار

إيمدافظة ذي قار مسيرة للطلائع

والشباب نظمها فرع الاتحاد الوطني

للطلبة وشباب العراق تقسمتها صورة

كبيرة للرئيس القائد صدام حسين

وكوكية من حملة الإعلام العراقية

والعربية ، واستقبلها الرفيق امين

ونظم فرع الاتحاد الوطنى

مسيرات للشموع شهدتها مدن

المحافظة للتعبير عن الفرح الغامر

واقتامت جمعية الشعبراء

الشعيين امسية للشعر الشعبي في

فقن الجمعية حيا خلالها الشعراء

بطولات جندنا الاشاوس وتحقيقهم

سر قبادة شعبة نحد .

يهذه المناسية .

الانتصارات العظيمة .

وطافت قضاء سنوق الشيوخ

الاجتماعية معرضا للسيراميك

والطرق على النجلس .

المقدّام .. الى جانب لوحة رياضية .

وللقائد النصور صدام حسين

والسيراميك .

واقلم معهد الهدى للمعوقين

ِ الظم العراقي ٦٠٠ .

"الجندي المعدول"

لعقد ندوات عمالية خاصة بالسلامة التقديم الخدمات للمواطنين وتشبيد والصحة المهنية في مواقع العمل

وعلى الصعيد نفسه اعد الإتحاد

وازاح السيد عبد الرحيم عبد

الحميد محافظ ديالي الستار عن

صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد

صدام حسين زينت مدخل مركز

التدريب المهثى للصناعات الكهربانية

واقيم في موقع الصورة احتفال

جماهيري كبير حضّره الرفاق امين س

واعضاء قبادة فرع بيالى للحزب

وازاح السيد نامق السورجي

محافظ دهوك الستار عن جدارية

كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام

حسين زينت واجهة مركز شباب

وافتتح المدافظ شبكة شوارع

داخلية في منطقة توسيع مركز مدينة

دهوك بطول عشرة كيلو مترات

تفتتها مديرية بلدية المحافظة

ومعرضا للفنون التشكيلية نظمته

المديرية العامة لتربية المحافظة .

وضم المعرض اكثر من ٥٠٠ نشرة

جدارية وصورا ورسوما للكاريكاتير

عبرت عن التفاف الجماهير حول

قيادة السيد الرئيس المناضل صدام

حسين وجست بطولات الجيش

العراقي الباسل في معركة قانسية صدام المجيدة .

بابل

محافظ المحافظة الثانية بابل معرض

النصر والسلام للملصق السياسي الذي اقامته المدينة العامة لتربية

المحافظة على قاعة مدرسة الجمهورية

الابتدائية وضم نملاج متنوعة

جسدت بطولات الجيش العراقي

الباسل في سفر قادسية صدام

الفوتوغرافية الذى نظمته حمعية

الصورين في بغداد وضم (٦٠) لوحة

حسدت المأشر الخالدة لقواتنا

المسلحة الباسلة في المعارك البطولية

ضد العدوان الايراني وافراح شعبنا

بالانتصارات التاريخية الحاسمة .

وافتتح الرفيق امين سر مكتب

الطلبة والشيك بقيادة قرع بابل

للحزب المعرض الفنى الشامل الذي

اقامه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب

العراق فرع المحافظة وضم نتلجات

الطلبة في مجالات الرسم والنحت

والسيراميك والاشغيل اليبوية

الفيلق الثالث

واقلمت هيئة التوجيه السيلسي في

والاستكارات العلمية.

كما افتتح المافظ معرض الصور

وافتتح السيد هاشم حسن المجيد

وجمهور غفير من المواطنين .

في محافظة ديالي

العلم لتقابلت العمال جدولا زمنيا

### قيادة الفيلق الثالث البطل حفلا فنيا اشتمل على القاء الكلمات والقصائد الشعرية والشعبية والفعاليات الغنية ووزع خلاله قائد الفيلق يحضبور الركيق أمان سر فر القاسية العسكري للحزب الهدايا على القاتلين الفاترين في فحص

لجميع المواطنين وتطبيق القانون

بصورة صحيحة والقضاء على كافة

الظواهر التي تعيق النهوض والتقدم

الحضاري لقطرنا الناهض ، ونفئت

مديرية شرطة كربلاء العديد من

المهام والنشاطات المهنية والثقافية والجماهيرية لتكريس وتعميق الامن

وزيادة الوعي الامني والقانوني

للمواطنين ، وعلى هذا الصعيد فقد

حققت المديرية ٨٥٤ ندوة و ٢٥ دورة

تخصصية في التحقيق الجنائي

والحس الامني ورفع الكفاءة شارك

فيها ۲۸۸ ضابطا ومفوضا كما تم

تنفيذ العبيد من حملات العمل

وافتتح قائد قوات محمد القاسم المعرض الغني الذي اقامته هيئة التوجية السياس في قاعة نادي كلّية الادارة والاقتصاد بجامعة البصرة وضم صورا فوتوغرافية ولوحات زيتية واعمالا فنية مختلفة .

واقام فرع السليمانية للاتحاد العام لنساء العراق معرضا للصور القوتوغرافية . وضم المعرض الذي اقيم في قاعة الاتصاد اكثر من ١٠٠ صورة فوتوغرافية عكست زيارات وجولات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جبهات القتال ونشاطات واسهامات المراة في المعركة .

واقامت منظمة الطلائع معرضا لرسوم الطلائع في مدرسة بابان الأبتدائية للبنين وضم المعرض ١٤ رسما جست حب واعتزاز جيل الثورة بقائد النصر والسلام المبيد الرئيس صدام حسين وانتصارات

## وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع

التاميم للحزب بحضور السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم الستار عن حداريتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا عدخل المنشاة العامة لغاز المنطقة الشمالية . واقيم بهذه المناسبة احتفال

شعبى كبير شارك فيه الرفاق اعضاء قيادة الغرع ورؤساء النظمات والاتصادات وجمع غلير من المواطنين . وافتتح المحافظ محطة الرشيد

الكهريائية لتحسين التغنية الكهريائية لثلاثة احياء سكنية في كركوك وهى مناطق عرفة وسلحة الطيران والماس بينما افتتح فانعمقام المركز شبكتين للكهرياء لايصال القوة الكهربائية أ- ٩٢٠ دارا سكنية يكلفة مليون ديثار .

وأرسى السيد عدنان غيدان محافظ الانبار حجر الاساس لشروع خط مساغة لفات الفولاد والالنبوم في الطُوجة ويكلفة ، ١٢ ، مليون ونصف المليون بينار ويطالله . ٥٠ ، الف مان من صفائح الفولاذ والالتيوم .

على صعيد لخر كرم اتحاد نقابات عمال الانبار . 22 ، عاملا وعاملة من المبدعين والمتميزين في مختلف

## في برقية الى الرئيس القائد على تعزيز سيادة القانون وصعانة الامن

الرئيس المهيب الركن صدام حسين القلاد العلم للقوات المسلحة على أن يبقى رجال قوى الامن الداخل اولتك الرجال الامناء الاصلاء والاوفياء على عهدهم مستلهمين من طروحات وتوجيهات سيادتكم العظيمة الخالدة ومن وهج فكركم النبر الاسس والميادىء لتعزيز سيادة القانون وصياتة الامن ونشر الطمانينة التي يستثل بغيئها ايناء الشعب وهم يواصلون عملية بناء العراق العظيم والدفاع عن حياضه وصياته استقلاله ومثارلة كل

وقال في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد الناسية النكرى السفعة والستين لعيد قوى الامن الدلخل الذي يصادف اليوم لقد اصبحت لجهزة قوى الامن الداخلي اليوم ويفضل رعايتكم الكريمة واحدة من القصائل الثورية التي تناضل من اجل تحقيق اهداف

# رئيس تحرير مجلة مرأة الامة الكويتية

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس السيد على بن يوسف الرومي رئيس تحرير مجلة عراة الامة الكويتية لمناسبة

كريلاء : مراسل والسودة، : شهدت محافظة كربلاء خلال العلم الماضي انخفاضا كبيرا في نسبة الجريمة قياسا الى نفس الفترة من العلم الذي سبقه

فقد حديث مديرية شرطة المعافظة نسبة هذا الانخفاض بـ ٧٥٠، باللثة وترميم كاقة المراكز . نتيجة لتضافر الجهود المبذولة من قبل منتسبي المديرية وتعاونهم المخلص لتوفير الامن والاستقرار.

منطقتان انتخاستان

السعت مصافظة مسيان ال منطقتين انتخابيتين تشمل الاولى مناطق العمارة وعلى الغربى ونلحية علي الشرقي وكميت وتضم (١٥) مركزا انتخابيا وتشعل الثانية مناطق المجر الكبير وقلعة صالح والميمونة والكحلاء والمشرح والسلام والعدل ونلصية ام عبيدة وتضم (١٣) مركزا

أعلامية وماثية ولجنة لفرز الاصوات .

شقصا وعلى مسالة اجتساعات تستوعب (۳۰) شخصا ومكان وكيل وزارة الخارجية

قاعة متعددة الإغراض تستخدم

كمسرح وقاعة للاجتماعات تتسع لـ

يلتقى بوفد الكونغرس الاميركي النقى وكيل وزارة الخارجية

الثنائية بين البلدين .

# وزير الداخلية يجدد عهد قوى الامن الداخلي

جدد المديد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية العهد للسيد

امتنا والارتفاع بالستوى الحضاري للعراق ال موقع متقدم واضعة نصب اعينها مهمة الحفاظ على امن واستقرار المواطنين وترصين امن الجبهة الداخلية بما يغوت الغرمنة على العابشين والخارجين على

# وزير الثقافة والاعلام يستقبل

## انخفاض نسبة الجريمة في محافظة كريلاء

قسم للالعاب الرياضية وصياتة

محاقظة ميسان

تم نلك خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة المشرفة على الانتخابات في المحافظة وتقرر أيه تشكيل لجان

# الشعبي شملت بناء قسم جديد

## وزير النفط يفتتح محطة الانتاج التجريبي لمحطة غرب تكريت

افتتح السيد عصام عبدالرحيم وزير النقط معطة الانتاج النقطى التجريبي لمحطة غرب تكريت في محافظة صلاح الدين.

وحضر حقل الافتتاح السيد ضياء

المسؤولين في وزارة النفط. وقال مصدر مسؤول في وزارة النفط غراسل (واع) في المحافظة أن افتتاح النفط لاستكشاف وزيادة احتياطيات العراق النفطية والفازية خاصة وان المسوحات الزلزالية التي جرت في

المشروع يأتي ضمن خطة الوزارة لبدء الانتاج من مناطق جغرافية جديدة خارج مناطق الحقول النفطية الرئيسية في البضرة وكركوك حيث لايزال العمل جاريا في مواقع اخرى

ويتالف المشروع من محطة انتاج تحتوي على معدات لعزل الغاز عن النفط وخزانات للنفط الخام وابنية

المنطقة منذ عام ١٩٨٢ ادت الى اكتشاف قاطع تركيبي مهم تأكد بعد حفر البئر الاولى عام ١٩٨٤ بانه حكل

نغطي جديد يضم تسراكمات هيدروكاريـونية في عدة طبقات جيولوجية في العمق وعلى عدة مسلحات من السطح ولذلك تقرر

يحيى العلى محافظ صلاح الدبن والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحرب وعدد من

ومنظومات خدمية تكميلية .

المشروع يأتي في سياق خطة وزارة

### اضافة الى استمرار التشاطات الكلفة في مجال المسوحات الزلزالية وحفر الابار الاستكشافية والثقويمية .

القيام بتنفيذ وتشغيل مشروع

للانتاج التجريبي في عند من الإبار

من اجل تقويم المخرّون النفطي

ومعدلات الإنتاج المكنة بهدف

التحضير لشروع التطوير المتكامل .

واضاف المصدر ان افتتاح

أنتهى الجهاز المركزي للاحصاء من تنفيذ اوسع عملية مسح اقتصادي واجتماعي للأسر العراقية .

الجهاز المركزي للاحصاء ينقذ اوسع

مسح اقتصادى واجتماعي للاسر العراقية

وشمل المسح جوانب الانقاق

وتضمن المسح جمع بيلتات عن مدى توفر الخدمات والمرافق التعليمية وخصائص افراد الاسرة الاقتصادية والاجتماعية كالحالة العملية والصحية وظروف العمل ، وقد شمل هذا المسح القا و ٢٠٠ أسرة عراقية ونلك عن طريق الاختيار

وستكون نتائج هذا المسح في متناول ايدي البلحثين والمخططين بمأ يهدف الى رفع المستوى الاسري

العظل على السلع والخدمات وملكية الإسر من السلع المعمرة اضافة الى الجوائب التعلقة بالخصائص الاجتماعية والاقتصادية للاسرة كأحلة السكنية وخصائصها وجـوانب القصور في الـوحدات السكنية وظروف البيئة المؤثرة سلبا على السكن .

العيشي والاقتصادي والاجتماعي على صعيد اخر نظم الجهاز الركزي للاحصاء دورة خاصة لسح الخدمات التجارية في القطر شارك فيها ٢٥ متدريا من كوادر الجهاز وسيجري للشاركون في الدورة تطبيقات في السح بالعينة للمنشأة الخدمية ذأت الطابع التجاري والتي شملت المطاعم والمقاهس والكازينوهات ومطاعم اجهزة الدولة ومحلات بيع للاكولات والبارات والبيع بالعمولة ومكاتب الاستيراد والتصدير ومكاتب الاخراج الكمركي ومحلات البيع بالزاد العلني في محافظات القطر كافة .

ويهدف الجهاز من هذا. المسح الميداني ال توفير المؤشرات الاحصائية عن حجم نشاط هذا القطاع والقوى العاملة فيه والاصول الثليثة والمتداولة وصولا الى مدى اسهام هذا القطاع في الناتج المحلي الإجمالي .

يدء التقديم للدراسات ألعليا بجامعة صلاح الدبن اعلنت رئاسة حامعة صلاح النبن في محافظة أربيل عن بدء التقيم 'للدراسات العليا للحصول على شهادة الملجستي للعام الدراسي . 199 - 19A9

وشملت الاختصاصات التي سيقبل فيها (٧٩) طالبا وطالبة الفيزياء والكيمياء وعلوم الحياة وعلوم الارض والهندسة المدندة واللغة العربية واللغة الكردية والتماريخ والمعلموم الادارية والاقتصادية وعلم الإحصاء .. وحننت الجامعة بوم الثامن عشر من الشهر المقيل كلفر موعد لقيول طليات التقديم وان موعد الاختيار

والمقلبلة سيكون في الرابع من شهر اذار المقيل. ومن جهة الخرى فشح في أسم الدراسات العليا بجامعة صلاح النين باب التقديم للزمالات الدراسية المعلنة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن المنطقة

## تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد .. حملة واسعة لاعمار مدينة المدن

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد عندام حسين تجري في مدينة المدن البصرة الباسلة حملات للعمل الشعبي يشترك فيها الجهد الهنيس في فيالق الحرس الجمهوري والثالث والسابع والقوة البحرية والنفاع السلحل اشاقة الى

النات بلبية البصرة. ودخلت هذه الحملة التي بدات في معينة البصرة في التاسع عشر من شهر كانون الاول الملقي اسبوعها الثلاث على النوالي في واحدة من اوسع الحملات التي

وقد قسمت المدينة الباسلة الى اربعة قطاعات تولى كل قطاع منها جهد هندسي في القوات الباسلة في القاطع الجنوبي تعاونه اليات البلدية يؤدي مهماته داخل

الاحياء السكنية ومقارق الطرق. وتهدف حملة العمل الشعبي الواسيعة الى رفع الإنقاض وازالة مخلفات الحرب وتسوية الطرق الجانبية وربم للمتتقعات .

ويأتي أجراء هذه العملية بعد النجلحات التي حققتها حملة العمل الشعبي الِّتي بدات في مدينة البصرة الباسلة في شهر ايلول من العلم الماضي واستمرت شهرين بمشاركة الجهد الهنسى ليعض قواتنا الباسلة وجهد النولة الهنسي وأسقرت عن رفع ثلاثة الاف بدن سيارة مستهلكة وزيم مستقعات بحوالي عليون و ( ٥٩ ) الف عتر مكعب بالتراب .

ويشرف على هذه الحملة التي يسهم المواطنون فيها شمن دورهم السادة انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة وقادة فيلق الحرس الجمهوري والثلث والسابع والقوة البحرية والنفاع السلطي .

## افتتاح المبنى الجديد لدار الضباط بيغداد

افتتح امس المبنى الجديد لدار الضباط في مدينة بغداد الذي شيد على ارض مسلحتها ( ٨٤ ) الف متر عربع .

> ويحلوي المبنى الذي حضر حقل افتتلمه رئيس اركان الجيش على بنلية رئيسية ارتكزت على مسلحة ( ۱٤ ) الف متر مربع توزعت على ثلاثة طوابق ويشتمل الطلبق الارضي منها على مركز ثقاقي يستوعب ( ۲۰۰ ) شخصا وقاعات جلوس ومرافق خدمية لخرى تستوعب (١٥٠) شخصا بينما يحتوي الطابق الاول على قاعة جلوس رئيسية تتسع اــ ( ٤٠٠ ) شخص مع

والمياه واجهزة تكييف ومضازن ( ۱۲۰ ) شخصا . ويضبم الطابق الثاني للمبنى وحضر الاحتفال اعضاء القعادة صقة جلوس تتسع لـ (۲۰) العامة للقوات المسلحة وعبد من وكلاء الوزارات .

بالسيد أران سبكتر عضو الكونغرس الاميركي والوفد المرافق له . وتم خلال اللقاء بحث العلاقات

## باقات زهور لجريدة هاوكاري

استراجة يستوعب ( ٩٠ ) شخصا

ومرافق خدمية اخرى اضافة الى

احتواثه على معدات للترجمة الفورية

كما يشتمل المبنى الذي انجز خلال

( ۱۸ ) شهرا على دار استراحة تضم

(٦٠) شقة للفباط المتزوجين

و (١٩٢) غرقة شوم للضباط

العيزاب ومطعم وقاعية حلوس

تستوعب ( ۱۹۰ ) شخصا طحالة به

كراجات مسقفة ومفتوحة تتسع ل

( ٣٠٠ ) عجلة ومحطات للكهرباء

والمبوت والإضاءة .

بعث السيد محسن خليل السكرتع الصحفى والإعلامي للسيد الرثيس القائد صدام حسين بالله زهور الى جريدة هاوكاري لمناسبة النكرى التاسعة عشرة لصدورها .

كما بعث السيد عننان الجبوري مدير علم وكالة الإنباء العراقية باقة زهور الى جريدة هاوكاري لهذه

## افتتاح سلحة الإبطال في السليمانية

تجاوزت الحروب وعبرت الى شاطىء السلام وهذا يفضل الشعب العراقى افتتح السيد جعفر عبد الكريم وقيادة الرئيس صدام حسين الذي البرزنجي محافظ السليمانية وسلحة حقق النصر والميلام .

سرچتار . السوداني ان انعقام هذا التجمع وينتصب وسط السلحة التي الإسلامي له مغزى كبير على المستوى بلغت كلفتها ٨٠ الف دينار نصب السياسي حيث يعقد في بلد عربي يمثل الجندي العراقي وهو يغرس اصيل هو العراق الذي يحث الخطى رأية النصر فوق نرى جبال العراق . الى املم في ظل قيادة السيد الرئيس كما افتتح المحافظ معرضين الاول صدام حسين . للملصق والنشرات العبدارية واضاف أن تولجد هذا العدد والرسوم الزيتية والمائية اقلمه فرع السليمانية للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق والثبائي للصور الفوتوغرافية اقامه اتحاد بقابات

واشار السيد هاشم أبو زيد

الصافي رئيس الجهاز في كلمة القاها في

الاحتفال الى ان نسبة الامية في الوطن

العربي انخفضت من ٧٣ بللتَّه في عام

١٩٧٠ الى ٥٦ باللة حاليا وان عدد

الثبن تعلموا القراءة والكتابة ارتفع

بنسبة تزيد عن (١٦٠) بالله في

الوطن العربي بعد أن كانت نسبة

الاستة شه ٨٠ بالله في عام ١٩٦٤ .

وقال ان نسبة الإنفاق على التعليم

ارتفعت من مليون و ٨٠٠ الف دولار

عام ۱۹۷۰ الي حوالي ۲۲ مليون دولار

علم ١٩٨٤ موضحا ان هذه النسبة

تشكل دره بللثة من الناتج الإجمالي

وتضمن الاحتفال الذي حضره

السيد عيدالقادر عزالنين وزير

التربية وعدد من السفراء العرب

المعتمدين في مغداد .. افتتاح معرض

تضمن ما انتجه الجهاز العربي لمحو

الامية وتعليم الكبار من الكتب

السيدة مثال يونس

تلتقى بوفد اميركي

الرزاق رئيسة الاتحاد العلم لنساء

العراق بالسيد اران سبكتر

عضو مجلس الشيوخ الامدركي

واستعرضت السيدة مثال يونس

خلال اللقاء الذي حضرته سفيرة

الولايات المتحدة الاميركية الانجازات

التى حققتها قيادة الحزب والثورة

للمراة والتشريعات والقرارات التي

اصدرتها ومكنت المراة ان تبلغ من

خلالها الكانة النقمة في الجنمع

اضافة الى الدور الذي تهضت به

المراة العراقية في عمليات البناء

والوقد المرافق له ،

التقت السيدة مثال يونس عبد

والمعقات واللوهات.

للوطن العربي .

العمل في المافظة.

### الكبير من العلماء الإفاضل في بغداد مؤكد التابيد الجماعي الاسلامي الذي يحظى به شعب العراق المنتصر ق دعوته للسلام والتعفيش في هذه

احتفال باليوم العربي لمحو الامية

عيىدالله فباضل وزبس الاوضاف والشؤون الدينية ووكيل الوزارة وعدد من كبار علماء الديز والقائم احتفل الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار امس باليوم العربي باعمال سفارة عصر في بغداد

The Andrew Control of the Control of

برعاية السيد الرئيس القائد

المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية يعقد

مؤتمره الثاني في بغداد غدا

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تشهد بغداد السلام

والعروبة والاسلام غدا افتتاح اكبر تظاهرة اسلامية عللية .. حيث بعقد

المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية مؤتمره العلم الثاني تحت شعار

الاسلامية الرسمية والشعبية من

خلال مشاركته الفعقة والدائمة ق

كافة انشطة العمل الاسلامي المشترك

سواء كان يعثل عملا رسميا او عملا

كما ان العراق يؤكد تمسكه

والتزامه يكافة القرارات والتوصيات

التي تتخذها الهيئات الاسلامية ..

وهو سباق في تنفيذ الخطط والبرامج

التي تهدف الى دعم مسيرة العمل

وتناول السيد عبدالله فاضل في

حديثه اهمية تضامن اقطار الامة

العربية في كافة المجالات الإنها تمثل

القدوة والنموذج نوهدة العالم

الإسلامي اضافة الى دورها الريادي في

الوسط الاسلامي لان الله سيحانه

وتعالى حمل العرب مسؤولية كبرئ

وتاريخية في قيلاة المسلمين ونشر

وق ختام حنيثه استعرض المبيد

الوزير الجهود المبدولة على طرية

وحدة كلمة المسلمين والارتقاء بالمهلت

الكبيرة التي يضطلعون بها .. وأكد

على أن العراق يؤكد في مناهجه وفي

تصرف مؤسساته المثل العنيا للاسلام

العظيم بعيدا عن منطق الوصيفة

وان انعقاد هذا المؤتمر في عترة مبحة

حيث يتزامن مع الاسبوع الاول من

علم ١٩٨٩ الذي اتخنته المؤسسات

الإسلامية وغير الإسلامية .. اسبوعا

للتضامن مع اسرى الحرب العراقية

وكان في استقبالهما بالمطار السيد

عبدالله فناضل وزيس الاوقباف

والشؤون الدينية ووكيل الوزارة

وعدد من كبار عثماء الدين ﴿

ووصل أق بقداد امس الوقد

المصري برناسة الدكتور محمد على

محجوب وزير الاوقات للمشاركة ق

وقال الكتور محجوب في تصريح

لوكلة الانباء العراقية از مفسعينا

أن غاتى الى بغداد وبشائر واعلام

النصر ترفرف على ربوع وطننا الثانى

ويضم الوفد الشيخ محمد سيد

طنطنوي ملتي مصر والدكنور جعال

الدين محمود الامين العام للمجلس

الاعلى تلشؤون الإسلامية وعبد من

القيخات المدينية والفصرية

وكان باستقبال الوفيد السيد

ئذي حثق السلام والنصر يقو

الرئيس صدام حسين .

والثقاضة

المنطقة في ود وامن

المؤتمر المنكور

الإسلامي الى أمام لايمانه بذلك .

اسلاميا شعبيا .

كتب رشيد نصيف جاسم:

ه السلام والأسلام ، ويستمر لمدة اربعة ايلم .

واوضح السيد عيدالله فاضل

وزير الاوقاف والشؤون الدينية في

مؤتمر صحفى حضره مندويق

المنحف المحلية ووكلية الانباء

العراقية والإذاعة والتلفزيون ، أن

انعقاد هذا المؤتمر يأتي بناء على

رغبة السلاة اعضاء هيئة المجلس

بعقد مؤتمرهم الثاني في بغداد في ظل

اجواء النصر والسلام للمشاركة في

اعياد النصر العراقي الكبير وتقديم

التهانى لقيادة العراق التاريخية

واكد السيد الوزير على ان هذه

التظاهرة الاسلامية الكبيرة التي

تمثل مشاركة وحضور قادة الفكر

والعمل الاسلامي للعراق هي بيعة

لقيادة العراق ولدورها الريادي في

خدمة العمل الاسلامي وحملية

العقيدة الإسلامية والتصدي للافكار

وعن الإستعدادات المتخذة يشان.

توفير المستلزمات والمتطلبات للسادة

تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد

صدام حسين بتضييف هذا المؤتمر

جندت الوزارة كل اجهزتها

ومؤسساتها لتضييف واستقبال هذا

المؤتمر .. حيث تمت تسمية اللجان

المختلفة لتامين الخيمات التي

واكد على أن العراق قد عمل بشكل

جدي وواسع ومخلص لدعم العمل

الإسلامى ولمسائدة المؤمسات

ووصل امس السيدان عبدالرحمن

سوار الذهب رئيس مجلس امناء

منظمة الدعوة الاسلامية العالمية

والدكتور عبدالملك الجعلي وزير

وقال السيد صوار الذهب لوكالة

الإنباء العراقية ان انعقاد المؤتس

الإسلامي في هذا الظرف في بخداد له

اكثر من دلالة ، خاصة بعد تحقيق

السلام في ارض الرافدين ارض

الصعود وهذا يؤكد أن أمة الإسلام

السيد وزيس

الاوقاف السوداني .

عدد من الوفود الاسلامية تصل القطر

بدات بالوصول الى بغداد وفود المؤتمر العلم الثانى للمجلس الاعلى

للشؤون الاسلامية الذي يبدا اعمقه غدا الثلاثاء

يحتلجها المؤتمرون

المؤتمرين .. قال السيد الوزير :

الهداعة والتيارات المنحرفة

ولشعبه الابي العربي المنتصر .

اشارة

في كل مرة يعرض التلفزيون فيها احد المنحرفين النين يرتكبون افعالا مسيئة ألى أمن المواطنين ، أو ألى سمعة الاجهزة المختصة . " لاأملك الا أن اتماط ... ترى بماذا يمكن أن يحدث نفسه . الشخص المنحرف . وهو يواجه حالة من هذا النوع وهو يدرك ، أن الناس بشاهدونه على شنشة التلفريون ويعرفون بما ارتكبه ، بما في ذلك ، اعله . وأولاده .

انفسهم على ردائل من هذا النوع ، فهم لابد يحتسبون نتائجها سلعا . ويرتضون ، بعواطف مينة ، وضمير مشاول . أن يبتلعوا العضيحة ويجرعوها لاولادهم ونويهم وقد يكون اولادهم ونووهم ابرياء ، وفي على عن هذه المعاناة ...

وحين يصل التفكير الى هذا الحد ، اجدنى احبانا ، انساعل عن السبب الذي يدفع الجهات المعنية الى اعتماد اسلوب من هذا النوع وقد ببدو من وجهة نظر انسانية ، قاسيا ، وادرك من مجرد نامل الواقع . أن هذه القسوة ، تجد مبررها في الحرص على تقديم العبرة ، وردع من قد تسول له نفسه السير في هذا الطريق ... فضَّلا عن توعية المواطنين باستبب هذا النفر المنحرف وحمايتهم من أثارها ... والتنظيل في الوقت نفسه على سهر الاجهزة المعنية وحرصها ومثابرتها من اجل امن المجنمع وسلامته وهو

أمر واحد اعتقد أن اخذه بنظر الاعتبار في حالات كهذه . سيجعل الإسلوب سليما ومبررا من جميع الوجود . ففي بعض الاحبان . يقدم الشخص المعنى على شاشة التلفزيون ، بكونه (متهما) في ارتكاب جريمة معينة ... وواضَّع أَنْ للتهم - وفق القواعد الفقهية - بريء حتى تثبت

ترى اليس من الإسلم أن يؤجل الخبر التلغييوني الى حبِّ تفصل المحكمة في التهمة ... ونثبت الجريمة

Ŧ

حالة ..

ثم لا البث أن استدرك: أن الكثير من المنحرفين . هم ممن وضنو!

أمر مشروح تعلما ...

أدانته ... ( رغم أن الحريمة غالبا تكون بحكم الثابتة على الشخص المعني، من اعترافه الصريح ) ..

مع الاعتزاز بجهد ومثايرة الرجال المناصين

، جهينة ،

الصلاة

صلاة الفجر ليوم غد ٣٤ ر٥

عريرتي

التحصين يحمي الطقل من

عدة امراض يمكن ان تسبب في

ضعف النمو والإعاقة والموت

لذا فان هناك حَلْجَة الى أعطائه

الاولى من عمره كما أن هناك

حلجة الى تحمين الامهات

الحوامل ضد مرض الكرّاز .

اللقاحات في السنة

منظمة اليوتسيف

غرع الرصا**فة ـ ش**ارع سينما الخيام ـ

مكلب السعدون ـ شئرع السعدون ـ

مكتب بغداد الجديدة ـ بغداد الجديدة ـ

مكتب الإعظمية \_ اعظمية \_ ه\_\_

فرع الكرخ ـ المنصور ـ هـ ـ ٢٠٩٣٢

AAAYY4.

YISTAIY.

صيلاة الظهر ١٥ ر١٢

صلاة العصر ٥٤ ر٢

صلاة المغرب العارم

صلاة العشاء ٢٥ ر٦

الشروق ١٠ ر٧

جميع

-ورن

يومية سياسية تصدر عن

دار الثورة

المعلنة

والنثر

تاست سنة ١٩٦٨

بغداد سلحة عقبة بن نافع

هاتف : بدالة ذات عشرة

خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱

تكس: ۲۱۲۲۱۵ ص . پ: ۲۰۰۹ اسعار الجريدة

خارج العراق

هواتف 🕾

الشكاوي

بدالة الإعظمية

بدالة الصالحية

بدالة الكاظمية

بدالة البياع

بدالة الداودي

بدالة العلوية

بدالة الغبير

بدئلة الزعفرانية

بدالة الضياط

بدالة النورة

بدالة الجادرية

بدالة 12 تموز

يدالة باب للعظم

بدالة منينة صدام

الاسعاف القوري

علاقات امائة بغداد

سيطرة اماتة يغدك

شكاوى المجاري

شكاوى اسالة لثاء

مطار عندام الدوق

حركة الطائرات

حركة القطارأت

مُستشفى الكرخ للولادة ١٩١٤ أ٢٧٤

مستشطی ابن النفیس ۲۱۹۰۱۱۱

مستشطى عندام المركزي٢٩٤٦٦ه

النجدة

الحريق

الكهرباء

للاطفال

البصرة

نينوي

بابل

كريلاء

النجف

ذي ٿئر

ميسان الانبار

ىيالى

دهوك

واسط

القاسية

اللتنى السليمانية

برج بلبل

صلاح الدين

بيبيتة الطب الكرخ الجمهوري

ستشفى الطوارىء

طوارىء

بدالة الخنساء

بدالة للأمون

بدالة الرشيد

يدالة سيع ابكل

39 Pts

15 DI

25 . F

306 LB

ETT-AAA

OTY . AAA

ANA-TTO

24T-AM

POTIANA

....

Y14-444

Y11-AAA

\*\*\*

YY1 - AAA

\*\*\*\*

AAA+AAA

AAY-AAA

Y#1-AAA

2134-11

ATT-AAA

#21.AAA

1 . 2

110

PLANAAA

**ATYTYAA** 

AAYYYEA .

AAAA1A1

PTYAAAA

AATPSSS

AAYYE . .

PYYSST.

1174713

PETTIN

111011Y

177

TYT

1. 00 Dr

4. 39 M. I

• پرپطانیا

٠ لسمانيا

البوتان

ی فرنسسا

• ليطاليا

و للغرب

المساليات الخافرة هذه الليلة في

بغداد والتي تبدأ خفاراتها من ألساعة السليعة مساء وحتى

السامعة من صباح اليوم التالي هي

المرسى ـ شارع ابي طالب مدخل

النجاح ـ حي العامل مقابل جامع

نضل العبيدي .. قرب العلاوي

غازي ـ شارع فلسطين قرب سلحة

١ - اصحاب الحرف - البضائع

٥ ـ رسوخ (م) ـ الله موسيقية

٨ ـ سحب ـ طعمه لاذع (م) ـ

حرف + شليد + حروف من الدهر

٩ - الاسم الاول لمثلة عربية قديرة \_

حرف + قبيلة عربية (م) + حرف

١٠ - لاعب عراقي قديم - ثلثا فقر --

١١ - ل + رن \_ ساعة شهيرة \_ غير

3617 111

استخالاص المواد

الصابونية من النبق

فريق من البّلحثين في مركز بحوث

علوم الحياة التابع لمجلس البحث العلمي توصل الى طريقة لاستخلاص

وفصل وتنقية المواد الصابونية من اوراق النبق .. ويعكن استعمال المواد الصابونية الستخلصة من

اوراق النبق عن طريق استعمال طرق

الاستغناء عن المواد المنظفة

الستعملة حالبا الصبيعة محليا او

المستوردة من الخارج علما ان الملدة

المحضرة اثبتت كفاءة علية في

تنظيف وتكيف الشعر اضافة الى

خلوها من التاثيرات الصانبية

وصلاحيتها لبصيلات الشعر ولجميع

انواعه الاعتيادي والدهني والجاف

وكون موادها الاولية متوفرة محليا .

ذاكرة العدسة

كيمياوية كغوءة واقتصادية منظفات الشعر وبما يؤدي الى

٣ - الخصيم (م)

٧ ـ عكس باني

الراس

سلطان (م)

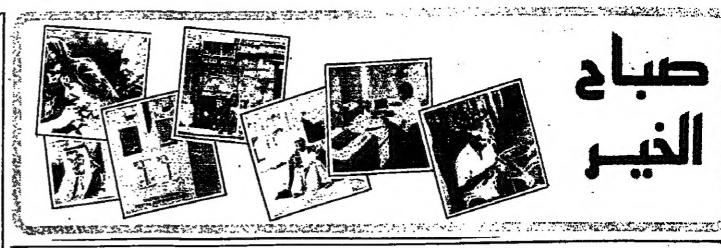
٤ ـ شاعر جاهل + حرف

٢ - جازمة - مادة قاتلة - في الوجه

شارع المغرب

العشرة البشرة

الشعبية في النورة



السكان

تظهر على جسم الانسان وتحت أبطه وتظهر معها بقع سود نتيجة لنزف تحت الجلد تؤدي بالنتيجة الى موته وعلى مر الايلم زادت نسبة الوفيات واصبح الدان في دور العبادة أمرا متعذرا وكانت الجثث البشرية يلقى بقضها فوق بعض لايفصلها سوى طبقة رقيقة من التراب . ولم يكن في وسع الاطباء احتمال العدوى مما جعل الكثيرين منهم يرفضون علاج الضحايا وكأن الناس يهريون منه احيانا الى التكال ولكن الوباء كان

يسلبق بعضها بعضا

وفي ٧ تموز علم ١٣٤٨ م رست سفيتة في ميناء (بليموث) ولم تمض

حملات عمل شعبي

على غير هدى حتى ترسو على شاطيء

من تلقاء نفسها ويهذه الطريقة وصل

الطاعون الى البلاد الاسكندنافية .

الطاعون أتى الفئران ولم يستطع احد

من الاطباء ان يشخص الداء او

يعالجه وعندما مر الطاعون في عامه

الثاني زاد بؤس الناس بشكل ملحوظ

فقد أصيب السكان بنقص كبير في

والغريب ان احدا لم ينسب

لمتوسطة المعتصم للبنين

للاقتصاد الوطني وتطبيقا لمبدا ترشيد الاستهلاك من خلال حملات تربط سلحة المدرسة بللجرى الرئيسي.

### لقد كان الطاعون اكبر كارثة تهدد الجنس البشري فقد انتشر منذ سنة منتشرا في كل ركن من انكلترا وفي احد احياء لندن وجدت ٥٠ الف جنة ملقاة ١٣٤٨ م حتى وصل الى كل جزه من

انحاء العالم من الصين والهند حتى ابعد تقطة على شواطئ (ايسلاند)بل من المحتمل جدا ان يكون قد قضى على نصف سكان العالم فعاتوا ميثة سريعة شنيعة لقد دمر الطاعون في كل مدينة في اوربا عددا لايستهان به في ايار عام ١٣٤٨ م ابحرت ثلاث سفن محملة بالتوابل من الشرق في طريقها الى ميناء (جنوه) الإيطالي وماً ان وصلت الى الشاطىء حتى غادرها

كثير من البحارة ، وفعل الشيء نفسه عدد كبير من الفثران حيث تسلقت الحبال واختاطت بغيران المينة وبعد بضعة ايام شاهد الناس في الشوارع عددا كبيرا من الفئران لليتة ، ولم يثر هذا الحادث اهتمام احد ، فقي العصور الوسطى كانت شوارع ألمن تعبج بالقانورات والخنازير تتمرغ في أوحال الشوارع وتتغذى مع الفئران على فضلات الطعام التي يقذف من المنازل الى عرض الطريق .

كتل جامدة مؤلمة في حجم البيضة

وذهبت الاخريان الى موانىء مختلفة على البحر المتوسط، وفي كل ميناء كان الطاعون يطيب له المقام فيثبت اقدامه ثم لايلبث أن يمتد الى داخل المدنة مثل السنة منتشرة من لهب وقد بدأ الطاعون في الصين بعد

مجاعه دامت عدة سنوات ثم انتقل وانتشر فوق الصحارى حتى وصل حول الحافة الجنوبية الى البحر الاسود ومنها انى القسطنطينية

الأاراً لم تنته . شعلان نجم عبدالله العاشق

قامت ادارة متوسطة المعتصم للبنين بمبادرات عبيدة دعما العمل الشعبي للطلاب والهيئة التدريسية حيث بلغت الكلفة الإجمالية لما تم انجازه (١٣٠٠) بينار ومن هذه المبادرات القيام بحملات كبيرة لتصليح الرحلات وتعليق سياج المرسة وصبقها وتصليح الزجاج المتضرر فيها اضافة الى تنفيذ شبكة مجار جديدة

### على الارض ويقال ان ثلثي طلبة جامعة اكسفورد قتلوا بهذا الداء . ورحف الوباء من انكلتوا الى اسكتلندا وويلز وايرلندا وقضي الوباء على كل الركاب والبحارة في كلير من السفن وكانت البواخر تسير

ان وباء الطاعون كان يتخذ صورة

يلاحقهم وحسب الناس أن هذا

عن طريق القوافل الكبيرة حتى وصل الضروريات مثل الطعام والملانس الى الخليج العربي ومنه الى بغداد والمنازل وانحطت الروح المعنوية بل كانت تنعدم وخيم الياس على كل الي مصر وقد سلك طريقا احر أبدار النفوس وبعد سنتين انتهى الطاعون فجاة كما ظهر ولم يعد له وجود في اي مكان الافي روسيا واجتلحت اوربا وبهذه الطريقة وصل أتى أوربا موجة من القرح والسرور وراح النفس وراح النفس يرقصون في الشوارع وهكذا الوسطى . ويقول احد المؤرخين انه قضى على ٨٠ ٪ من السكان في انتهى الموت الاسود ولكنه ترك وراءه

فترة قصيرة حتى كان الطاعون

### الوباء الفظيع حل بالمبينة عن طريق السَّفْنِ الثَّلاثُ التي وفيت من الشرق فارغموا البحارة على ان يلزموا سفنهم وطردت السفر من الميناء فاتجهت أحداها الى (مارسيليــا)

«الشركة العراقية للتأمين

الاسم الذي عرفتمود منذ اكثر من ٢٥ عاما واقترن بالخدمة الفائقة والاستجابة السريعة

المركز الرئيسي \_ بغداد \_ ساحة عقبة بن نافع \_ شارع خالد بن الوليد ص . ب ٩٨٩ بغداد. هاتف ٧١٩٢٦٥٦ بدالة ذات سبعة بحُمُلُوماً عليهم ٢١٣٨١٨ ـ العنوان البرقي ـ حياد IK



الان اصحفا فبأرش گفته الواع

واسط معاونية شرطة واسط - ٥٠٠ بَانِ ـ شارع بجلة ـ هــ ٧٢٠٣٥٥ م مقامل داء الجدالة - هـ - ٢١١٩١

قرع صلاح الدين بناية شركة التأمين الوطنية .

رُورع السليمانية \_شارع مولوي \_ هـ - ٢٣٠٩٠

رُح دیالی ۔شارع فہمی سعید ۔هـ۔ ۲۱۳٤٩ه

الانبار \_ مجمع للحاكم \_ هـ - ٢٢٦٢٩

نینوی ـ شارع خالد بن الولید ـ هـ ـ

بابل - محلة الحياويين - ه- ٢٢٢٢١٩



كتيت اليك من بلدي

اضف الى معلوماتك

عمسودي

مخلفات النار

١ ـ الإثار + امي

٣ ـ ا + نجاح \_

ہ ۔ سلاح حربي

حل الشكة الماضة

1 201691 991

٩ ١ ٥ ١ ٥ ١ ١ ١ ٥ ١ ٥ ١ ١

P 0 5 5 0 1 5 0 9 0 b

タピッツ フリント

6 1 2 7 6 7 7 9 9 9

5 5 0

3 26 / (1 1 / 0 8 5

2 0 8 5 0 5

5 2 1 1

نتائج فحص الكفاءة

لمديريات الدفاع المدنى

محافظة كريلاء غلى المرتبة الثانية

جميع محافظات القطر.

قحص الكفاءة لعام ١٩٨٨ الذي شمل

صرح بذلك السيد هادي صالح عدير

الدفاع المدنى في المحافظة وقال ان

مديريتنا حصلت على ٩٥ درجة من

درجات تقويم الاراء المؤلفة من ١٠٠

درجة وجاءت بالمرتبة الاولى مديرية

الدَّفَاعِ الْمَدْنِي فِي امَانَةَ بِغُدَادِ النَّيِ حصلت على ٩٦ درجة

أما المرتبة الثالثة فقد حصلت عليها

منيرية الدفاع المدني في محافظة البصرة وحصلت على 45 درجة

ويذكر ان مديرية الدفاع المدني

كربلاء نغذت خطتها بكفاءة عالية

تجاوزت النسب والإرقام التي

وضعت في خطة عام ١٩٨٨ فقد حققت

١٧٢ ندوة ثقافية من اصل ١٣٢ ندوة

و ٩٩ ندوة جماهيرية من اصل ٨٤

ومنا الشوي ومنا الشوي

حصلت مديرية الدفاع المدني في

٨ \_ ماستخدمه الكافي

٩ - ناصبة - رجع - مفرح

١٠ ـ الحبر + (م) \_ عذاب

١٢ \_ من الخلفاء الراشدين

٢ ـ حرفان من ارمي ـ ارم (مبعثرة)

\$ - احد الوالدين - قلة (م) عمري

٦ ـ شرائع يشاهد \_ حروف من فكك

٧ ـ امل (مبعثرة) دهس ـ حروف من

١١ ـ برم ـ مسلكن مدينة عربية (م)

محمد ابراهيم احمد

عمر ٻڻ ابي ربيعة

شعراء البردة

ولد شرف الدين محمد بڻ صعيد ب (دلاص) في عمر سنة (١٠٨ هـ) ثم انتقل بعد ثلك الى (يوصير) ونسب البها برع في الكتابة والادب تولى مديرية الشرقية من اثاره (البردة) الشهيرة التي مدح بها الرسول الكريم محمداً (ص) وهي تقع في (١٦٢) بيتا وقد قلنت وشرحت مرارا ، وترجمت الى الهندية والتركية والاثلثنية والفرنسية والانكليزية وله

عطلعها : الى متى انت باللذات مشغول وانت من كل ماقدمت مسؤول ويعتاز شعره بالرصانة وللجزالة وحمن استعمال ألبنيع في المدائح النبوية تَوْقِ سَنَّةَ (١٩٦ هـ) .

ايضا في الموضوع نفسه (الهمزية)

وقصيدة (نخر المعلا) على وزن (بانت

سعاد) وهي تتالف من (٢٠١) أبيات

عدنان سملكة

من امثال العرب

 قال الميدائي احمد بن محمد
 (ت ۱۸۵) في كتابه المشهور ، مجمع الامثال و قال الشرقي بن القطامي \_كانت غي عصر ماقبل الاسلام امراة اكملت خلقا وجمالا فضلا عن أوة شخصيتها وكأنت تدعي ان ليس هذاك الرجل الكفء الذي يناسبها

وكانت له من الصفات مايفوق بها صفاتها . وجعل يحاورها حتى غلبها على امرها الا انها ظلت تغلط وتتشبث

فتقدم لها رجل بدعى ابن الغز الايلاي

قدَّهب قوله مثلا ، يقال لمن يغالط في مالايخفى

والسها : تُجم في السماء . حسين داخل جماد



\_ افلام رياضية ـ سيلامتك ـ القرآن الكريم \_ البرنامج الزراعي ـ اضواء العدالة ـ منوعات غنائنة \_ المسلسل العراقي وجهة نظر تعثيل : حمودي المبيتي اليصري ، سهام السامرائي ، د . فاضل ـ برنامج ستوبیو ۸۸

القناة الثانية

ـ الفترة التعليمية ـ النافذة الرياضية - البرنامج القارسي - عرض الانباء باللغة الانكليزية - الحقيبة المصورة ـ ساعة مع النغم

القناة الاولى

AAYIT .. فنعق الرشيد erv. . El ميليا منصور VIAAITT السدير توفوتيل بلبل اوبروي VV11414 AAVV-11 يغداد AAAA . . عشتار شيراتون AAVOTES فلسطين ميرديان

## وظنفة شاغرة

شركة أهلية متحصمة في المشاعة الالكترونية بصلجة الى مهندس الكترونيك له خبرة في المساعات الالكترونية بدوام كامل او جزئي يرجى الاتصال بهاتف ٧١٨٢٨٤٩ او ص . ب ۲۰۲۱۳ يغداد .

المدير للقوض

طلب عمال

شركة اهلية لانتاج الاثاث بحلجة ال عمل مامرين في التخصصات التالية : حداد \_ حداد \_ صباغ \_ دوشمچی (منجد) الاتصال بهاتف ۲۰۲۱۲ ص . ب ۲۰۲۱۲ بغداد ،

المعير المقوض٠ فقدان جواز سار فقد جواز السفر الصادر من جمهورية السودان/الخرطوم والمرقم ٩٩١٨ ﴿ ١٩٨٨/ ٢/١٤ عاسم (عبدالله ابراهيم ادم) فعن يعثر عليه تسليمه للسفارة

السودانية مشكورا .

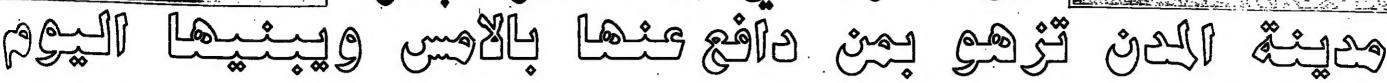
مِلْدَا مِنْ لِأَصِلْ

# تنفيذاً لامر السيد الرئيس القائد صدام حسن:

قوات الحرس إلجمهوري والفيلق الثالث والفيلق السابع والقوة البحرية تشارك في حملة اعمار مدينة البصيرة الباسلة وازالة مخلفات الحرب والعدوان



# الى المشاركة في حملة اعمار البصرة



تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأ رجال المهمات الصنصة صناديد الحرس الجمهوري الاشداء الاوفياء والرجال الصيد الاشاوس ابطال الفيلقين الباسلين الثالث والسابع ورجال البحرية الشجعان في المشرين من شهر كانون الاول الماضي بالمشاركة في تنفيذ اكبر حملة لإعمار مدينة البصرة البطلة وتنظيفها وازالة اثار الحرب والعدوان منها .. حيث يتواصل العمل وبشكل فعال لتنفيذ امر السيد الرئيس القائد .. ومن اجل التعرف على تفاصيل خطة مشاركة قواتنا المسلحة في هذه الحملة الكبرى النقت (النصولة) بالسيد انور سعيد عمر الحديثي محافظ البصرة مدينة المدن الذي

بكل الفخر والشرف والاعتزاز تلقينا مع الاخوة قادة قوات الحرس الجمهوري والفيلقين الثالث والسابع والقوة البحرية امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بمشاركة ابطال فيالقنا البطلة في حملة اعمار البصرة مدينة المدن وبدانا على الفور بوضع خطة تنفيذ الاعمال ويتمكل منسق ودقيق .. وهنكذا وبهمة وعماسة الآخوة القادة ثم بسرعة تياسية وضع خطة انجاز الاعمال وتم تقسيم مناطق المحافظة الى ؟ قطاعات ويقوم كل فيلق بالاشراف والعمل في قطاع معين ومحدد ... وتم على اثر ذلك اختيار عدة معسكرات داخل المدينة كمناطق لتجميع الاليات التَّى تشارك في الحملة وفي اليوم العشرين من شهر كانون الاول الماضي يداً العمل واندفع الابطال للمشاركة في اعمار المدينة وازالة مخلفات الحرب والعدوان منها بعد ان دافعوا عنها طوال ثماني سنوات من الحرب .. وابعدوا الشر والاذي عن بيوتها الامنة وعن ابنائها الصامدين المخلصين .. وتسير الاعمال الان بشكل فعال حيث تؤدي الواجب مجموعات كبيرة من للضباط والمراتب من كل فيلق ومن الذين كان لهم ألدور المشرف في العمل بالجهد الهندسي بالفيلق ويشاركهم مهندسون من بلدية محافظة البصرة وياشراف قادة الفيالق بشكل شخمي ..

## كل الجهود والطاقات

## من اجل بصرة اجمل

واضاف السيد مجافظ المدينة الباسلة قائلا : ويسهم ابطال قواتنا المسلحة في هذه الحملة بردم المستنقعات ورفع الاليات المتروكة والحديد المتروك والانقاض ورفع القاطرات التي استعملت كملاجيء للمواطنين من القصف المعادي وتسوية الشوارغ وسحب المياه من أمام دور المواطنين والساحات اضافة الى الغديد من الاعمال الاخرى وتم تشكيل لجان لتقويم الاعمال التي ستنجز وسرعة انجازها برئاستنا وعضوية عدد من المسؤولين في المحافظة .. ويتواصل العمل بكل الهمم والطاقات في مختلف انحاء الدينة الباسلة التي تلقى كل الدعم والرعابة والاهتمام الخاص من قبل السيد الرئيس القاند صدام حسين حفظه الله اعتزازا بتضحيات ابتائها في معركة العز والشرف وصمودهم العظيم والامثل امام القصف المعادى الذى لم يرهبهم بل جعلهم اكتر النصاقا واعتزازا بمدينتهم الابية واكثر اندفاعا للدفاع عنها والتضحية في سبيلها .. وهاهي البصرة اليوم تعيش عصرها الذهبي في ظل رعاية بطل النصر وصانع السلام واهتمام ومتابعة سيادته شخصيا لتطويرها واعمارها بالصورة ألتي تجعلها بحق كما ارادها سيادته مدينة المدن .. شاكرين للقائد الحبيب باسم كل ابنائها الاوفياء هذه الرعاية الكبرى ومجسدين توجيهاته السديدة في كل مانقدم من خدمات لتطويرها تنفيدا لادر سيادته كما اشكر باسم كل اهالي البصرة النشامي قواتنا المسلحة البطلة التي تشارك في تنظيم واعمار مدينة المدن وسيبقى شعارنا بعون الله مواصلة تنفيذ امر السبد الرئيس القائد بالمزيد من العمل والبذل والعطاء والتضحية وبكل الجهود في سبيل بصرة اجمل.





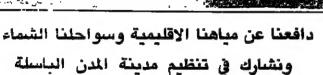












(السوية) واكبت حملة مشاركة قواتنا السلحة بأعمار البصيرة الباسطة منذ اليوم الاول للبدء بالعمل في العشرين من شهر كانون الاول الماضي وكاثت لنا عدة جولات وزيارات الى مناطق العمل حيث يؤدي الرجآل الصيد الاشاوس واجبهم بكل فخر واعتزاز .. منافعين بالفرخ والوفاء لهذه المدينة البطلة التي كانت ابدا شوكة في عيون المعتاب رحربة في افتدتهم الخائرة بصمود أبنائها الامثل وتضحياتهم ثي والشرف .. وتلتقي في جولتنا بعدد من المقاتلين .. وكانت اولى محطاتنا قطاع عمل الجهد الهندسي لقيادة القوة البحرية والدفاع السنحس حيث الك القاتلون (عامر شريف ورعد شيون وابراهيم جاسم ومورى كسر ان مشاركتنا في هذه الحملة الخالدة شرف كبير لنا فالبصارة الباسلة التي نذرنا انفسنا لترابها المقدس ومياهها الطهرة وشحب الصامد ثماني سنوات من الحرب واثبتت بكل ابنانها المخلصين الاونياء انها اهل للكرم والضيافة مثلما هي مثال للصمود والتحدي تستحق منا ان تبدل كل الجهود للمشاركة في اعمارها وازالة اثار انعاوان من كل شوارعها وسلحاتها وازقتها .. وهذا واجب نعطبه كل امكانيات

## للبصرة دين في اعناق الجميع

وفي مكان اخر من قطاع القوة البحرية اكد المقاتلون عبدالرضا حمد وعبدالرؤوف عباس وحمزة عباس وخلف دخيل وميثم حسن لف تلفيت امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بمشاركة غواتنا المسلحة في إعمار البصرة بالمزيد من الفرح ، أنه شرف كبير لما أن تقوم شفلاتنا بالعمل الدقيق والجاد لتنفيذ هذا الواجب . فللبصرة دير ر اعناق الجميع .. وهي بحق مدينة المدن التي استحفت التنسمية ر الحرب وكل الجهود الاعمارها في زمن السلام.

● وقال المقاتلون: شاكر حسب وعبدالرحمر مطشر وسندر المد وجودة كاظم وفاروق غازي : أن قواتنا المسلحة الباسلة الني ناشد المعتدين ثماني سنوات من الحرب وكانت ابدا عند حسن طر مطر المصم والسلام قائدنا العظيم صدام حسين لقادرة عني ان تجعل س المسرة المدينة الاجمل بالمشاركة في تنظيمها واعمارها ولتكون قواتنا المسلحة كر رجالها الإيطال وبالجهد الهندسي العسكري العراقي العظيم الدي كن مثار فخر للجميع ايضا عند حسن ظن القائد الصبيب

وفي قطاع الجر من قطاعات عمل قوائنا السلمة في البصرة الساسة اكد القاتلون : حمزة علي وفاضل محمد وناجي ريشار وعدالسنام فرحان وراتب هلال بقولهم :

ان نعمة النصر والسلام التي حياها لنا الله سيحانه وتعان على ب القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه ستبقى ابدا صورة سني س صور اندفاعنا لتنفيذ أي وأجب تكلفناً به القيادة الظامرة وعن رأسها السيد الرئيس القائد الفد .. وما أمر سيادته في الشاركة باعمار البحسرة الشماء الاشرف كبرلنا جميعا ننجره بكل الجهود التي يعرصها سيد قائدنا الحبيب الذي سنبقى ابدا نستمد من عزم سيادت ومن سعين دغره الذير كل صور البدل والعطاء على طريق خدمة عرائما الاشم

## يد تدافع عن العراق ويد تعلى البناء

ونواصل جولتنا .. ونحل ضيوفا على قطاع اخر .. حيث اكد المفاتئون رعد ظاهر وحسن صالح وامين احمد وشاميل احمد وكريد نعمة أن فرحتنا بالشاركة في حملة أعمار البصرة ليس نها حدود بل أنها امنية حققها لنا قائدنا المغدى المهيب الركن صدام حسين حفقه ك ورعاه لان البصرة مدينة المعن وقلادة عز العرب تستحق كل الحب وتر الجهد وكل العطاء وسنكون في تنفيذ امر القائد الحبيب عد حسر شر سيادته مثلما كنا في ساحات الشرف والنارثة ضد العشين

سعدي على السيد تصوير نجم عبدالله سرحان (حالة طارئة) مهما امتد زمنها ، حالة

ليست ابدية ، وان مدت (تمد) نتائجها

ألى ابد مفتوح .. لذا لابد أن يتكون في

مخاتمة، ، قصيدة الحرب افق مفتوح

على ابد مفتوح ، خاتمة لاتعرف (الغلق)

التقسيري أو الحكمي ... يمكن أعادة

صياعتها ، خارج تقطّة النص الآخيرة ،

في متواليات لا نهائية من الاعادات . او

الاضافات، أو الترتيب، أو

الفيوضات ، داخل الذهن او المخيلة ...

بلذة قراءة نص ، او بوجدان لذة ..

والاسلبة ، خارج غربة مكانية ، و

ممفادرة، جغرافياً ... انها مع الحزن الابيض ضد سخام تشازم ، وسوداوية

احباط .. مع الشهادة (الاستشهاد)

وضد الموت العادي المجانى لا وحود

فَيها للمنفي ولا للخلِّع ولا للطَّرد ... انها.

مع البطولة ، مع بساطة بطولة ، ونبل ،

نَّ الْانسَانيِ ٱلْبُشريِ ، لَّا الخَّارُقَيةِ (السوبرمانية) .. ضد الغلو في القوة ،

ومع التمكن والاقتدار الواثق والقوة

العجائبية حين يسبر داخل المقاتل

البسيط في لحظة تحد وتصادم حضاري

انها تقدم الحالة السلامية ق

مواقعية \_ النص · · · وخارج حدوده : في

المستقبلي حين تؤسس من مواقعي ــ

الواقع، مفردات وثوب الى السلام ..

انها لاتقدم الهزيمة ، بل النصر ..

انها تقدم مفارقتها في المعاناة ..

وليست خارجة عنه ، واقعية واقع ، في

\_مع الكلام/ الحكى : لامع لغة

\_ ضد التراكم الصوري والتيهات ..

\_ ومع الصورة \_ القص والرهد

\_ اختزال الحديث (ايجازه) ، مع مد

\_ للخروج بالواقعة المادية \_ من مادتها

الواقعية \_ الى فضاء الابداع الارهب ،

انها : لسان مخاطبة ، واقتاع

(خارج مباشرة تقريرية) ، وسيلة كامنةً

لتحريض ات ، لسلام ات ، لنصر ات

ر من ليست صائلة ولامنبرية ولا ضاجة ..

السلام ، الحديثة في العراق .. وهي

مستقبلية) ولكن مؤسسة على فحص

كي نبرهن على ان مفارقة القراءة ان

يكمن في جوهر القصيدة \_ التي اخترنا

نموذجيتها من وسط الكم الهائل \_سلام

عارم ، رغم كتابتها من واقعية مفردات

١ \_ انظر ،المفارقة وصفاتها، / موسوعة

المصطلح النقدي/ت: د . عبدالواحد

لَوْلُوْهُ/ دَارِ الْمُأْمُونَ/ ١٩٨٨ طُ ١ /

۲ ـ مارئيپتى: (كتابـة احاديث ق

الحركة) (١٩١٣) ، انظر السنقيلة

،الْحداثة، تحرير مالكم برادبري/ دار

٣ ـ تزفتان تودوروف ،علاقة الكلام

بالانب، من كتابة وشعرية النثر، ، انظر :

ق اصول الخطاب التقدى الجديد : ت

د . احمد الحديثي/دار الشؤون الثقافية

وتحليل لاحق ، لنصوص شعرية

حرب وابان اتونها .

مغداد / ۱۷ ـ ۱۸

المامون ص ۲۵۷

. ط۱ / بغداد / ۱۹۸۷ ..

واحد ، حتى ظهر مصطفى ، عاصفة

متحركة تسعى على قدمين ، طاقة لاتهدأ

ولاتستكين ، يرقبها من مكانه في مدخل منالة التحرير ، يرمند حركاتها في

تأن ، يتعلل بشتى الاسباب للاقتراب

تلك بعض تحديات قصيدة حرب

(الاقتصاد) في اللغة وفي الكلام

\_ مع المعنى وتتاليات دلالاته .

وصولا الى: بلاغة البساطة

لأخراج مخزونه الطاقوي الكفاحي

المضموم ، والكامن ، والعظيم ..

منا تكمن مفارقة القراءة ...

والنصر سلام ..

انها اسلوبيا

ظلاله وموحياته ..

انها ضد القطيعة والفقدان

شعر : اناتولي سوفر ونوف ترجمة : حسب الشيخ جعفر



( ..... ) - 1 تتضافر المياه في بحيرة فكتوريا بين اعواد الخيزران المخضوضرة وتتعاظم كل نامة عاليا فيما يجاورها من ارض .

> هنا تنحدر النباتات المتسلقة مثل مراقي السفن في المياه وتتدلى القرود متعلقة بندولها مثلما تعودت ، مطلقة صرخاتها

وتتجارى البروق في السحب القاتمة والرعد يشق السماء والنخيل الغض الاثيث بملا افاق الضاحية

خط الاستواء بتفاصيله كلها يمثل امام عيني وكما على صفحة رادار بتراءى كل شيء واضحا مثلما يحيا هنا

> الريح في اشد اهتياجاتها تهب منا وهي تشعث النخيل .. انما في كل تصوراتي هنا لا ايصر بك ابنما التفت

> > هكذا اتسكع وحيدا على ضفاف فكتوريا ولا اجد لك اثرا في هذه الارض

واتطلع ، اتطلع الى اشجار الارز الى اشجار الموز والخيزران واشد اعصابي بقوة كالحبال التي تبرم حلقة بعد حلقة .

٢ ـ عند الإهرام عند الاهرام أحس بي وكانتي لم ازل طفلا

ضوء القمر البارد كالثلوج البيض في يدي الجمال غافية .. ويجدر بي ان امعن النظر ان احدهم قد ابقى اثاره هنا على الرمال .

حيثما تطلعت الى هذا مرة في فضول لم تدرك ماذا يجري هنا . والشيء الذي عرفته ، ولم يعد بامكانك ان تنساه هو الإن حلقة ضبقة من الذكريات لا من الإسئلة

> يقينا يخيل لك انك ادركت واختبرت ظلمة الازمنة الغابرة واعماقها غير ان كل هزيمة او انتصار في تصورك اخذ يمتد في سلسلة مسبوكة ولحدة

وهذا مايتراءي لك فحسب فالالغاز با تزل عديدة ولما بتجد الى الان حلا لها عند ايما احد وهي تخطو معك الى جانبك تقريبا كالقوافل .. وقد اتفق لها ان تذرع الرمال . الجمال غافية .. مركبات ثلج ذات سنامين وفضة السروج الرثة تتلامع السحب وحدها هنا كعذاري الهة الموقد الروماني

العسس بلحاهم البيض: يخفرون الحجر البارد مأبرحوا لاياتمنون احدا لاتتعجل لاتلمس الهرم بيديك هنا منتهى رغباتك كلها

شحيحة لاتدخر الخير لاحد .

لاتحتدم غيظا ! أن مأواها الابدى في هذه الرمال ولقد افتقدت مفلتيع هذه الكتل الصخرية لن تجد ابدا ماتجاری به هذه الحجارة ولهذا .. ليص لك الا ان تفكر وتصمت .

الحريف ، الحريف الغروب يمسى اشد قتامة الربح تلقى بالإفراق البابسة الاولى على الارض وتتطاير الاوراق وتنبعط اشبه بالخرق الصفر كي ترقد وتهمد تعاما الى الامد . والغصون لم تعد تتعايل مع الرياح ولم تعد تتهامس كالإشرعة في الربيع

### وتئك التي لما تزل حية ممتلئة عسلا لم يقدر لها أن تتخافق الامرة وأحدة وبلا تمهل انما هي تحليقة بديعة . حيراء ملتهبة

لاشيء فيها من الالية مرحة هي أنا وأنا تبدو وكاثما قد أسيء اليها ونطير .. منطوية في الترع على جانبي الطريق وهذا هو كل شيء . تتعالى وتطير وتهبط؟ وفيما مضى كم علا ضجيجها وترنمت كالاوتار ..

اه لو امکننی الان بكل ماامتك من قوة دون ان اترك شيئا ان اطير نحوك مثل هذه الورقة

ءُ - الأضرحة القديمة ان قبور رجال المدفعية تقف عبر السهوب الداخنة وخلال الفجر والضباب تبدو وكانها تحدق في الايام الخالية .

تتطلع بعيونها الى ذلك الفجر البعيد الى تلكم الحقول والاتربة الرملية حيث تجمدت عربات المدافع الميتة وقد طمرت مثلمة بين اشجار الحور

> حينما دوت بالقرب من روستوف رعود الدفعية وحدق الصبية عاليا في السماء باعينهم القاتمة الشجاعة

انذاك لم يتح لهم ان يتعلموا ان يعشقوا او يترنموا بالاغنيات فحاثا أنهوا الصف المدرسي الاخير حتى بداوا اول صفحة من صفحات الحياة

وأسرعت الحرب تهتف بهم اليها واقامت لهم اضرحتها عاليا وكانت هذه السهوب السود هى معيرهم الوحيد من الحياة الى الموت

> وهكذا كانت رؤية الدبابات وهى ترجف بصلباتها على اعطافها على المدافن القديمة غريبة وحسية تمزق احداقهم الما

وكان كل شيء واضحا واضحا ان عدوا شرسا قد اقتحم ديارنا فاخذ الصبية يضربون الخصم ضربا رهيبا مدويا

> اه لكم يا اخوتي الاحبة الصغار هناك هبط اخر غروب لكم والان .. هاهي ازمنة اخرى تتطلع اليكم عبر هذه السهوب

> تتطلع وتبصر بكم احياء ترزقون فتتهامس شفاهها باسمائكم والربيع بزرقة ازهاره الإبدية يتغنى عند اقدامكم .

ومن معير الي معير هاهى ارضنا الغالية تنتهب الافق هي ارضكم وبلادكم قد هنفت بكم الي المحد واعلت لكم الأضرحة !

كان النيل بيدو في خلفيتها

موجاته المتباهة

خطا نحيلا منسابا تلتمع

الهادلة ، وكأن شعاء الشعس

ينعكس على سطح النهر فيجعل

ملامحها اقل وضوحا ، كانت هي

منهمكة في ترتيب اوراقها وقد جلست

في مكلتها في صدر صالة التحريرا

الستطيلة أكثر من اي مكان احر

بمتاز بالاستطقة وكان ألمشوار اليهأ

يبدو في في بعض الاحيان شاقا ومرهقا

شيء من الاستنكار لدابي على ذلك الزيارات شبه المتكررة أليها ، لكن

الامر في بعض الاحيان كان يتحول الي

اعتياد لايخلو من الغة وترحيب

متحفظ لم أكن على استعداد للبخول

معهم في علاقات من اي نوع برغم كل

المحاولات التي قاموآ بهآ بوسائل

متبابنة كنت ابدو لها غريبا في طباعي

وعلجزا في ذات الوقت عن مسايرتهم

في اهتماماتهم الجمة ، كنت أعرف

يقبنا انهم لايرتلحون لوجودي في مقر

عملهم على هذا النحو المتكرر دون ان

استجيب ولو بقدر طفيف لرغباتهم في

معرفتي عن قرب ، ومع ادراكي لحقهم

في ذلك الا انتي ظللت محاذرا أن اتورط

في علاقة من اي نوع معهم ، كنت اعرف

هدفي واتجه اليه كانت هي دائما هذاك

الصالة المستطيلة وحيدا بينما مكاتبهم

مرصوصة في خطين متوازيين على

الجانبين كنت اعبر صالة التحرير اذاً في

كل مرة ويصري متجه اليها اخطو على

مهل واراها وقد ازدادت ملاممها

وضوحا كلما ازددت منها قربا اجلس

على المقعد المجاور في صمت حتى تلتفت

هي نحري تحادثني حديثا موصولا مع ماكنا قد انتهينا البه في حوار اليوم

السابق لحظتها استعيد كل شيء وادور

ف التفامسل الدنينة بعقلي ومشاعري

قبل أن أرد عليها بنفس الأسلوب الذي

تحادثني به متجاوزين بنلك تلك

العبارات المتادة التي تسال عن

الإحوال او تهدي تحية الصباح وكاننا

نهرب من كل الجمل الاعتراضية قليلة

الجدوى وتدخل في صلب الوضوع:

تجلس خلف مكتبها الذي يتربع في صدر

تلك النظرات السنطلعة في

## مفارقة القراءة

محمد الجزائري

مهل لي ان اتعلم كيف اعانى من دون ان انطق بمفارقة او طرفة ، عن المعاناة ؟ و

🗖 اودن :

(البحر والمرأة)

حين نقول: ،الرطب الرشوش باللح ... تلك . مقارقة كالم، الكتابة مجاز الانصال رسالة

الأفصاح عن قول .. بقرينا الى .. كون الرطب ، حلوا .. هكذا اعتدنا . فحين يكون مرشوشيا بالملح ، يقربنا من معنى معاناة ، ومن معنى مثل ،الخيز ، والملح، بدلالة (اكل خبزه وملحه) عبار بينهما مخبر وملح، . ولان الرطب ثمار رمز كبر هو ،النخلة، ، وحين يصبح مرشوشاً بالملح ، فمعنى ذلك أنه خرج من واقعية \_ الواقعي ، الى واقعية \_ نص بتطور دلالي

أن (الرطب) الذي يقدم للضيف رحده ، عنوان مجبة ، او صداقة ، ولكنه حين يرش بالملح ، فأن «المفارقة» هنا ، تؤثر في المتلقي ، مثل الجرح المرشوش بالملح إن له وجعه الخاص ،

هذه المفارقة لها موحى للنساوية .. (كان ابي) صار انا ، سيصير ..) عبارة الز روب غريبة ، تنطوي على مفارقة . انه خرج بالواقعي ، الى

عندما كان مكوته، في ايطاليا واختار لنفسه مفاكهة ايطالية، رائعة ، هل كان دائما يرش عليها مذرة ملح، " ـ يتساط د . سي . ميوبك \_ عندماً تكون الصورة مفكرية، او ،ادبية، سواء وبالاقصاح عن قول، أو وبايصال رسالة ، فأنها عند ذلك تتصف بالمفارقة ، ولكن عندما تكون الصورة متألا للكمال الشكلي او التجديد التقنى او التعبير المطلق . تغدو الغارقة مغشوشة أو

ويمكن القول .. ان الفن لايتصف بالفارقة عندما تكون جاذبيته اشد بساطة واكثر مباشرة واستحواذا ، سواء باقترانه بالضبابية الجمالية الصرف ، أو الشكل الصرف . , أو باقتراب من الشفافية الجمالية في الرفيع الصرف ، حيث تحملنا شدةً الشعور سريعا الى مابعد الوعي بالوسط جميعا ومن خلاله." وان عالمًا بلا مفارقة يشبه غابة بلا طيور، (هل نتفق مع اناتول فرانس في

هذب العبارة ؟ .. انتا ، قد لاتريد لكل

شجرة ان تحمل من الطبور اكثر معا تحمل من الاوراق) هذه مفارقة قراءة ،

وسىۋال : هل أن (مجاز) المفارقة هو ماكان حكل امرىء يفهمه، اذا اخذنا ـ مثلا ـ قصص والبخلاء، للجاحظ ، أو وتوادر جداء تدنث المفارقة - هنا \_ يفهمه الناس بشكل منحيح !

كنا نسمع دوي المدافع ، في عقولنا ، وهي تؤذي مدننا وبشرنا ورموزنا فَياتُ عَلَى قصيدة الحرب، في العراق ، واجب ان تجابه تلك الدموية العدرانية بمدفعية ارادة، مدفعية حياة .. مدفعية لغة ترتكز على قاعدة حضارة وغصن زيتون وارث شجاعة يمتد من الالف الثامن قبل الميلاد (قبل الطوقان) ، حتى رفض اصغر طُفل عراقي مغادرة البصرة ! تلك مفارقة حياة ...

قصيدة : ضد الهجر والفقدان ، .. ولكن ، ايضا ، لاتنس شفق الدم والبوح الحزين للنخيل المقاتل ، وكوكمة الشهداء والابد المفتوح لتضحيات

قصيدة الحرب، اذاً، ادب، كلام، عولج بدقة ليرتفع بالمشهد الحياتي الى مرتبة فن ، أعلاء واقع مادي ألى تسام ، دضوب من توسيع ... بعض اختصاصات الكلام، (فاليري) ... منّا عل يمكن اللحقيقة، أن تكون ·جدلاء اذا كانت مسالة مصاده ؟ (هذا يرن باسماعنا كلام توماس مان، في تأملات انسان غير سياسي ، عند (التطرف) لاتشكل الحياة (جدلا) \_ فلتكن الروح ولتهلك الحياة \_ تلك

أن والإمكان الثالث، هو المستحيل ، الحياة والروح ، نعم .. لكن خارجهما يكون والامكان الثالث، تشكيكيا بجوهر المفارقة في التجربة العراقية .. لانجد هذه المفارقة , بمعناها التشكك , التطرفي . نحن لم نقاتل ، كما كأنت الفارقة عند (اميرين) : أن يكون النزاع بينهما ليتقرر اي منهما عليه انتزاع املاك امير ثالث ، لاحق لاي منهما في املاكه او ان تكون المفارقة : يتنازع

امير مع اخر خشية ان يتنازع امير ثالث

بهذا النص \_ الذي ينطوي على مفارقة (بعد انتفاضة السابع عشر من حزيران / قام امين سر اتحاد الكتاب / بتوزيع نشرات في درب ستالين / تقرأ فيها: • أن الشعب قد خسر ثقة بمضاعفة الجهود/ ولو كان الامر كذلك : اليس من السهل أو أن الحكومة

تقتل المعنى !

(مارينيتي)'''

بمعنى قصيدة : ضد الرتابة والملل ضد العادى والمألوف ، تدرك (نقطة وثويها) الجديدة ، وتخلق علاقة (جدل) بين المعنى والتخطي ، كي تتجاوز ... وتفهم مسار طريقها .. في عقل المتلقى ، لتخلق (افعالا) مركبة ،

انها (القصيدة): ضد الغنائية المترفة التي تطمئن ، تريح الاعصاب ، وتهدهد الشعور، تشف بالمشاعر الى الشوق العشقي جد الوجْد ، وريما التجلي المسوق

انها (في زمن الحرب( اختارت مطرق القارىء، . مطرق الناس، خارج مفراد يسهم: (قراديس راحتيد)، ريما لتزيمهم عنها بقصدية .. كي بسهرهم امام مشهد جحيم الحرب وسعيرها المدمر ،.. وحتى ولو باشارة اناة من يد صبية شهيدة أو طفلة خضراء العينين ــ كالمروج \_ اسمها داهداءه ! انها مفارقة قراءة .

وهكذا ، اذاً ... صنعت قصيدة الحرب نفسها وسط الجلجلة ، لتؤسس الى قصيدة السلام، داخل بنية الحرب ، لانها \_ وهنا تكمن مفارقة قراءة، ايضا لم تقدم واقعية الواقعى، بمفردة تراجع ، او انهيار ، او احباط ، في واقعي ـ النصء الذي خرج بمفردات الحرب ، ليؤسس عليها قرة يقين بسلام .. انه استباق تنبؤي لحالة مستقبلية ، مشيدة على وثوق ، وعلى بنائية عالية في الضمير والجوهر وحب الجناة .

وهكذا اصبح ءالمحكي الاببيء ، في القصيدة ، هو ،قول وسيطه وليس نمعطىء مياشرة! .. والسيارده \_ فيها \_ هو والشخصية الشعرية و التي تدركها عبر الخطاب بين وأناءه الضّمني و «هوه الذي يمكن ان يكون «اناه ظاهرة بين (الخطان) و(الاخبار) فقصيدة الحرب لابد أن تؤسس

رؤاها على مخيره، لانها خارج الخارجية ، داخل فعل الحياة ، تتشكل وترتقي بذلك الفعل الى مرتبة انجاز ابداعي ، (منجز) ابداعي ، فن ا ومحكيها، (تحكي قصيدة الحرب المؤسسة للسلام) يركب عدة رؤى ، مرة

واحدة كما توجد - من ناحية اخرى -عدة اشكال وسيطة . تماما كأنها موجز قصة ، موجز رواية ، ولكن لها موحياتها الخاصة ، ظلالها ، ابعادها (كقصيدة) التي تختلف في المساحة النفسية ، المكآنية ، الزمانية . للرواية .. مع ذلك .. مع ذلك ، تعاما ..

يستطيع البطل (تستطيع الشخصية) ، ان يئاور نفسه ، مع نفسه ، وهو يروي ، كما ان بامكانه أن يعترف (بكل مايعرف عن الخبر) ، يحلل التفاصيل او يعوض ذلك بقلواهر اشياء ... وبإمكانه ،(امكانها : الشخصية ، ایضا) ان یقدم (تقدم) لنا ، تشریحا لوعيه (الحوار الداخلي( او (قول

ان كل هذه التنويعات هي جزء من الرؤية التي تعامل السارد بالشخصية ، وربما السارد ـ يظهر ـ باستمرار عبر وهوه البطل ، كما في حالة القصة الكلاسيكية (سارد يعرف كل شيء ) .. هنا يحل (الخطاب( محل (الخبر) ..."<sup>ا</sup> قصيدة الحرب ، لأبد ان تكون قصيدة (التسامي المادي) (حسب بو شيوني) كى تكون معا ، قصيدة سلامية ، وهنا مفارقتها في القراءة ، كونها تأسست على والظرفية ، التوالج الزماني والمكاني لخلق فعلها ، انها (الماديّ) منجزّه

اذا أكتسبت خصائص مضمونية ـ في تطوير حيازات كلام ـ كي تواد معنى ، يقدر وضوحه الواقعي ، الظاهري ، العياني ، وشيئيته ، آهو خارج (المعنى التقليدي) : لان (الحرب) اساساً هي خارج التصور الشُعري ، خارج اقرارية الواقع ، وبالتالي فهي

في التجربة

نقول مكل شيء بخير .. كل شيء بخير جداء كما قال الوكيل ، في اغنية وبول مزراكىء مخبرا سيدته الماركيزة عندما احترقت القلعة بما فيها من صور وأثأث واصطيلات واهراء : ولكن باستثناء ذلك ، ياسيدتي الماركيزة ، كل شيء بخير كل شيء بخير

او ان یکون (الحل) کما قدمه مارتن

احلت الشعب ، وانتخبت اخر غيره ؟) ان الحل \_ المفارقة ... في لغة الشعر، في التجرية العراقية ، لابد ان تتحرر القصيدة \_ بالابداع \_ من اشكال المنطق المسارمة، وتعتمد على مقواها الصوتية . التعبيرية ، كي تكون مؤثرة ، من دون اي تدخل مباشر

لغة: بتحرر فيها الكلمة من

المباشر بين خيال (لاسلكي) واخر! قصيدة: تنتصر للانسان على الطبيعة ، ذات افق مستقبلي . تتذكر (ماياكونسكي) يدعو الشمس الى قدح شُايِّ ، لكيٍّ يُعوق شروقها وغروبها الابديين اللذين ملهما الشاعر ا

قبوة المسرحيي، قبوة النصوذج

لتكن قصيدة مشاكسة (احيانا) \_ ذلك لايضيرها \_ تضرب على عقل المتلقي بعنف .. ذلك ان الدم الذي ينزف أمامها (امام وعي الشاعر) يَضَرب على النبضُ فيضَاعَف قَوتَه ،

في تجربتنا العراقية ، لايمكن أن

اسلن . في (الانكارنثر) حزيران ١٩٥٩ الحكومة ، رائه يستطيع استعادتها فقط

للمفاهيم = (باوند) - كي الاتبدد

التعقيدات (التراثية والكتسبة من تجربة ماضوية / حيث زمن ماقبل الحرب كله ماض يمنجزات عمر القصيدة الحديثة) التي (التعقيدات) قصيدة: تسهل معنى الاتصال

(هنا ، المفارقة : ضد الملل ..)

(طبقات) من الاقعالُ المتداخلة ، والتي تشع من يؤرة ، من مركز ، معا ، بفعل

# مثل ارتجاجات سقوط شلال .

### قضنة قصيرة التي يبوح قيها كل شيء ، قلت لنفسي اننى أخطأت بالانفعال وانها امتصت

\_ كلام فارغ ، ماتقوله انت كلام فارغ بارمسيس بيع البيت لن يحل المشكلة فكر في حل آخر . كنت بالفعل قد فكرت في حل اخر ، لم اشأ أن أعلق على الامر باكثر من ايماءة موافقة على فكرتها ساد صمت قبل ان تقول هي في قلق : ـ ماذا جرى بينكما مساء الامس ؟ قلت بغير حماسة في محاولة لتبسيط

 مجرد مناوشات صغیرة لاتشغل تفسك بهذا الأمر. تبدلت ملامحها بدت مستقزة تحيرت قبل ان تقول في نبرات حادة : ـ قلت لك الف مرة انها لن تفهم ، حاول ان تعاملها بحسب قدرتها على القهم ، ليست على استعداد الاحتمال ذلك الشعور باتني سوف اكون سبيا في خلاف قد يقع بينكما . شعرت بالضيق لانها تتحدث ف هذا

انفك في كل مرة بلا ميرر ، مااريده مثك

كنت قد تجارزت حدودي المألوفة ، الاعتدار لها بصوت مسموع لكنني لم استطع الا ان ازفر في مرارة واهمس

مرت کطیف سریع خاطف ، کائٹ می

مفاجىء :

\_ اشربي قهوتك . كانت نظراتها تنصب فوقي لكنني تهربت عصت في مكونات الفنجان

الان هو ان اعرف رايك الواضح في مدى ماذا تريدين مني بالضبط؟

فتحت هي عينيها واطلت الى في تسامع ملائكي فتصبب العرق علي جبهتي ، جات نسمة بأردة من ناحية النهر قشعرت بيرد يشمل كل اطراق

واحمد الشبيخ و القاهرة

الاص اكثر مما ينبغي في الايام الأخيرة تلت بعصبية : ـ اليس أدينا غير هذا المضوع السفيف انني اصوغ علاقتى معها على النحو الذي اريده ، انت تد سين

استعدادك لاستمرار العلاقة بيننا ، ارتفع صوتي بشكل ملحوظ الى درجة انتي سمعت صداه يتربد في جنبات صالة التحرير ، كانوا هم يلتقتون نحونا متسمعين كلماتي ويتلهفون لسماع ردها ، لكنها كانت قد اسبلت عبنيها وكانها لاترغب في النظر الى بينما انا ثائر على هذا النصو كانت تهز راسها في استنكار حزين ، ملامحها تنضح الالم وتتحامل في عسر في محاولة للصمود ، شعرت بالُخجل من نفسي رغبت في

بصوت خافت . اسف

أعددت نفسى ليوم من ايامنا الحزينة الموقف بسبب وجود الاخزين لكنها لن تقوت الاهانة جاء الساقي وصب فنجانين من القهوة تناوات بيد مرتعشة فنجاني وقلت دون ان التقت اليها :

وجعلت اتقحص تلك الرسوم الغامضة على حافة الفنجان اثر الرشقة الاولى ، كنت ارقب فنجانها الساكن فوق المكتب بطرف عيني واستشعر الالم أن امعاني ، عندما ارتفع فنجانها الى الاعلى خفت حدة ألالم ، ويمرور الواتت . جفت قطرات العرق على جبيني ، كان عدد المحررين يتناقص ، اسمع أصوات احذيتهم في مشوارها نحو الباب مصحوبا بضجيجهم وعباراتهم المألوفة عند الانصراف ، كأن هو يجلس هناك قريباً من الباب قلت في معاولة لاستدراجها في الحديث بينما اومىء

نحره في خفة . ا۔ امازال بنتظر ؟ لم تعلق ، فرت بعينيها اللتين كانتا تتحطان على وجهي منذ برهة ، قلت : بيدر مختلفاً عن الاخرين

لم تعلق هذه المرة ايضا ، تعلَّملت في

مقعدي وتابعت بنظراتي احد المحررين

بينما يُخْرِج من صالة التحرير في جلبة اغتصبت ابتسامة ونظرت اليهاء ـ فاطمة . نظرت الي في استطلاع ممايد

واصلت كلامي : ـ هل تخاصينا ؟ لم تعلق على السؤال ، اشاحت بوجهها الى النهر ، بدت رقيقة وحالة انعكس شعاع الشمس المعكوس على سطح الماء في آغوار العينين العسليتين ، قلت لنفسى : ان وجهها يصلح لان يكون لومة فريدة التكوين ، انتقلت تظراتي على الرغم منى وتركزتا عليه في عداء لاأعرف أسبابه ، نبهتني هي بنداء

نظرت اليها ، كانت تبدر جميلة اكثر من أي وقت مضى . وكانت تبدو لي شامخة مترفعة أن صلابة واباء . اعتراني خاطر مفلميء كان من المكن أن أجد مثلها في هذا العالم لتكون أما لاولادي ودعوت متمتما ، ابانا الذي في السماء اطلب الغفران عن خطايا العقل الشارد . تذكرت سنوات الدراسة التي

أي الدرجات تتبادل الذكرات والأراء والمراجع ، نتنافس في عناد للحصول على أحسن التقديرات تقتسم التفوق ونتشاجر ثم نتصالح في اليوم

الواحد اكثر من مرة ، وعندما انتهت سنوات الدراسة وقفنا عند مفترق الطريق، اختارت مي الصحافة واخترت دراسة التاريخ ، يومها درنا في شوارع الدينة عاجزين حتى عن فتع موضوع للحوار ، كنا ندرك على نحو غامض أن علاقتنا سوف تنتهى عند هذا الحد وانه هذاك في الافق طريق مختلف لكل منا لكنها في لحظة غير محسوبة انطلقت في الضبطاء المتواصل دون ان اعرف لذلك سبيا ، وقفت انظر اليها في اندهاش وقد تحيرت في امرها بينما تضحك وتضمك حتى دمعت عيناها قلت

جلست هي على سور الكورنيش ومسحت عينيها بمنديلها قبل ان تقول: - لانتا حولتا الامر الى مشكلة بغير

لها في أستنكار:

۔ علام تضحکین ؟

قلت مستقسرا في انكار

ـ كيف ؟ سوف نفترق ويسلك كل منا طريقه سوف نفترق ، لو .. لو .. لو كان الامر بيدى .. انت تعرفين ، ليتك كنت مثلي أن ليتني كنت مثلك . ـ كنا تزوجنا .. اليس كنك ا طبعا .. طبعا .. كنا تزوجنا ، ولكن ـ ومارئيك في الصداقة ، الصداقة الخالصة من أي غرض ، انها شكل من

اشكال الارتباط المشروع بين البشر.

تلت لها وقد برز شعاع غاطف أي

ـ وهل يمكن ان تدوم الصداقة بيتنا ؟ \_ وماذا يمنع ؟ ومن يومها لم تنقطم العلاقة بينتا ، صداقة متواصلة برغم كل التوترات التي تعتريها ، أصبح بيننا عقد غير معلن بضرورة اللقاء ، أصعى اليها حيث تعمل ونحكي بغير انقطاع نتشكى من همومناً الصغيرة ، نطوف في شوارع المدينة وباكل في الإماكن العامة ، كانتا توامان

غربية هذا الساء . دهشت لاننى كنت بالقعل افكر في الزواج ، قلت وكانني اعتدر عن خطأ ضبطتني متلبسا بارتكابه: ـ فعلا ، أنا أحب الأطفال كما تعرفين م وارغب ..

قاطعتنی هي :

يصعب أن تقصل بينهما الاحداث ،

ودّات مساء قالت هي بغير مقدمات :

- انت تفكر في الزواج ، نظراتك للبنات

- تزوج . وينقس البساطة التي قالت بها الكلمة بخلت التجرية ، السبحت زوجا وابا ، لكن ذلك لم يغير من شكل علاقتي بها ، مارست جريتي في امر يفصت دون ان انقطع عن زَياراتي لها ، ربماً حدث العكس ، زادت لقاءاتي بها احكى لها عن هموم الحياة ومشاكل البيت واستلهمها الطول ، ويرغم كل الزوايع التي كانت تثور بيننا كنت أعود اليها نشأدل الاتهامات والدفاعات ولاتكف عن اللقاء ، كانت تحدثني عن اولئك الاشفاص الذين يقربون منها ويسعرن للارتباط بها ، تصف مزاياهم وعيوبهم

أني حياد واتزان وتبرر رفضها المتكرر

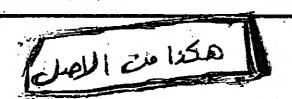
بأستحالة العيش مع ايهم تحت سقف

منها في حدود العمل ، يثير فضولها ودهشتها بافكاره ، بيدو لها في بعض الاحيان وكانه قد نذر نفسه لمعركة متواصلة غع معلنة معها ، يتقدم خطوة ثم يتراجع ، بيتسم لها ثم يعبس . تحكى لي عن عذاباتها فاشفق عليها واعلنَّ سخطي عليه ، اتخيل وحدتها في الفراش وأحزن من اجلها ، اتسمع اهاتها القلقة مما سوف تأتي به الايام ولا املك لها الا الامنيات ، أحدثها عن جمالها الاكيد فتحمر الوجنتان خجلا وتغير الموضوع ، اقول لنفسى : انها تحمل برغم العناد شقاء ثمرة نادرة نضجت وعاشت تتتظر اليد الجسور التي تمتد اليها في رقة وحنان ، انسج لها ثوب العرس في احلامي واحيطها بالزمور الملوبة ، واسمال الاطبياف المحلقة حولي عن سر وحدتها في هذا العالم رغم التالق والوعي والطهارة اتذكر عذابات المسيح فاطلب منه ان يخلص فاطمة من الشقاء ، وعندما التقي بها في صباح اليوم التالي اقرا في اغوار العينين بشرا وارى على الملامح طيف حلم غامض ، أنظر الى هناك يجلس هو وأسالها عن الاخبار ، تحدثني عنه فيتأكم لدى انها انشفات به فعلاً اشعر بالسخط عليه لانه يستطيع أن ينالها احسده واتخوف ان تكتشف هي الامر مرة اخرى ، اجاهد ان اداري مشاعري نحوه وافكر انه ربما يكرن زوجها في الغد القريب رانه يلزم في هذه الحالة ان اكون صديقه هو الأخر ، أفيق على صوتها وقد خلت صالة التحرير من كل المحررين إلا مصطفى الذي مازال يجلس ، يرقب في عناد وأصرار وينتظر ، تنهي هي فترة القطيعة بيننا بينما تلتقت تحره:

- في الصباح المدائي قلما .

ـ مأرايك ؟ - لااعرف اما انه نكي جدا او وغد خطير مادام قد ادخلك في مداره الى هذا

نظرت می الی ، قالت عیناما اننی اغار من مصطفى ، قالت عيناي . انني بالفعل اغار ، ابتسمت هي ، انزاح عنَّ وجهها كل ماكان قد تبقى من اثار الغضب ، اشرق الوجه بشعاع الامل بينما تنظر نحوه فتزداد جمالاً ورقة ، أتَّمني في تلك اللمظة لوكنت استطيع ان اقول فيها شعرا لم يقله على امتداد العصور شاعر .



استحداث الهيموغلوبين البشري باستخدام تقنيات الهندسة الوراثية : أنجح فريق من البلملين المقتصين

بقكيميائية الحياثية في اوربا باضافة جين الهيموغلوبين البشري الى خلايا نخاع العظم في الفتران ولَّقد اكد الفريق المنكور ان هذا النجاح سوف يساعد البلحثين في ابتكار علاج للامراض الورائية عمرض فلقة الدم، وذلك عن طريق استبدال الجيئات المصابة ( الهيموغلوبين عند الاشخاص

المنابين بهذا الرض يفشل في العمل

بصورة منحيحة مما يؤدى الى انتاج

كسيات كبيرة من الهيموغلوبين غير

ولقد كان في السابق ابقاء مؤلاء الاشخاص على قيد الحياة يتم عن طريق النقل الشهري للدم من اشخاص اصحاء الي الاشخاص المنكورين. اما الان فلقد اصبح بالإمكان التعامل مع مثل هذه الحالات بطريقة تدعى ،العلاج بالتاويث. لَخَلَابًا نَجَاعَ ٱلعظم المُصابَّة (وَالَّثَي تنتج اعتباديا خلايا الدم الحمر الحاملة للهيموغلوبين) مع جين الهيموغلوبينُ الطبيعيُّ . ومنَّ ثم فانَ نَحَامُ العظم عاستطاعته انتاج كميات كافية من الهيموغلوبين الطبيعي باستخدام هذأ الجين الجديد ويحاول العلماء ف الوقت الحاضر تطبيق ذلك على الفثران بطريقة ندعى مدلواة الجينِّ، ، حيث توصلوا الى لنتاج فليروش يدعى ريترو فأيروس يحمل نسخا من جين بيتاكلوبين البشري . حيث نكر هؤلاء العلماء ان نسبة علية من تلك الغنران اصبح لها نخاع عظم جديد ينتح بيتأكلوبين بشري أضافة لما يجمله ذلك التخاع من الجين الخاص بالفتران

ول حلة تمكن العلماء ليجك فالروس بشرى ادن حاوى عل كمية كافية من جين الهيموغلوبين للطبيعي آلتي تتركز في نخاع العفلم المصالي . قال علماء القسلمية والحياتين سيكون باستطاعتهم لجراء تجرية طريقة مداواة الجين، على مرضى مصابين بداء القالة النموي الوراثي

التوصل الوفاة عنبد الاطفال حديثي الولادة

تمكن فريق من الأطباء في اورَباعن كشف التلوث بالبكتريا السببة لوفيات الاطفال حديثى الولادة الموضوعين تحت العنامة الركزة ظله تكروا ان البكتريا للوجودة على منطح جلد الطال هي تقنيها دائمة السببة لوفاته وأن هذه البكترية تدخل ال دلخل جسم الطال عن طريق التلبيب البلاستكية او القسطرة الستجدمة فيتغذية البكل

عن طريق الوريد ولغرض التخلص من حالات التلوث والإصامة ، فلقد تم في ماديء الامر استخدام مرشحات توضع على تك الاناس ، الا أن أستخداه المرشحات واد الامر سوعا ، ذلك ان هذه البكتريا تعوق عبل هذه المرشحات نتيجة الأنصائه بها وعلتال فان تغيير للرشجات يريد من احتمالية التلوث والاصابة وحرب الاطباء ليضنا طرق اخرى لقرض منع حصول التلامس بين تك الإنابيب والجلد ، فاستعملوا طويقة والإتابيب الى الداخل اكثر

تعتب على احداث جرح في البطير فم الخلل المبوية عن طريق الله الحلد . لكن هذه الطريقة لم تنجع ايضًا ، ولوهظ أنه كلما بخلت الإير أدت من احتمالية التلوث ولخيرا لاحظ البلحثون في قسم الإحقاد المجهرية باحد السنشفيات في السبب يعود الى وجود اختلاف ق الشحنات الكهربائية الموجودة عل الطبقة الشارجية من الجلد والانسجة الموجودة تحت الجلد وهكذا وبالوقت نفسه ثم التوصل ال العلاج الناسب ان حالة الاختلاف ف الشجنات

الكهوبائية تكون عقية عادة عند الاطفال حديثي الولاة والشحنة الموجبة تتواجد في داخل انسجة الطائل أأنا البكاريا للسبية للوفاة والسعاة ستأفلوكوكاس ابدرماييس والمتواجدة على سطح الجلد ، فذات شمنة سلبة علية وهكذا تحيث حقة الناوث بالإصابة فلوفات عن طريق سحب ودخول البتكريا الي داخل الانسجة ، بطريقة التجانب الكهربائي . . وجرى احتبار للل هذه الخالة لتبيان أن هذه البكتريا يتحرك خلال

محلول محضر بمعدل سرعة اكثر من وأعترات بالثانية الواحدة في حالة وجود فيجنة بفقدار فولت واحد لكل عثر وفي قلك السرعة سامكا التكثريا من الهجرة من سطح جلير الطفل منتث الولادة ال الجزء للوريدي من الانتوبة او القسطرة السنتقيمة في خلال ٢ ـــ ٢ ساعات وهر الوقت الذي فيه محب الانتداء ال حمول الاصفة اعداد سهر عندالقار

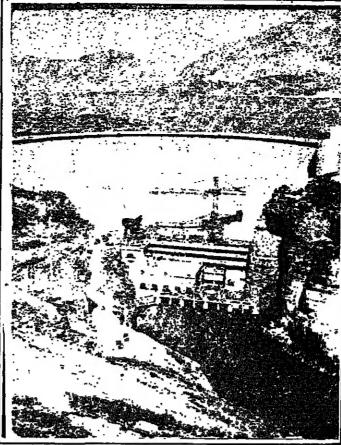
مجلس البجث العلى

الطاقة الكهرومائية هي الطاقة المتوادة عن حركة سقوط المياه المتدفقة من مجرى النهر تحت تاثير الجانبية الارضية وينتمى هذا النوع من الطاقة ال مجموعة الطاقة المتجددة ويعكن الحصول على الطاقة الكهرومائية طبقا للمعادلة التقية

Horsepower m bn/550 الإ تمثل : m · كمية تُدفق الماء أن الثانية و (h) المسافة العمودية التي يسقط منها الماء على التوربينات التي تضخ الماء و(11) تَمثَّل كَفَاءُ التحويل المكاسكية المتحققة للتوريينات وقبل انشأء محطة توليد الكهرباء لابد من تقويم كفاءة (m) (h) غعرفة كفاعتهما في انشاء السد اما المعامل (550) فيو رقم ثابت يمثل عدد الأقدام رطل/ الثانية الذي لتضمنها وحدة القوى وعادة تقاس بالحصان (HP) ولابد من توفر بعض الشروط لاستخدام الطاقة الكهرومائية منها على سبيل المثال كبر حجم كعيات المياه المتدفقة في الثانية كما أن أقل مسافة عمودية والتي يسقط منها آلماء على التوربينات يجب أن لاتكل عن (٢٠) قدماً علاوة على مواصفات ضَفتي النهر ومجراه . أن المكان الضيق وشديد الانحدار هو الكان الإنسب لإقامة السد وتتميز الطاقة الكهرومائية بما

١ ... انها من المسادر المتجددة ٢ ـ ليست ملوثة للسنة كالمعادر الهايدروكاربونية مثلا أو النووية ٣ ـ منافس قوي لبقية المصادر السنخدمة في توليد الكهرباء (كالنفط والغاز والطاقة النووية) بسبب انخناض تكاليف انشاء مشروعات الطاتة الكهرومائية وثبات تقنياتها ؟ \_ انخفاض تكاليف الصيانة

# الكهر ومانية



اغلقت والصرح التذكارية قد رفعت من املكنها لغرض اعلاة ترميمها بسبب تاثرها بالامطار الحامضية على النروة السمكية حيث ان مثات من البحيرات العذبة في وسط وشرق كندا وفي الشمال الشرقى وشمال الولايات المتحدة اصبحت الحموضة مما ادى الى انعدام الولَّابِات المُتَّحدة بان اكثر من ٥٠ الفُّ بحيرة ستموت فيها الأسمآت خلال فترة قلبلة والبحيرات في البلدان الأسكندنافية تقع تحت نفس الخطر من انقراض الثروة السمكية حيث ان بعض انواع الاسمك تقتل مباشرة بقحموضة آلعالية وبعض انواع قد تتجمل الحموضة آلا أن تكاثرها بتوثف كذلك تتاشر الطحاف بالحموضة والتي تدخيل ضمن سلسلة غذاء الاسماك ونتيجة لكل هذا يحدث تدهور في الثروة السمكية

> تعد الامطار الحامضية احدى مظاهر التلوث

والمغلبات والابنية والشروة السمكية . الخ ويمكن توضيح الية حدوث هذه الظاهرة بشكل مبسط وهي أن اكاسيد الكبريت المنطلقة ق الجو (نتيجة لاحتراق الكبريت كلحتراق الوقود الحيوانى وانصهار

والكبريت) يبقى في الجو لفترة

ظروف درجات الحرارة العالبة) وبالتال فان هذه الإكاسيد النطلقة و الجو تمر بعدة تفاعلات كيمياءية معقدة مكونة في النهاية حامض

الكبرينيك وحامض النتريك ان بعض جزيئات الحوامض المتكونة في الحو تستقر خارج الهواء مفعل الجلاسة الارضية وبعضها تصطدم بلجسام الابنية والنباتات وغيرها مسببة مايسمى بقترسبات

والجرء المتبقي (والذي يكون ٥٠٪ مَنْ اكاسيد النسروجيين

الحامضية الحاقة

بئي والتي تسبب الكثير من الأضرار الجسيمة للانسان بشكل مباشر بتاثيرها على صحته او بشكل غير مباشر بتاثيرها على المزروعات

المعادن) وكذلك اكاسيد النتروجين المنطلقة في الجو (نتيجة لاتحاد غاز النتروجين مع غلز الاوكسجين تحت

الحلقة الثانية

. 1447

ت اسم الملاة

١ ـ كرات بلاستبكية

٢ ـ دنبر نوع روك

تعد الحاسبة الالكترونية رغم صغر حجمها عالما واسع المجل متعددة الخدمة ، سريعة الاداء ، وقد تطورت تطورا كبيرا خلال الثمانيات حتى دخلت كل مؤسسة وشركة ومصنع ومستشفى ومدرسة وكل مجالات الحياة .

وتعد سنة ١٩٥٠ السنة الاولى التي استخدمت فيها الحاسبات ق الإعمال التجارية والصناعية والإدارية ، وعموما فإن الحاسبة هي تلك الآلة التي لها القدرة على نقبل بيلنات معدة بشكل او اكثر والاحتفاظ بها ومعلجتها وفقا لمجموعة من التعليمات والإوامر والتعامل معها حسابيا ومنطقيا للوصول الى النتائج المطلوبة ثم القدرة على اخراج نتائج تلك المعالجات يشكل أو اكثر ، وأهم مايمير مرحلة استخدام الحاسبات في معلجة البيانات هي السرعة الفائقة في الانجاز ، سهولة برمجتها اي قدرتها على تقبل مجموعة من الإيعازات ثم القيام بتنفيذها دون الحلجة الى تدخل الانسان خلال عملية التنفيذ مما يقلل من الجهد الانساني كذلك تمتاز بقرتها في التعامل مع البيانات باشكال متعددة كان تكون هذه البيانات مدونة كتابيا على اوراق او بطاقات مثقبة او على اشرطة مغناطيسية وذلك حسب مصدر استلام البيانات ومن القدرات الفائقة للحاسبات الالكترونية هي قدرتها على نقل البيانات الاولية من اشكلها الاعتبادية الى اشكال بيانية مسجلة على اشرطة او اسطوانات او اقراص مغناطيسية ومن ثم قدرتها في التعامل معها مما يترتب على ثلك عد استخدام الحاسبات الالكثرونية من افضل الطرق في معلجة البيانات .

وتتم عملية المعالجة بتخطيط واعداد البرامج اي تحليل العمل المراد برمجته وتهيئته على شكل برنامج يضم خطوات بسيطة مكتوبة بلحدى

اعسلان

الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/١٤.

تعلن المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى الدورة عن بيع المواد

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا

مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من قيمة الشراء (تقبل

النقود والصكوك المصدقة فقط) وان المشتري يتحمل اجور الدلالية والإعلان

علما أن المواد ستباع وفقا لقانون بيع وأيجار أموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة

الكمية

مجموعة

العدد 🖊 ٢

الملاحظات

تباع كمجموعة

كسى قرار .

لحصول الضم عليها

المدير العام

كاعل جعفر الفالي

المدرجة اوصافها وكمياتها في ادناه مطروحة في مصفى الدورة وذلك في تمام

طويلة كافية للاكسدة التامة والتحول

الى الحوامض القوية التي تذوب مع

قطرات المطر وتغسل من الجو اثناء

العواصف المطرية مسببة مأيسعي

ان تساقط الترسيات الحامضية

المناطّق الماهولة بالسكان يؤثر على

صحةة الإنسان بسبب استنشاق

دفانق الكبريت المكونة للترسيات

المشلكل التنفسية وكذلك تؤثر على

الابنية ووسائط النقبل والنصب

التذكارية وغيرها من الاشباء ان اكثر

انواع الابنية تاثرا بالترسبات

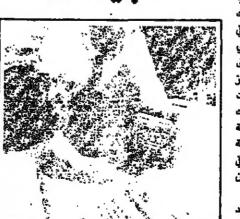
الحامضية هي نلك المكونة من الحجر

ان الكثير من المناطق السياحية قد

الحامضية الى داخل الرثة م

بالامطار الحامضية

الكلسى والرخلم .

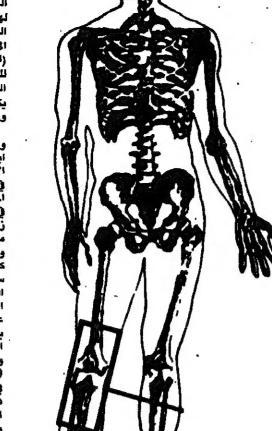


لغات البرمجة المفهومة من قبل الحاسبة الالكترونية والتي تشمل مجموعة من الإسعازات لتنفيذ عملية حسابية أو منطقية ، بعدها تبدأ عملية تهيئة البيانات وتحضيرها ، وتتم باستخدام نوعين من الملقات هما الملف الاساسي والذي يحتوي على جميع المعلومات التى تخص العمل ألمراد تنفيذه واللك الدوري والذي يتم اعداده وتحضيره بفترات معينة متعاقبة قد تكون يومية او اسبوعية او شهرية .. الخ تحددها طبيعة العمل وتكون هذه البيانات في الغالب مسجلة على بطاقات او اشرطة . ورقية عثقبة او اشرطة مغناطيسية .

واخيرا يتم تشغيل الحاسبة الالكترونية وادخال البرنامج عن طريق. احد انواع اجهزة الادخال المعروفة والتي نكرناها سابقا كجهاز قراءة البطاقات المثقبة او لوحة المفاتيح او الاشرطة والاقراص المغناطيسية ، وبليعاز من وحدة السيطرة يتم اصدار الاوامر اللازمة لنقل البرنامج من هذه الاجهزة الى وحدات الخزن والذاكرة ، حيث يتم وضع الاشرطة او الاقراص المغناطيسية الخاصة بثللف الاسلسى والملف الدوري من قبل المشغل والذي من واجبه ايضا تهيئة الوسائل والاجهزة الطباعية اللازمة . عندئذ تبدأ الحاسية الالكثرونية عملها بقراء ة البيانات الخاصة بكل سجل من الملفين الاسلمي والدوري منفذة الخطوات التي تمت برمجتها ، وتستمر الحاسبة بقراء ة السجلات الواحدة تلو الاخرى الى ان

المرحلة الاخيرة هي قيام الحاسبة الإلكترونية بطبع النتائج بالاشكال المطلوبة وباستعمال احد اجهزة الطباعة الاعتيادية المعروفة ويتم اصدار التقرير النهائي عن الاخطار ان وجبت ، ومعلومات اخرى تخص عملية التنفيذ كالزمن المستغرق في تنفيذ البرنامج او التحديثات الجديدة . المهندسة ثوال محمد عزيز

مجلس البحث العلمى



وبالنسبة لموضوع معالجة

الامطار الحامضية حيث يختلف

اسلوب المعالجة من بلد الى اخر

ومن طرق المعالجة تستخده

الطاقة النووية في فرنسا وتستخدم

امضاً الداخُّنَّ الطويلة التي تعمل على

تقليل تركيز الملوثات على الصحة

والطريقة الإكثر شيوعا واستعمالا

هي التنظيف بالحك وكذلك استخدام

التقنيات الحديثة في تنظيف الفحم

قبل حرقه بالإضافة ألى طرق السيطرة

على اكاسيد النتروجين المتحررة ان

العديد من هذه التقنيات تحت

ومن هذا کله نری ان الامطار

عواطف عبدالرحيم

مجلس البحث ألعلمي

الحامضية من مشاكل التلوث البيثي

الكبيرة وخاصة في البلدان الصناعية

التسويق .

حسب مصدر وحجم التلوث

المربونات

لمذاصنه لأصل

ه ـ طول العمر الإنتاجي للمشروعات

وتصنف مشروعات الطاقة

الكهرومائية الى اكثر من صنف منها

ا ـ تبعا لإغراض المشروع : هناك

المشروعات ذات الغرض الواحد وهو

توليد الكهرباء فقط والمشروعات

متعددة الإغراض مثل توليد الكهرباء

والتحكم في الفيضان وتحسين الري

والسطرة على نسبة الطمى في مجرى

النهر ويعد مشروع السد ألعالي في

مصر تموذجا للمشروع متعدد

ب \_ تبعا للمساقة بين اعلى النهر

وادناه . فهنگ مشروعات ذات فاصل

عمودي طويل يزيد عن مثة قدم

واخرى دات فاصل عمودي قصير اقل

ج \_ مشروعات التخزين التي تعتمد

في عملها على احتجاز الماه خلف السد

للسيطرة عليها وتوجيهها بموجب

د ـ مشروعات التحميل الإساسي وهي

المحطات التي تنتج الكهرباء لثفط

الحد الإدنى من الطلب الثابت

هــ مشروعات الحمل الاقصي

(Peakload) ويمكنها التحكم

بانتاج الوحدات الكهربائية هسبم

يتغير الطلب فهي تستطيع تغطية

كامل الطاقة الكهربائية المطلوبة في

فصل الضيف مثلا وعلاة تكون معظم

مشروعات الطاقة الكهرومائية ضمن

هذا الصنف . أن الطاقة الكهرومائية

ستبقى تتمتع بصفات الطاقة القبولة

اجتماعيا للمميزات التى اشرنا أليها

اعداد : عبدالجبار عبود الحلفى

كذلك تؤثر الترسيات الحامضية

وقد اوضحت الإحصاءات في

احد الدعامات الإقتصادية للبلد ومن

جهة أخرى تعمل الترسيات

المامضية على تقليل انتاج الغابات

بنسبة ١٠ ٪ في بعض المناطق كذلك

تؤثر الحوامض على انتاجية

المحاصيل الحقلية ، حيث تعمل

ايونات الهيدروجين على ترشيح

الكثير من العناصر الغذائية المهمة

للنبأتات من منطقة الجذور وهذا

ان معظم الترسبات الحامضية

البلدان الصناعية مصدرها احتراق

الكبريت اثناء تنقية الفحم أو

الكبريت الخلم الا أن المصدر الذي

يشكلُ النسبة الإكبر في الترسبات

الحامضية هي اكاسيد النتروجين

الناتجة من عوادم محركات

الإغراض .

من مئة قدم

رغبة الفنيين

الشبكة الكهرباثية

التي تعمر الي قرن منّ الزمن

الهرمونات عبارة عن مواد كيمياوية تغرر من غدة صماء (عديمة القناة) داخل الجسم الحي بكميات قيلة جدا تنقل بعد أفرازها بواسطة الدم أل حيث توجد الإعضاء المستهدفة لها، وتقوم هذه رب الهرمونات بوظائف مهمة في الجسم حيث تشترك مع الجهاز العصبي وبشتل متبادل في تنظيم وظائف الجسم المختلفة ويطريقة متكاملة ، غير انذا و في هذه السطور المتواضعة نحاول ان نسلط الضوء على تأثير الهرمونات على نمو العظام بشكل خاص فلعظام هي احد انواع الإنسجة الرابطة (الضامة) المتحورة الى نسيج صلب نتبجة عملية التكلس ....ور- الم المنافقة الميزودرم أو النسيج تتكون في الجنين من طبقة الميزودرم أو النسيج المتوسط الذي يتحول الى الغضاريف في ما بعد ومن ثم الى نسيج العظمي وتؤثر الكثير من العوامل على عملية التكلس هذه وعلى نمو العظام ومنها الهرمونات حيث من المعروف ان هرمونات الغدة الخنامية والدرقية وجنب الدرقية والغدد الجنسية لها دور ما في نمو وتطور العظام فقد وجد أن ازالة ب حرر - ب حل الدرقية في فثران التجارب قد ادى الى تاخير نمو الجهاز فزيادة هرمون الثايروكسين (اللفرز من الغدة الدرقية) يؤدي آل نضج مبكر للعظلم بينما يحفر مرمون النمو \_ المفرر من الغدة النخامية \_ نمو العظام وعليه فأن الفرق بين الانفين يكمن في ان الثايروكسين يؤدي الى نمو العظام

وهناك هرمون اخر يدعى الباراترمون (PTH) ويفرز من الخدة المجاورة للدرقية حيث يعنى بتمثيل ايونات الكالسيوم والفسفور . هيث يحتوي جسم الإنسان على مقدار كبير من الكالسيوم يدخل معظمه في تركيب العظام هيث تعد العظام احد الإعضاء السنهدفة لهذا الهرمون فهو يمنع ترسب الكالسيوم في العظام وتعمل الكليتان تحت ناثيره ايضا على زيادة كفاعتها في اعادة امتصاص الكالسيوم ونزيد من طرحها للقسفور في اعادة امتصاص الكالسيوم وتزيد من ضرحها للفسفور في الدم اما هرمون وبريد من صرحها للمستور في اللم الله المولول كاستيونين الدرقية (TCT) الذي يتكون في خلايا سي المُوجودة في الغدة الدرقية للبائن فيعمل هذاً الهرمون على خفض مستوى الكالسيوم والفسفور في الدم ويؤدي (TCt) هذه الوظيفة عن طريق تأثيره على العظلم بصورة رئيسية وعلى الطينين والإمعاء بصورة ثانوية حيث يزيد هذا الهرمون في ترسيب الإملاح في العظام ويمنع تأثير الباراثرمون عليها ويظهر أن عمل (TCT) مخالف لعمل الباراثرمون (PTA) في تنظيم ايون الكالسيوم لكنهما يتشابهان في طريقة تنظيمهما لايون الفسفور وعلى الرغم من ين الاختلاف فان عملهما متمم للآخر ففي الوقت الذي يعمل فيه الباراثرمون على تجهيز كميات كبيرة من الكالسيوم عن طريق زيادة امتصاصه من قبل الامعاء واعلاة امتصاص انابيب الكلية له يعمل الكاستيونين (TCT) على ترسيب الفائض منه في العظام للاستفادة منه لمنع أضرار ترسبه في الانسجة الرخوة من الجسم . واخيرا فان الغدد الانثوية تقرز هي الإخرى هرمونا ،انثويا، يدعى بالاستروجين حيث يعيق نهو العظام ويؤدي الى تعظم غضاريف تهليات العظام الطويلة الامر الذي يفسر توقف نمو الانثى حجما بعد البلوية

زعداد احمد عبود خليفة

e.

## ملاا تمرف من يرتات الاسهاك

لم يعرف عن يرقات الاسماك حتى نهاية القرن التاسع عشر عنيما اكتشفت ولاول مرة يرقات بعض الاسمك وهي نعيش إ الطبقات العليا من البحر . وكان هذا الاكتشاف قد ساعد العلماء كليرا حيث كلنوا مشغولين بموضوع الصيد بالطرق الميكانبكية واحتمل جرف يرقات وبيوض الاسمك مع الاسمك الكبيرة الناضجة وبقتاني يؤدي ال نقص في الثروة السمكية لمنطقة الصيد.. بعد ذلك توالت الدراسات والبحوث عن يرفات الاسمال وبداوا ف وصف اغلبيتها والتعرف على مناطق تواجدها والظروف لبيثية التي تتحكم بها

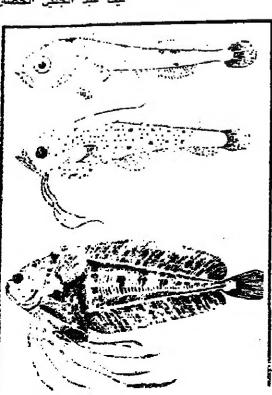
وتتميز يرقات الاسمك في مراحلها الاولى يوجود الكيس المحي في الجزء البطني الامامي من الجسم وبمثل هذا الكيس حوال نصف طول الجسم . كذلك من صفات البرقات في المراحل الأولى عدم وجود لون في العيون والقم غير فعل وفتحة المخرج غير مفتوح . وتوجد زعنقة ظهرية التي تبدأ من منطقة خلف الراس وباتجاد الذنب تد تدور حوله وتستمر على الشاهية البطنية لغاية كيس اشح وغالبا توجد هنك تقاط سود منتشرة على طول الجسم تختلف في الموقع بين الانواع المختلفة من الاسماك الامر الذي يساعد كثيرا في التعرف على اليرقة والى اي نوع تعود

وفي خلال مراحل النمو تتغذى البرقة على مدد المح الموجودة في الكيس بصورة تدريجية وبعد انتهاء عذذ المادذ تتون جميع اعضاء جسم السعكة قد اكتملت واهبيحت جاهزة للتغيية وبعد هذه المرحلة تكون البقع سود اللون التي كانت منتشرة و نظام معين في بداية الامر من اعادة تنظيم انتشارها مرة ثانية حسب نوع

وفي مرحلة البرقة المتقدمة تكور نهلية الحبل الظهري وعظمة العصعص مستقيمة وبعد مرور فترة من الزين يميل باتجاه الاعلى وتبدأ الزعنفة الذنبية بالظهور وتتغذى البردات المتقدمة على الكافئات الدقيقة من النباتات ومن ثم تنتش و عناتها على الحيوانات الدقيقة كالقشريات

ويعتمد تواجد اليرقات في اية منطقة من المناطق عني درحة حرارة الماء الذي توجد فيه . ففي بعض الاحباز عندما توضع البيوض تكون درجة الحرارة واطئة ، الامر الذي بؤدي الى تاخير في النمو وبالتالي تتكون البرقة في موعد مختلف عن ما مو عليه في السنة المفضية . ويكون تواجد اكبن عدد من اليرشنت معتمدا على التوزيع الجغراق للافراد الناضجة وموعد وضع البيض فاذا كنن موعد وضع البيض في الربيع فيتوقع ان تلاحظ اليرقات بكميث كبيرة في خلال الشهر الخامس من السنة وعند البنوغ تتمير عدات البرقات وتصبح مختلفة كليا وبصورة مفليئة . جعص الانواع بعد ان تصبح بالغة تسبح على شعل جماعات نست النباتات المائية الطافية

ليث عبد الجليل الحصال



محكمة بداءة الرصافة التاريخ ۲۷ / ۱۲ / ۱۹۸۸ أعسلان

الى 🕏 المدعى عليه 🕳 هشلم محمد النوري اصدرت محكمة بداءة الرصافة في

الدعوى المرقمة ٢١٦٣ /٨٨ وتاريخ ١٩/١/ ١٩٨٨ حكما غيابيا وذلك بتصعيق الحكم الصادر من السرعيا محكمة ابو ظبي بعدد ۱۹۱/۸/۱۹ ق ۱۹/۸/۱۹ وتتليذه في العراق بمبلغ ( ـ | ره٦٦٣) دينارا وتحميلك المصاريف واجحور محاصاة وكيل المدعنة التقفة (٥٠٠ر٦٦٣) دينار ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتعيير خلال أندة القانونية وبعكسه سوف يكتمب الحكم الدرجة القطعية وفقا محكمة بداءة كريلاء العدد ۲۲۸۸ /پ/۸۸ التاريخ ٢٩ /١١ / ٨٨

اعسلان الى الدعى عليه /سلمان محمد حسين سلمان.

بالنظر لورود الدعوتية الموجهة البك كونك مجهول محل الإقامة حسب اخطار مختار محلتك فقد تقرر تبليغك عن طريق الصحف المحلية ويصحيفتين محليتين يبوميتين للحضور امام هذه المحكمة صياح يوم ۱۹۸۸/۱۲/۲۸ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجرى المرافعة بحقك غيابا

وعلنا وفق الاصول .

washer appears

الفرق والإمريات التابعة الفيلق.

واسفرت النتائج الفرقية لقيادات

الفرق عن فوز فريق قيادة قوات

صلاح الدين بللركز الاول وجمع

(١٣١٧) تقطة وجاء فريق قوات بدر

الكيرى بالركز الثاني جامعا (١٢٩٨)

.نقطة بينما لحتل فريق قوات العباس

المركز الثلاث وجمع (١٢٥٥) تقطة . اما مِقتسبة للنتائج القرقية

للامريات فقد فاز فريق مقر الفيلق بالمركز الاول وجمع (٧٦٧) تقطة

واحرز فريق امرية مدفعية ميدان

الفيلق المركز الثاني وجمع (٤٥٢)

نقطة بينما جاء فريق امرية مخابرة

الفيلق بللركز الثالث وجمع (٣٨٨)

منتخبنا الوطنى يصل عمان

لكرة القدم قلاما من مسقط لخوض مباراته الثانية في نطأق تصفيات منطقة غرب أسيا لكاس العام امام المنتخب الوطني الاردني

وكان منتخبنا قد تعادل في مباراته الاولى مع المنتخب العماني

بهدف واحد لكل منهما فيما خسر المنتخب الاردني امام منتخب قطر

بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت في الدوحة امس

الشقيق بوم الجمعة المقبل.

مدرسة تدريب المخايرة

تحرز بطولة سلوية

احرز فريق مدرسة تدريب

المخابرة بطولة مديرية المخابرة

بكرة السلة التى شاركت فيها فرق

الوحدات التلبعة للمديرية بعد

فوزه في المباراة النهائية على فريق

مركز التدريب للهنى بنتيجة ٥٧

ستى الحاصل عليها عام ١٩٨٧

والذِّي يحتل للركز الخامس في دوري

ويدا رينز كابتن الفريق البالغ من

العمر ٢٧ عاما وهو موظف تأمينات

الدرجة الاولى الانكليزي .

عمان .. ٨ .. واع : وصل الى عمان اليوم منتخبنا الوطني

## العبراق يشارك نسي البطولة الاسيوية الرابعة للشبك للكواش

بشارك للنتخب العراقي للستواش في البطولة الاسيوية الرابعة للشياب السكواش التي تبدأ بالبحرين في الاول من الشهر المقبل .

ويعثل المنتخب في البطولة التي . الماضي . تستتمر عشرة ايام كل من عماد احمد وخالد ناصر وعدي حاتم وزيز

> وينكر ان المنتخب الوطنى العراقي للسكواش قد احقل المركز التأسع من مِن ١٥ منتخبا في البطولة الناسعة التي جرت في الكويت العام

والتحكيمية ضمن منهاج تشاطاته

ويسعقد الاتحساد الاسيسوي للسكواش اجتماعا خلال البطولة المنكورة لتحديد املكن وازمنة اقامة البطولات والدورات التدريبية

و مدينة كركوك الذي نغنته شركة المنصور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير بكلفة تعانية ملايين ونصف المليون دينار .

ويضم اللعب ثبلاثة طوابق

# بطولة المناطق للاشبيال بالملاكمة

حند الاتحاد العراقي للملاكمة الثاني والعشرين من الشهر المقيل موعدا لاقامة بحولة المناطق للاشبال وتستمر ثلاثة ايلم.

> وذكر البسيد عوسي جواد امين سر الاتحاد ال بطولة المنطقة الشعالية التي ستقام ق مدينة دهوك تشارك فبها منتخبات محافظات نبنوي وانتاميم واربيل والسليمانية ودهوك بينما ستشارك منتخبات مجافظات ديال وكربلاء والقلاسية في بطولة المنطقة الوسطى التي تقام في مدينة

واشيار الى ان بطولة المنطقة الجنوبية التي ستقام في مدينة العمارة ستثمارك فيها منتخبات البصرة وميسان وواسط وذي قار بينما ستقام بطولة منطقة بغداد بعشاركة منتخبات الانحية والمؤمسات الرياضية في الثامن والعشرين من الشهر المقيل في

### دورى البولنغ يبدا الشهر المقبل

تيدا ف الثاني من الشهر المقبل منافسات دوري العراق بالبولذغ التى ينظمها الاتحاد العراقى للالعاب الخفيفة والشطرنج

وتشارك في المنافسات التي ستجري في جزيرة بغداد السيلحية وتستمر شهرين فرق تمثل ١٧ ناديا ومن جهة اخرى شكل الاتحاد العراقى للالعاب الخفيفة والشطرنج لجنة لرعاية الناشئين برئاسة السيد منعم صموئيل وعضوية علاء عبد الحسين ونبيل بمسجى .

السفاوة يترشح لتهائيات الدرجسة الاولسي باليد

فاز نادي السماوة الرياضي على وبهذا الغوز ترشح نادى السماوة

الرياض للعب و نهائيات دوري الدرجة الاولى يكزة اليد .

# نادي الجيش يحرز

وعلاء محسن على المركز الإول لبطولة جيش النصر بالشطرنج ولكل منهما اربع نقاط. وجاء اللاعبان عامر كوركيس وجيلاند كيروفيش بالركز الثاني واكل منهما ثلاث تقاط وتصف النقطة بينما جمع كل من نبيل

## وصبحي جميل وفرقد عبد الوهاب ثلاث نقاط .

## افتتح الصيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم اللعب الرياضي الاولبي التارتان اضافة الى مرافق خدمية

٠٠٠ ويعرض ٥٠٠ مثرا لاكثر من ٢٠٠

وقاعات والمحلت وصالات كبيرة

ويتسع الملعب الذي انشيء على مساحة ٢٧٠ الف متر مربع وبطول



# تجري في الثاني والعشرين من شباط

نادي الجنوب الرياضي بـ ٢٩ هدفا مه مقابل ۲۱ هدفا وذلك في المباراة التي جرت بينهما في قاعة الشياب المغلقة بالمساوة ضمن دورى الدية فرق ٠٠ الدرجة الاولى

## بطولة جيش النصر بالشطرنج حصل اللاعبان سامر موسى

عيد الامير ومحمد على عبد الرزاق

ومن الجدير بالذكر ان هذا المشروع ينقذ لاول مرة بالعراق بكغر لالعاب السلحة والميدان والتنس والطائرة ومرافق للتغطية الإعلامية

واقيم بهذه المناسبة احتفال كبع وسلحتين احداهما رئيسية لكرة القدم ازاح خلاله الرفيق امين سر فرع مكسوة بالثيل الطبيعي والاخرى للتدريب الى جانب سلحة للركض السافة ١٠٠ متر مكسوة بمادة الرئيسي للعلعب ...

اختتام بطولة للرماية في الفيلق الثاني التأميم صورة كبيرة للسيد الرئيس نظم قسم التدريب والإلعاب في قيادة القائد صدام حسين زينت المدرج الغيلق الثانى بطولة النصر للرماية بالسدس والبنداية الحربية لقيادات

لجنة المحررين الرياضيين بنقابة الصحفيين

## تحد اختصاصات الزملاء المحريين في متأبعة الفعاليات الرياضية العراقية

حددت لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين في اجتماعها الاخير اختصاصات الزملاء الصحفين العاملين في الحقول الرياضية

> متابعات الزملاء المحررين للاحداث الرياضية بما يعزز دورهم في خدمة هدف تطوير الإلعاب الرياضية المختلفة وتعميق التنسيق بينهم والسادة المسؤولين في الاتحادات الرياضية العراقية . وفي ضوء التحنيد الجديد سيصار الى اعتماد ميدا التخصيص في متابعة

وتاتى هذه الخطوة بهدف تنظيم

وتحليل الفعاليات الرياشية العراقية في الداخل والخارج .

## ـ ٤٧ ناطة بحضور السيد معثل مدير المفايرة . فريق للمهاة يقصى كوفنتري

فقد كان تونى رينز وماثيو هانلان الهدافان والبطلان في فريقهما مماتون



لندن ـ ٨ ـ رويتر : اجتمع موظف تأمينات مع عامل بناء امس السبت فتفجرت في جنوب انكلترا واحدة من اكبر المقلجات في بطولة كاس اتحاد



مانشيستر ـ ٨ ـ رويتر : سقط كابتن فريق انكلترا لكرة القدم برايان

رويسون مغشية عليه في مياراة في كاس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم امس

السبت وقرر الاطباء ان يقضي ليلته بالمستشفى لاجراء فحوص بالاشعة

وقد اصطدم روبسون بمدافع

اثناء مباراة فريقه مانشيستر يوتايند

مع كوينز بارك رينجرز في الدور

الثالث لبطولة الكاس وقال اليكس

فيرجسون مدرب مانشيستر يونايند

لقد اصيب في راسه وكتفه واغمي

وقال فيرجسون ان الفرصة ضنبلة

لاشتراك روبسون في مباراة يوم

الاربعاء القادم في مباراة العودة مع

ولم يكن روبسون هو المصاب

كوينز بارك رينجرز ،

الوحيد ف فريقه فقد غاب يول

ملكجرات مدافع فريق ايرلندا عن

وقال فيرجسون لقد اعاقنا اعتلال

صحة في شارب بسبب الإنفاوترا قبل

المباراة واننى قلق لمباراة الارمعاء .

الا أن قريق رينجرز ايضا مني

بانتكاستين فسوف يغيب عن مباراة

الاربعاء تريقور فرانسيس الذي

يدرب القريق ايضا وزميله في الهجوم

المباراة بسبب أصابته في ركبته .

## في اكبر مفاجأة من بطولة كأس انكلترا الكروية

كرة القدم الإنكليزي .

الذي يلعب في دوري الهواة عندما غاز

في الدور الثالث للبطولة على كوفنتري

التهديف بكرة قوية براسه ثم سجل ديةيد فيتبس هدف التعادل لغريق كوفنتري ثم اضاف عامل البناء هائلان البالغ من العمر ٢٢ عاما هدفا من داخل منطقة الجزاء ليخرج ساتون فائزا ۲ ـ ۱ . وبعد الفوز عمت فرحة غامرة ملعب ساتون الذي يتسع لـ ٨٠٠٠

متفرج وامتلأ عن اخره ونزل الجمهور امام المدرجات بعد المباراة وهو يرقص ويغنى في حين لخذ باري وليامز مدرب ساتون يشرح كيف تدرب فريقه قبل وقت قصير من بدء المباراة على ملعب في حديقة عامة قرب لللعب لينفذ خطة هجوم متفق عليها

### مثابعة \_ باسم عطية ببت الحياة من جديد في ملاعب كرة السلة لعدد من المحافظات بعد تطبيق نوري اندية القطر بكرة السلة وفق اسلوب المناطق وهذا ملحدث في المرحلة الاولى من بطولة فرق اندية المنطقة الجنوبية بكرة السلة .

وفي الوقت الذي اتاح فيه هذا. الاسلوب فرصة الظهور مجددا لعدد

من فرق الاندية على مسرح السلة فهو ايضا دفع بعصبي اللعبة لمتابعة المباريات عن طيب خاطر ومن ثم تعرف على ملامح الغرق المساركة وهذه حسنة يسجلها الاتحاد العراقى المركزى لكرة السلة بهدف دعم اللعبة في المحافظات التي هي الاخرى مطالبة باستثمار هذه الغرصة لتطوير فرقها ومن ثم توسيع قاعدة اللعبة معد أن الزمها الإتحاد العراقى لكرة السلة المشاركة بدوري الشياب الذي تتداخل مبارياته مع دوري للتقدمين لكي تتحقق الإهداف المطلوبة من اقامة البطولتين ومن

مختلف الجواني . وشهدت مباريات المرحلة الاولى المنطقة الجنوبية تنافسا ملحوظا بين فرق الاندية من خلال المباريات السبع التي جرت خلال المرحلة الاولى والتي اسفرت نتائجها عن فوز البحري على العمارة بـ ٨٣ ـ ٥٧

لها فترة شاغرة لثلاثة اشهر في الشتاء

لتقيم مسابقات لكرة القدم في الملاعب

وقال تونيوني في الموسم الحالي

الذي يستمر من الخريف وحتى

الربيع هنك راحة في الصيف ثم

وقال ايضا تفكو الفرق في وسط

اوريا من صعوبات جنب الجماهير

اسابيع قليلة في الشناء .



ضوء على دوري كرة السلة للمناطق

تنافس ملحوظ بين فرق المنطقة الجنوبية يدعو للتفاول

نقطة والبحرى على الناصرية ٧٩ ـ 12 والعمارة على الميناء ٩٢ - ١٤ نقطة والعمارة على الناصرية ٦٤ -١٢ تقطة والإتحاد على المناء ٧٠ \_ ٦٠ نقطة والعمارة على الاتجاد ٩٣ ـ ٦٠ نقطة والبحرى على الميناء ٩١ -١٨ نقطة .. واجلت مباراة واحدة هي

مياراة الناصرية والاتحاد يسبب

وحيوية الشباب .

من خبرته التي اكتسبها جراء اركته بندوري اندينة القه للموسمين الماضيين مما اهله للمنافسة والغورُ في ثلاث مباريات من اصل - اربع مباريات شائل هذه الرحلة ويضم فريق الاتحاد مجموعة من

اللاعيين الشيغيمتمتك مهارات جيدة وينتظرفنا معطعيل سلوي مشرق وخيب فريق الناصرية اسال جمهوره خاصة وانه يضم عددا جيدا من اللاعيين ممن سنقت لهم الشاركة واللغب مع فرق المقدمة السلوية ببغداد ويعاب على الغريق اللعب الفردي وضعف الانسجام ..

واقتنع فريق الميناء بنتائجه المتواضعة التي كشفت عن المستوى الحقيقى للفريق الذي هو بحلجة لإعادة نظر شاملة .

انقطاع التيار الكهريائي الى جانب تاجيل مياراتي النور الضامس للاسبوع الاول من الشهر المقيل . وان تمسر البحري الذي فاز بجميع مبازياته ياتى متطابقا مع مستوى الغريق الذي هو افضل فرق المنطقة ويجمع بين خترة الكبلر ويبدو ان فريق العمارة قد استغاد

شركة الرافدين للغزل والخيوط ر الاردن

تتقتدم باسم مدييهاالعنام

مالك ستعسد العسسس

والجبيث العزلق متيانع الانتصارت المجيدة والمدافع ببسيالية عن أرحن

لتاسين الجيث الباسل. متمنين لنعب العراقي العظيم التقدم والازردهاروايت يرفل بالعزوالفغار إلى الديد.

شركةالدافيدين للغزل والخبوط \_ الأرب ون .

شركة مساهمة مع ومبية - تأست في عام ١٩٨٦

هاتف: ١٤٨٩٤٢/٦٤٨٩٢٢ تلكس . ٥٥٥٥ السّعد

قالس: ١٨٣٣٧ عمب: ١٨٣٣٧ عمات

انتاج جميعا نواع خيوط الغزل من البولستروالقطن

والالربليك ويموا متفات عالمية وتعتدرانناجهاالح

اسواق الأريون والعراف ومبصرواتسعودية.

العرقربة باستمى آيآب التهنئة والتبريك بمناشنة الذكري

## العراقي الباسل ورأس السنة الجديدة . المنته ويسر ، رياضة وشبك ، ان

تتوجه لاسرة النادي بسحر التهانى بهاتين المناسبتين العزيزتين متمنية لها دوام التوفيق والنجاح لتعزيز اسم العراق في الغرية . Committee and

تهنئة رقيقة

من رياضيي ديترويت

تلقت ، رياضُة وشباب ، تهنثة

رقيقة من الاخوة اعضاء الهيئة

الإدارية للنادى الرياضي العراقي

في مدينة ديترويت بالولايات

المتحدة الاميركية وذلك النفسية

احتفالات العراق باعباتا الجيش

التناه في أثر باضح الشراهي IRAQI SPORT CLUB

# स्त्र विद्धः विद्ध

## كرة القدم في الملاعب المغطلة عل تنافس شقيقتها الكبيرة ؟! بطولة طالية الما

روتردام ـ ٨ ـ رويتر : سوف تتخلص مياريات كرة القدم التي تشترك قيها الغرق بخمسة لاعين هذا الاسبوع من صورتها كمسلقة ششلة الاهمية بالمقارنة بالنباريات التي نقام في الملاعب المفتوحة ويشترك فيها ١١.

> قمع تتافس فرق ۱٦ دولة في مولندا في اول بطولة عللية لكرة القدم تقلم في ملاعب مغطاة اوضبح الاتحاد الدوي لكرة القدم الفيفا ان أول بطولة الباريات الكرة التي يشترك فيها خمسة لاعبين قد تكون لها اهنية بالغة .

ويقول جيدو تونيوني المتحدث الرسمى باسم القيفا نشعر بالالتزام

یکیر تم ترعاه . وأوضيح تونيوني ان الإشراف على مباريات كرة القدم في الملاعب المغطاة ليس نهاية طعوحات الفيقا .

للقتوحة ولذا فلا سبب هذك لعدم اشرافنا عليها في الملاعب المغطاة . وقال ايضا لانريد ان تشرف جهات خاصة على كرة القدم في الملاعب المقطاة . ومضى يقول ان المباريات التي تشترك فيها الغرق بخمسة لاعبين هي الشقيق الاصغر لكرة القدم ونحن لانريد ان ننتظر حتى

وقال تونيوني ان الاتحاد يضع

هدفا اكبر نصب عينيه وهو اقنام

الربيع وباتهاته في الخريف انتوش

بالإشراف على كرة القدم العالمة عنيما تشتد بروية الجو . ونحن نشرف عليها في الملاعب

. وقال سيكون طبيعيا يشكل اكبر بدء للوسم في الربيع وانهاؤه في الخريف وان كنا لانستطيع اجيار الاتحدات الاعضاء لنينا على أعل ذلك أمأ دول اسكنتاقيا والاتصاد السوفيتى ففيها بالفعل موسم من الربيع الى الخريف يسبب شتائها القارس .

وقد زادت شعبية مباريات كرة القدم التي نقام في الملاعب المغطاة في أوريا واميركا الشمالية في الاعوام الاخيرة كبديل للمباريات التي تقام ق الملاعب المفتوحة في اشهر الشتاء . كما اتها تلقى تأييدا في اميركا

الثاني الحالي هي نتيجة طبيعية للشعبية المتزايدة للعية وهرص القيفا على استعادة الإشراف الكامل

وتشترك في البطولة الجزائر والمعلكة العربية السعودية والارجنتين واستراليا ويلجيكا والبرازيل وكندا والدنمارك وهنغاريا وايطالينا والينابان وهواندا وبأراغواي واسبلنيا والولايات المتحدة وزيمبابوي .

واظهرت هذه البطولة اثها مصدر جنب للجماهير قياسا على مبيعات التذاكر مقدما فقد بيعت تذاكر

### وباراغواي والارجنتين واسبائيا المباريات التي تقام في المدينة مؤلفة من هواة تخصصوا في نيوفاربن عن اخرها وقال تونيونى

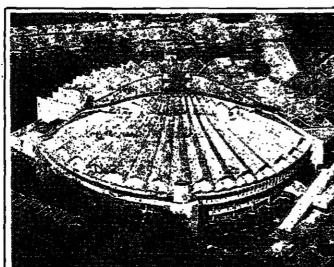
انه من المتوقع ان تباع جميع تذاكر المباريات في روتردام ايضا . لاعبين -وسيتضبح مع الوقت ما اذا كانت المباريات التي يشترك فيها خمسة لاعیین ستخرج نجوماً او ما اذا کان تقلم في ملاعب مفتوحة كما ان فرقا المحترفون في المباريات التي تقام في

> ومما يعكس الشكوك بشبان مستقبل اللعبة، الغرق نفسها

الملاعب المفتوحة سيستخدمونها

كسلحة لصقل مهارتهم في موسم

فيعضها ومنها هولندا وايطاليا



المباريات التي تقام من بخمسة واختارت فرق اخرى ومنها الجيزائر والتنسارك وهنشاريا وزيمبابوي لاعبين من المباريات التي

اخرى ماتزال تختار مزيجا من

وقال تونيوني ان احد الجوانب الشيقة للبطولة هي من سيفوز ؟ اهم المتخصصون في مباريات الملاعب المُغطَّاةُ الذِّينَ هُم هُواةً ام لاعبو الملاعب المفتوحة الذين هم محترفون ولابد وان يكونوا على مستوى افضل من اللباقة .

وتطبق نفس القوانين الاساسية لمباريات الملاعب المفتوحة في مباريات الملاعب المغطاة ولكن مع بعض الإختلافات . فللباراة اقصر ومدة كل شوط ٢٥

دقيقة كما ان الكرة اصغر ويمكن ابدال اللاعبين في اي وقت ويعكن طرد اللاعيين لفترات قصيرة كما يحدث في مباريات هوكي الجليد . وقوة التحمل في مباريات الملاعب للغطاة امر اقل اهمية عما في مياريات الملاعب المفتوحة ولكن التكنيك وتطبيق اساليب مختلفة امران اكثر

## بعد تعادلهن فازت السوفيتيات على الصينيات بشوط الحسم بالطائرة

مارك فالكو ،

بون - ٨ - واع : لعب الاتحاد السوفيتي البطل الاولبي مباراة شاقة قبل ان يتغلب على الغريق الصيني (ب) في مباراة من خمس مجموعات امس في بطولة بريمن الدولية للكرة الطائرة للسيدات الجارية حاليا في ون . وحُمر الفريق الصيني الشوطين الاوليين ١٥/٥٥ و ١٥/١٣ ولكن الفتيات الصينيات تعادلن بالفوز بالشوطين التاليين ١٠/١٥ و

وقالت وكلة الانباء شينحُوا الصينية أن الغريق السوفيتي ألذي يضم ست لاعبات من الفائزات بدورة العاب سينول الاولمبية فاز بالشوط الحاسم .. .. 17/10

الجنوبية واقريقيا . الفرق الاوربية ببدء موسعها في ويطولة العكم الاولى التي تقام بحّس مدن في هولندا حتى ١٥ كاتون هكذا من اللهل

ىكتبها : حميد المطبعي

.. وكانت تحيط بولادته قرى اثارية واقدار اثارية وشىء عهم من موهبة الاثار ، وكان مقدرا منذ البداية أن يتجه ألى حيث تولد الاثان لمظلة اثر لحظة في مدينة الإثار : (نينوى) .. وهكذا صحا في فم امه ل الخامس عشر من تموز سنة ١٩٣١ . فينت عائلته في محلة باب الَّنبي قرب جامع نبي الله جرجيس ، وهَذَا ٱلبيت قائم على النهاية. الغربية نظعة الموصل التاريخية ، حيث تنتشر في حافاتها دور من الطراز التراشي والعمارة الموصلية المعروفة بزخارفها المرمرية

وهو ينتمي الى اسرة (ابو الصوف) وهي من الاسر القديمة في الموصل ، تسكن محلة القلعة ، اقدم محلات الموصل التي تشغل اجزاء واسعة من تل الموصل الإثاري القديم (داخل الاسوار) .. وسكنت اسرته هذه المحلة عندما استوطن الموصل عميد هذه الاسرة منذ مليقرب من ثلاثة قرون وتزوج فيها ، فقد كان تلجرا ياتي بالاخشاب من اطراف ديار بكر وجزيرة ابن عمر (حيث كان سكنَّ العظلة في البداية) كما كأن يتلجر بالأصواف ايضا ، ومن هنا جاء لقب ابو الصوف الى بهنام وعائلته ..

كان منذ طفولته الاولى يشاهد اباه يحفر الارض ويستخرج منها التراب الابيض ، وبيني على هذه الارض اعمدة البيوت البيض ، أذ كَان والده بناء معروفا بمهارته في تشييد العقارات والاقبية والعقود ، كما كان معروفا بسرعته الفائقة في البناء وفي تلوين هذا البناء بالنقوش المرمرية ، وبهنام عمل في ظله منفيرا يحيو ، وعمل معه (خلفة) عندما كان طالبا في مرحلته الابتدائية ، وكان يمسك احجار العقود والقباب ويناولها الى والده ، من ساف الى ساف أخر ، وهكذا صعودا الى قمة العقادة حتى يغلقها والده عليه من الداخل وييقى بهنام فوق سطحها من الاعلى الى نهاية النهار من كل يوم ، كان يحلم أن ينام فوق القمة او داخل القبة ، لأن انفاسه هكذا كان يجدها ينتشر في زوايا الصخر لينما اتجه الى هذا الصخر ، ولما وجد ابوه (ناصر) ان ابنه بهنام صار يميل الى غنون المسخر ، اهذ يعلمه شيئًا من فن الزخرفة ، وشيئًا من تاريخ الزخرفة ، قال له : ان جدك واسمه (نعمان) كان يجيد الزخرفة ، وإن جدك الأمَّك كذلك كان مزخرفا ماهرا ، كان والده أراد أن يلقن بهنام سحر الاسرة في البناء وشغف البناء ، وكانه اراد ان يتجه به الى هذا الفن المعماري الذي كان له شأن يذكر في مدينة الموصل ، وكان اهل الموصل يسمون والد بهنام (الاسطة المعمار ..) لكثرة مايرع في بناء القباب والحمامات وبعض الجوامع ويعض الكتائس . ومازالت بعض القيساريات تشهد على براعة والده في الموصل وحوالي الموصل ودهوك واطراف من قرى نينوى القديمة ، ومازالت بعض البيوت والمباني الآثارية ذات المناخ التراثي التي تعود الى سبعة عقود هي من نتاج عقل والده وفنه المعماري ...



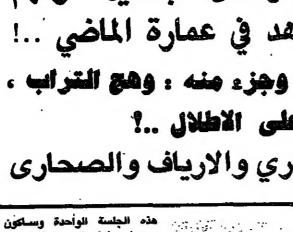
بعض مجموعة كبيرة من مكتشفاته تمثل تماثيل (الام الآلهة) التي كان متكان تل الصنوان يضعونها في قبور اطفالهم الموتى لحمايتهم من الشي في رحلتهم الطويلة الى علم مابعد الموت .. ومنذ معرفة انسان العراق بَكْرُراعَة قَنستَ هَذَه الام الآلهة ، وهي تعود الى اواسٌ الالف الصالحس

كأن أبوه ورعا ، يصفح اتعليه على الأرض ويخلف ظله ، كأن يقول لبهنام ، كنّ مطّعننا مادعت قد انجزت شيئا لهذه الارض ، وكن مؤمنا بما انْجَرْت ، وكن لطبغا مع فئة العمل ، كان شيئا فشيئاً يدرب فيه صفتين : شكران الله وشكران الآرض ، الايمان والوطن ، وردَّ بهنام هذه الفضائل من ابنه . بل اثر أن يعمر بهما قلبه كلما كبر قلبه في الحياة وازدحمت فيه الحياة ، ولم يغرط بهما ، يوم اشتغل بهنام يستخرج من الأرض اثارها ، ويوم عمل مُحدّ أمرته عند من كوادر الاثار وعمال الأرض ، كان يقول لْكُلْدُره : شَقُوا فَنْدِهُ الْأَرْضِ بِهِدُوء وَعَفَّهُ ، حَتَّى لِانْؤُذِي هَذْهَ الْأَرْضَ ٱلتَّي طُعطتنا اكثر منا اعطيناها ، كان (شيخا) في مهنته وهيبته كما كان ابوه (شيخا) في مُزاهِته ووقاره ، بل كأن بهنام وابوه يعطيان مثلا في الوفاء لهذه

تزوج أبوه وهو شاب من ابتة (الاسطة) الذي اخذ عنه فن العمارة ، كانت أمراة غاية في الصبر ، أذ ترى في الصبر غايتها في اقتحام محن الحياة ، أذ كانت تربي في أبنها بهنام ، العقل الهاديء والقلب الهاديء والعمل الطويل الهاديء ، وتعبت عليه تعبا شنيدا ، وكان لها بهنام الولد الذكر الوحيد الذي ما ان جاء ألى الدنيا حتى ملا صبرها الفرح . يله من قدر لطيفٌ ، انه حتَّى في صحوة ولايته كانت الاثار تعشي في دمه واطيافه .. ولقَّد قَمَّوا عليه ذاتٌّ مَّاعة ٪ انه يوم لم يكن لابيِّك ولدَّ ذكر ، بكَّت آمك في قلبها والدموع كثيرا ، وهاج قلبها فذهبت تبكى عند مراقد الاولياء في المُوصلُ ، اولَهُم النِّي جرَّجيسُ ، والنبي شيت ، وَّالنبي يونس ، ثم ذُهبتُ الى دير الشيخ متى في اعلى جبل مقلوب وقضت اياماً عند قبر وكنيسة تلميذه الشهيد بهنام واخته سارة في دير الخضر قرب مدينة نمرود التاريخية .. حتى قال الناس ماشان هذه المراة تبكي وتنوح في هذا الدير ، سمعت أصواتهم ، وقالت ، لعل رأس الشهيد بهنام يمنحني ولدا ذكراً ، ولما علات الى البيت كبر ننرها فحلمت وبعد ايلم وأيلم تحقق تنرها فجاء لها ولد نكر ، فأممته (بهنام) تيمنا بالقديس الشهيد بهنام .. وكان لهذا الأسم الر في تعلق بهنام أبو الصوف بللاضي وباجواء الماضي الاسطورية ، لإن نطقته تمخضت بين أثل الماضي ، ولان اسمه مشتق من رمز من رموز الماضي ، ففي القرن الرابع الميلادي ينكر مؤرخ شهداء المسيحية الاواثل بايدي الغرس الساسانيين انه كان لحلكم منطقة نمرود جنوبي الموصل . ولدان يدعينن بهنام وسلرة وقد اعتنقا السيحية على يد راهب متسك في جبل مطوب (شرقي الموصل) بدعى متى الشيخ ، فأوعر والدهما بقتلهماً بعد ان عجز عن ردهما الى الوثنية واصبح موضع استشهادهما مزارا المؤمنين ولطَّعبي شفاعتهما ، وقد شبيت كنيسة قرب الضريح الذي ضُم رفاتهما أتسعت بالتدريج الى دير واسع مهيب في القرن العاشر الميلادي صلر يدعى دير الجب ، والجب هو الضريح الذي فيه دمَّن الشهيدان بهنام واحْتَهُ سَارَةً .. ويقّع الدير وسطّ سهلَ فسيح على بعد ٣٥ كم جَنوبي اللهوصل عند زاويّة النقاء الزّاب الكبير بنهر دجلة جوار قرية خضراً البساطلية في مركز نلحية نمرود التابعة لقضاء الحمدانية .. ويتالف الدير من بناعين منفصلين : الجب (الضريح) والنير ، يحيط بهما بستان واستم معظم اشجاره من الفستق والزيتون ، ويقع الضريح عند سفح عل الثاري ينزل أليه الزَّافر بدرجات عبر نقَّقَينَ مَنحَفَّضَيِّ متو آزيين ، ويتالف الدير منَّ فناعين فسيحين يضم الخارجي منهما كنيسة النير الأثارية وعندا من غرف الزوار ، وْقِي الدَاخَلِي حِنَاحُ رئيس الدير والرَّمِيانَ والْكِتَبَةُ الْغَنْيَةِ بمخطوطاتها السريانة والعربية وش مفتوحة للبلحثين ..

كل نسب النيرا ، وحمل بنير بر . . . . بن السطورة جزءا من بنا، الحداث الملفي ، هو أدا عندما كان يحفر الارض وينقب عن السحر بين طبقاتها ، يتذكر هذا الماض المعلوء بالاسباطير ، فإلنقب البدع حالم ، يحلم بالاسطورة وفي احشاء الاسطورة ، ثم يبدأ يوسيلة حلمه يكتشف الاثار . يكتشف حقائق الاثار ، انه حلم الباطن ، يتغلغل اليه بصبر ، ويتحد به بصير ، حتى تواد في صبره الخارطة ، أنه لولا حلمه هذا ، لما تعكن من العيش أياما واسابيم وحيدا في خيمة يضربها في حاشية من حواشي الجبل او الصحراء أو أي سهل من سهول الخارطة ، بيحث ويدقق ويستقصي ويرمي نفسه بعيدا خارج الخيمة ، منتظرا ولادة شيء داخل القشرة الوهنية .. ثم هناك اجراء اسطورية اخرى ابتدات مع ولادته واترت على عقله وجعلته يتأمل في هذا الماضي المجهيل ، فيهم ولد كانت العادة تقضى بان يؤخذ الموارد الى قيساريات المدينة ، فتصله امه تحت سقوف هذه القيساريات السبع لسبعة ايام متتالية ، فتاكل من مبيوت الجيران وتطعم الطفل من بيوت الجيران ، وهكذا عاش في النهاية ولدا يخشى

■ قدر اسرته .. ان يكونوا من البنائين ، ولهم في حاضرة الموصل مشاهد في عمارة الماضي ..! جزء من عقله : اسطورة ، وجزء منه : وهج التراب ، وجزء اخر : بكاء على الاطلال ..! هو من مزاج الخيمة والبراري والارياف والصحارى



لمذاصنه لأصل

 ٥ جدل في حفرة التنقيب! .. بينما كان متعبا ، لذ له أن يتحدث متقبا ، فالك :

س .. ايهما اكثر حيا للوطن : الشاعر أم الاثاري ..؟ ج ـ كلاهما يرسم للوطن لقطة ، لكن للأثلري أصالته ..!! س \_ قيل أن في الاثاريين رجعيين ..؟ ج ـريما من بينهم بعض المعافظين لانهم يعيشون معظم حياتهم في الماضي واحداثه ، لكن من بينهم ليضا العديد من التقدميين .. س .. أن تنحل اكثر : الحمنارة ام التاريخ ..؟

س ـ تصور ؛ ان نبوخذ نصر بعث حيا وانت تنقب في حفرة ..؟ ج ـ ساخبره كم نكن له نحن العراقيين من الاحترام والاعجاب س \_ تصور : أن جسدا ينبض حركة يعود لثلاثة الأف سنة وجدته في

ج \_ علميا ، لا يحدث هذا مطلقا ...ا س ـ ايهما اكثر أهمية ودورا في العهد البابلي: الرجل أم المراة ..؟ س ـ للذا قال البابليون ان الجنة عنا في الحراق ..؟ ع \_ كانت الجنة في ضمائرهم ا س ـ ما انواع الشياطين في زمن بابل ..٠ ج ـ شياطين علم مابعد الأوت افظمها ...

س ـ عرف العبيطان الالريا ..؟ ج - مخلوق بهيئة معسوخة كما تظهره الإلواح .. س ـ عرف الشيطان سياسيا ..؟ ج ـ الوجه الشرير ! س \_ هل انت من البليلين ام من الأشوريين ..؟

ج ـ انا من العراقيين القدامي من سكنة هذا الوادي .. س ـ عرف الإيمان حضاريا ..؟ ج ـ انه شمع الانسان وقناعته . س ـ غلاا رسم البابليون اشكال الحيوانات على جدران بيوتهم ..؟ ع ـ اطرد الارواح الشريرة ا

س ـ هل كاتوا يؤمنون بالصحر ..؟ ج ـ حياتهم كانت مبنية على السحر .. س ـ وانت هل تؤمن بالسحر ..؟ ج ـ قد يكون السحر مهيمنا على كثير من العقول الا اني لست منهم ..

س ـ والحظ .. هل كانوا يؤمنون به ..؟ ج - كان يرصم لهم منهج حياتهم ومعتقداتهم س ـ وانت هل تؤمن بالحظ ..؟ ج ـ ومع انني عاطفي وخيال الا انني لا اؤمن بالحظ ا س ـ هل كان البابليون يقدسون الموتى ..؟ ح ـ كاتوا يقيمون الشعائر المقسة لهم!

عليه من العين والحسد والربح اذا هبت ، وعندما شب قليلا البسوه الزبون الذهبي والمكصب وثيابا بلون الورد تلتصق بها كعوب الذئب وام سبع عيون ، وتدفن بين ذراعيه أوراق وأدعية ملفوفة بعنلية بقماش أسود ، هذه كأنت العادة مع الاولاد (المطلعن) لكنها العادة التي اشاعت في اعماق بهنام جوا شعبيا تراثيا. مشحوبًا بالخوف من المجهول ومحاولة الامساك به بأى ثمن ، كان يريد ان يعسك بهذا الملقى والتعرف عليه في داخل اجواء الأرضّ ، كان شيئاً فشيئاً يدرك أن جزءا كبيراً من الماضي مدفون تحت الارض ، قد يكون هذا الجزء عظاما من رفات الشهيد بهنام واخته سارة ، او لقية من اللقى التي تتتمي ألى تراثه الشعبي والفولكلوري ، المهم .. انه من خلال تخيله في الماضي استطاع ان ينفذ عبر مسارب الارض ويصل الى تمة رغبته في صيد الاثار ..!



دراساته

.. ويدون وعي منه تحولت الخرائب وهذه النلول المعفرة بكسر الخزف التي تنتشر في ثنايا قلعة الموصل الى ماض مجهول يحلم باكتشاف اسراره ، وبدون وعي منه ايضا اهمل دروسه في مرحلة الدراسة الابتدائية ، فاخفق ورسب في فصلين من قصولها الستة ، كأن يقضي اكثر ايام الابتدائية في ملعب صباه في الطرف الغربي من قلعة الموصل ، حيث تقوم دارهم هناك ، كان ينبش تراب هذه القلعة الهائلة ، ويتدحرج على منحدرها ، ويعضى الى سفح التل الهائل ، الى سلسلة من الخرائب وهي بقايا دور متهدمة قديمة ، اعتقد في البداية انها مسكونة بالارواح والجن ، ويمنى الى فراغات عميقة تفضى الى بيوت تراثية عتيقة ، وهناك بين تل وتل يلتقي بالقبور المندة الى طرف الظلمة الشمالي في بقعة كانوا يسمونها الصحراء ، كانْ يقرأ احجار القبور ، اسماء الشيوخ وقبورهم عائمة وأسماء السادة بدلالات السادة واسماء فحمة تدل على ان اصحابها قاموا باعمال جليلة ، يقرأ ويتسامل مع نفسه : ماالموت ، ويحزن وكأنه يتذكر رجال الملخي ، ويدون وعي منه ادرك أن الماضي اعمال صارت الأن اسماه ورموزا تحفظها شواهد القبور ، وفي ظل منارة صغيرة جلس يتفيا ويتسامل : ماتيمة هذه الاسماء والرمور تحملها احجار من الاحجار ، لم يعرف أن يجيب على نفسه في مثل هذه الاسئلة الغربية ، لانه كان يرى الماضي خطوطا بصرية ، لكنه بشيء من عنوية الموهبة عرف انه قريب الى الملفي مادام هو بيحث عن اسراره ، كأن يخطر الى الماضي بالاسمَّلة ، ويتعرف الى المَّاضي بمعاناة الاجوية ، ويجتاز هذه القبور ويدخل ألَّى بقايا الجامع الأموي ومنارته الإثارية التي لم ييق منها سوى القاعدة الاسطوانية الضخمة ، ثم يمضي بين كوم الاتربة التي تمتد الى الطرف الشرقي من التل الهائل ، هناك كانت تقوم كنائس ، بعضها اندتر ، والحرى. تنبعث منها ترانيم المصلين معزوجة بروائح البخور ، معزوجة باستلة بهنام . عن السبب الذي جاء به الان ، وعن السبب الذي جعله يترك الدرسة ويبحر في هذه التلال والقبور واشكال الارض الاخرى ، وفي اللبل يعود الى البيت : ابن كتبك يابهنام .. ويغضب ابوه عليه وتعنفه امه تعنيفًا ويجيب : في القلعة ، وماذا تعمل في القلعة : سفرة مع التلاميذ ، يمود عليهم ويناور ، ولم يقل لهم حقيقة اندفاعه الى خرائب المعلة ، وازداد ولهه الخرائب في مرحلة الصف السادس الابتدائي ، كان يتجول مع اترابه في بقايا اسوار الموصل ويعض ابوابها المفتوحة على نهر دجلة .. باب شط القلعة ، وياب شط الكاري وغيرهما ، يسبح في النهر ويشق العباب مستظلا بافياء سور الموصل المطل على النهر في منطقة المكاوي وقرد سواي وعبن كبريت . يسال سر منال الساور وأم يبدب احد من الآل م أب رار المدام ربيهيه اجرية فالمامة وكلت تسعن عليه انتعار اردا الدرابان الماضي ، وازدادت فتنته الى الجولات في هذا الماضي التشعب في راسه ، هاخذ ينتقل من القلعة بسفرة الى تلال تبنوى ويشاهد بذهول منحوتات الثلال ويقايا لبنيتها المطمورة ، يسمل اباه في هذه السفرة : من بني او من نقش هذه التلال ، كَانْ يجيبه بلغة المعاري التقليدي : هذا قديم ، ويسال معلمه ويجيبه : بهنام لاتسال سؤالا من خارج الدرس ، كان يسكت ويندم ، بيحث ويتام ، يتمل الوجوه ويشقى ، لانه كلما اراد أن يعرف شيئًا عن احجار الخرائب ، اغضبوه باجوية لاتهدىء انفعاله الوجداني ، لكنه ظل يصر على الثوهد بالخرائب والبراري والتشبث بالغضاء الواسع النسيع خارج مدينته الكنظة المزدحمة بالناس والعربات الملومة بالضوضاء ، كان يفر الى نفسه الوحيدة ، ويجلس وحيدا ايام الصيف على قمة تل (قوينجق) اعلى تل في نينوى ، ويخاطب

الارواح ، ويطل على الموصل من بعيد ، يرى دجلة بنساب بهدوء اسفل جدران

المدينة المعرقة ، يرى كائنات تتقتاط بكائنات ، ورموزا بضلط بعضها ببعض ،

هتى يجنع الى الصعت وينشد الوحدة والتأمل ..!



ضمف واخطاء

كانت جلسة ممتعة حقا مساح اليوم ، وكانت الإحلايث مشوقة وصريحة ، اني والله شنيد الاعجاب يصراحتكم وثقتكم العقية بقنفس وبعملكم الْكتابي الْخُلاق .. ان لديكم معينا لاينضب من الذكريات والتجارب في ميادين مختلفة من الحياة تجعل المرء لإيمل من الحلوس معكم والاستماع اليكم والافادة من تجاربكم ، اقول هذا بامانة وصنة لقد شنتنى احاديثكم كثيرا واخذت الشيء الكثير من تجاربكم الحياتية في

[من رسائل بهنام ابو الصوف

سؤال المحتاج ، واشكره تعالى ان حبانى بقوة من عنده لعدم الضعف امأم أغراء المال والنزوات والشبهوات باتواعها .. انتي شديد العطف والحنان في حالات انسانية كثيرة وهذا قد يقسر احطنا بالضعف ، الا انه ليس ضعفا ، بل قوة وقوة كبيرة على من يستطيع ان يفيض بحثاثه وعطفه على المحتلجين .. ثم أن لكل انسان اخطاءه، والعصمة اله وحده ، الا أن المهم هو أن يعترف الانسان بلخطائه ان بدرت منه اخطاء وبشجاعة ويصحح سيرته .. وهذا كان دلبي في الحياة ، فأن بدرت منى لخطاء ، أسرع ألى الاعتراف بثلك وافسر سلبوكي واطلب المعبذرة ولتحمل تبعات اخطائى ولا اهرب

بعد عقود ، وحين درس الاثار (بفعل مجهول الماضي) وتخرج منقبا اثاريا ، وذهب الى ميلين التنقيب في البراري ، اكتتلف ما كان بحاجة اليه وهو صبى .. فقد اخنته مواقع التنقيب ألى أملكن (خلوية) عديدة من القطر .. خَيلم تنصب في قفر جوار تل اثاري او مستوطن قديم ، بعيد عن المُن ، كان يستيقظ قبل شروق الشمس ويسبق العمل الى التل ، يشاهد تكور الشمس على ملايين الكاثنات ، والحياة تنب في الكون ، كان عللا جميلا يأخذ بهنام الى الخيال البعيد ، وقبل الغروب ، ببتعد قليلا عن المُفيم ، تاركا ضوضاء الآلة واصوات العمل الشرقاطيين ، ويجلس على ربوةً يرقب تحولات المغيب وتحولات الوانه الوربية والحمراء ، أذ ذاك ينتابه شعور طاغ بالحزن والوحدة والنهاية ، في وحدته كانت تدمع عيناه ، وكانت الدموع تنحير على وجنتيه ويتركها تسلط على اوراق يابسة من الورد الاصفر ، لم يبك لشيء فقده ، وانما كانت الدموع تاتيه تلقائيا فيشعر بالراحة والاطمئنان ، بنوع من القشعريرة تضرب على وتر من اوتاره النفسية العميقة ، واذا هذه الدموع بعد طَمَانيتة الدَّاحَل قد عُسلت الامه وجروحه وداوت شيئا من عزلته .. قد نستغرب جميعا اذا عرفنا ان الاثار هي التي غسلت الأمه ، لبُّت حلجات الامه ، أنه يرى فيها الخلوة والعرَّلة والكينونة مع النفس والوجدان ، كم يحن الى تلك الايام وهو في هذه السن معيدا عن البراري حيث موطن الإثار ..!

قراً التاريخ على الطبيعة في تلال نينوى وبواسطة الحدس الخامي ، ثم عشقه عشقاً غريزياً وهو في السادس الابتدائي ، وأهم درس نبغ فيه في هذه المرحلة كان درس التاريخ بدليل انه كان يسبق الطلبة الى حفظ مواده وفهارسه ويحفظها (على ظهر قلبه) وبدليل انه وبايمامةٍ من معلمه ينهض شارحا درسا من دروسه أملم الطلبة ، وكان معلمه (محمود أسماعيل) .. شجعه على شراء كتب التاريخ من المكتبات الاهلية ، فاشترى قصص التأريخ التي تشرح سير الخلفاء والقلاة المسلمين ، واشترى المقداد والمياسة والسندباد ، واشترى كتب الحكايات الخيالية في التاريخ البعيد والقريب ، وكان اذا وجد نصا تاريضا فيه بطولة حفظه حفظا مدرسياً ، وكان هذا الحفظ يترك على قلبه معاني وجدانية يتمثلها في سلوكه العام ، حتى اذا سمع بمقتل الملك غازي ١٩٣٩ هب وتسريت الدمورة من عينيه ، حتى أذا رأى تطاهرة في الموصل تهتف لرشيد عالي الكيلاني في احداث مايس ١٩٤١ ، قام والتحق بطلاب مدرسته يهتف بمثل مأيهتقون ، لانه كان يرى في غازى بطولة مغدورة مثل ما كان يرى في بعض قصص التاريخ بطولات عربية غدرها طلام التاريخ ، كان شيئا فشيئا يقترب الى تاريخ الوطن ، بحلم الرومانسي البسيط وباندفاع ابن الشارع المظلوم البسيط ، ثم أن معلمه في التاريخ محمود اسماعيل كان يلقنه دروس الابطال في صفحات التاريخ ، يقول له : (جر خطا تحت اية فقرة تقرأها لسيرة رجل عظيم من عظمائنا) قال له بهنام : (ولماذا ... ؟) يابهنام التاريخ وطن وأبطال ، ومنذ تلك اللحظة تعلق بهنام يهاتين الكلمتين (وطن وابطال) فأذًّا ذهب الى شارع النجفي في الموصل بسال (نورى الخطاط) صاحب الكتبة الذي يؤجر كل كتاب بعشرة قلوس ، يانوري عل جامتك كتب في الابطال ، نعم .. خذ سيرة عمر ، وخالد بن الوايد ، ومعن بن زائدة ، وينعب بهذه الكتب يقرأها قراءة مضنية ويعيد قراحتها مرات ومرات ، وفي يوم يسأل معلم التاريخ : يااستاذ قرأت قصص التاريخ ، هذه وهذه ... فوجدت ابطالا ولم اجد وطنا ، فيرد عليه معلمه : هؤلاء القادة ينشئون الاقوال عن العرب ويحرصون على ضرب امثال العرب ويتغنون بامجاد العرب ، وكل شيء فيه دفاع عن العرب هو الوطن وكل شيء فيه حديث عن كرم وعدل العرب هو الوَّمَان ، وما الوطن الا خلاصة لتاريخ العرب .. ادرك بهنام هذا المعنى الوجداني عن الوطن ، اذ هو من ثلك الساعة شغف ستاريخ العرب ، واحب العرب ، وصار الوطن والعرب شيئًا مترادفًا في اعماقه ، ولما كبر بهنام واختلط الحلم بالتاريخ في قلبه وبُهب الى دار الغربة بدرس علم التاريخ والاثار في جامعة كمبردج ، صار اشد شغفا باهمية دراسة اثار العرب واكثر اقترابا الى انتمائه الوطني . في سلوكه او في قراءاته ، حتى انه اذا جاءه ولد خلال دراسته في كمبردج ، اسماء (معن) استوحاه من اسم احد الرموز العربية وهو معن بن زائدة ، الشهير في الصير بين العرب والشهير في العلم بين العرب ...!

## ايطال اليونان والرومان \_

يْ مرحلة المتوسطة والاعدادية نضج عقله ونضجت قراءاته للتاريخ ونضج الوطن في اعماقه ، اذ تحول من رموز واشارات لابطال وسير ابطال الى احداث ورقائع ، وتظهر لي وثائقه ، أنه مرّ في هذه المرحلة بمنعطقين في حياته :

## المواظبة على قراءة تاريخ الامم ..

ففي اواسط الاربعينات اخذ يتردد على قاعة مكتبة غازي وهي مكتبة عامة كانت تَّقَم في يقتة جميلة من مدينة الموصل قرب الجسر الحديد وتطل على نهر دجلة ، فيقرأ فيها الكتب بنظام وبالناسر قراءاته بنظام ، ووجد فيه ميلا الى كتب الربخ الأسم ، فاكثر من قراءاتها ورسيسا تاريخ الإبطال في يوبان ورومان القديمتين ، واول كتاب قرأه في هذا التاريخ كان من تأليف : محمد فريد أبو حديد بعنوان : ابطال اليونان والرومان ، اذ وجد فيه ما كان يجد في نفسه من حب للبطولة وصراع البطولة والسفر الى أفاق الارض ومعاناة هؤلاء الابطال للرمول الى غاياتهم ..

ثم بدأ يتصفع فهارس المكتبة ، فاذا به يعثر على عنوان (الالياذة) و(الأرديسة) وهما ملحمتان للشاعر اليوناني هوميروس ، فيقوص ال اساطير البونان وسلالاتهم التي بنت المدن على البحد وقادت الحرب على تدوم البحر ، فيتمتع بالغرص ، هنك في أعماق الاسطورة يتخيل ابطالا بمستوى آلهة العصور الرثنية ، بمستوى الحلم ، كان يتسامل بعد قرامة كل قصل : من يهب هذه القرى الخارقة الى هذلاء الإبطال .. هل يستطيع يهما ما ان يصل الى عتباتهم .. رلاول مرة يسمع بفرجيل الروماني هذا الشاعر الروائي الذي الف للرومان روائع خَالَدَة ، الَّف لَهم (الانبادة) رهي ملحمة نشعرية كُتبت باللاتبنية ، جاء بها فرجيل ليكمل قصة تاريخ الإبطال المشترك بين اليونان والرومان التي ابتدا



المزمان على ماندى ننزول كما زال إجدالنا ونجد يغوز ونجم يدى نهاژ يضيء وليلٌ يجيء

بتاليفها موميروس في الاوتيسة ، كأن بهنام يقرآ القصل الواحد في تاريخ الرومان وكانه بطير عاشقا متابعا بقية سلحرة ماحدث للمك الطر وادي (انياس) بعد سقوط مدينته (طروادة) ويقف في قرامته على تاريخ رجال مهمين في تاريخ الرومان مثل اوكتافيوس الامبراطور الاول ، كان يقرأ الاونيسة ويقرأ الانبادة بعشق ، لكنه ليس ذلك العشق الذي يستبد به ويشوه في عينيه المقابُق ، ليس ذَلِكَ العَشْقَ الذِّي يَوْدِي بِهِ إِلَى الإيمانَ ، بإنه ليس هناك شعر الا شعر اليونان والرومان ، وليس هناك أبطال الا أبطال طروادة ونابولي ، لا .. إنه تماما كان يطم أن هناك أشعارا تقص بطولة الانسان والآلهة ، كانت تروي عن الملك العراقي جلبامش قبل اربعة الاف سنة ، وإن هذا الشعر الذي يقرأه أي الاونيسة والالباذة اليونانيتين والانبادة الرومانية ، كان قد جاء اليه بعد اكثر من الف سنة من ظهور شعر جلجامش العراق ، انما كان يقرا اليونان ويمتم الطسيسه برواية الرومان ، لنزعة انسانية فيه ، ولانه كان بيحث عن الإبطال في اي ارض ولدوا ، ولان رواية الإبطال تدغدغ فيه عاطفة ، وتسعفه على تحمل مشاق العثبق والسفر في رحلة الاثار ..!

واراد بهنام ان يطبق هذه القوة في ابطال اليونان على نفسه ، فطفق يمارس العلب القوة ، لعبة رفع الاثقال فنجح فيها شابا قوي العضلات وحاز فيها تقوقا بين شبك مدينته ، لكنها اللعبة التي لم تمنحه دف، رغباته الروحية ، وانجه ألى لعبة (كمال الاجسلم) فنجع فيها أيضا ، أذ صار (مصارعا) يصارع حتى المنخر ، واشتهر في هذه الألعاب كما يشتهر فارس من فرسان القوى ، حتى انضم ألى النادي الرياضي الاهلي واصبح سكرتيره الاداري في فترة من فتراته ومنا في هذا النادي الذي يقيم العابه في جزرة رسط سجلة قبالة باب شط الجومة (احد أبواب الموصل في سورها القديم المؤدي بدرج الى النهر والكائن بين باب القلمة وياب المكاري) كان بهنام يعلم شبابا بغمره فنون المسارعة وعمل الانتقار وفنون السياحة ، منتظراً منهم ان يولدوا فرسانا فيقودهم الى لعبة بحرية يكتشف فيها لحلام مجده .. تماما مثل هذا البطل (انياس) الذي تأثر به في ملحمة (الاتبادة) هذا الامع الطروادي (الذي نجا بعد سقوط مدينته طروادة وابحر مع رفاق طرواديين اخرين ، وبعد معاناة دامت سنين طويلة استقروا ﴿ غربي ايطَاليا حيث اسست سلالتهم من بعدهم او ساعدت في تأسيس روما ... ومع أن احلامه لم تتحقق في الابحار الى مجهول مجده ، الا أنه أفاد من هذا الغربق الرياضي ومن العلب الغروسية والقوى ، في تقرية أماله وشحد عريمته ويناء تصورات بناء رياضيا يمتزج فيه الايمان بالحركة بالايمان في تجاوز الستحيل ، بالايمان في ان حركة الجسد تساعد في كثير من الاحيان على ولادة اشياء عقلية كامنة في العقل ، ساكنة في غلافه الرقيق ..!

### 

اما المنعطف الثاني الذي تميزت به حياته في مرحلة المتوسطة والثانوية فكان أن تأثر بلحداث اغتصاب فلسطين على أيدي الصهابنة ، فهر عندما سمع بانباء هذا الاغتصاب ألاكر وصية معلمه بالتاريخ : (ان التاريخ وطن وابطال) والوطن بابطاله وليس بعد افراده ، والوطن ليس قرامة في كتب حسب ، بل في ان يكون الفرد شيئًا مهما في وقائع الوطن ، هنا خرج بنفذ وصية معلمه ، بان شارك في الاعلان عن سخطه في تظاهرات المدينة ، وكان يرفع علما في مقدمة الطلبة ، ثم أعتصم مع المعتصمين الطلبة في اعدادية المرصل المقابلة لنادى الضباط، واتخذوا من قاعتها الواسعة مكانا للاعتصام، وأحتجرا في هذاً الاعتصام على نظام يقف صامتا ، واهابوا بالجيش ان يندفع لاتقاذ ارض فلسطين ، كان دور بهنام في هذا الاعتصام : حراسة الجانب الخلفي من قاعاً الاعدادية لثلاثة ايلم بلا طعام ، واقسموا أن لايفكوا الاعتصام الا بعد ذهاب الجيش الى فلسطينُ ، واخيراً تحقق اعلهم ، واخيرا علم بهنام انه في هذا الاعتصام كان مؤمنا بما قرأ في كتب التاريخ ، عن بطولات العرب ، وكان مطمئنا يسلامة وعيه وتقكيره ، ومطمئنا بانه واحد من هذا الفريق الذي يسعى ال حرية وطنه ، كلما ناضل هذا الغريق في زيادة وعيه وثقافته وحصانته في بيئة كلها أثار ، وفي بيت كله عمل وتقوى ، وفي محلة لا زاوية فيها الا وهي معلومة بعبق التاريخ ، ﴿ هٰذَا المَرْبِجِ الحضارِي الَّذِي تَنْبَعِثُ مَنْهُ رَوَانُحَ التَّرَابُّ النقى ، نشأ بهتام أبو الصوف ، طالبا .. ابتدائيا يددس بان تاريخه قوي وطالبًا في الاعداديُّة ، يحدس بانه من ارومة الارض . وبانه يهييء نفسه أخد

## في رواق الجامعة ــ

وان هذا الغد الجديد الذي حلم به جاء سلبيا لأمله ، فقد عرف بعد تَخْرِجِهُ فِي الاعدادية ، بأن أسما جديدا للأثار قد فتح في كلية الاداب . وان عليه أن يحمل وثائقه ألى هذه الكلية وأن لايخطىء الهدف ، فقسم للأثار هو وحده الذي يغني طموحاته في الآثار والتاريخ ، وكان ان انضم الى

🖝 هل هناك دواقع دفعتك الى قسم الأثار ... - اولها اني من اسرة كلها بناعون معماريون .. ابي و اجدادي نقشوا على الحجر، وكتبوا على الطين عثلما كان الأشوريون يكتبون على الطين والصدر، ثم أنا من مزاج الخيمة والبراري والارياف والصحارى . ● حسنا ، وماذا بعد ..٠ ـ استاذ ان آلي ميلًا نفسيا الى الأثار، و .. و ..

وتوقف عضو لبينة القبول (المرحوم طه باقر) عن ارسال الاستلة الى الطالب الجامعي الجديد بهنام ابق الصوف ، بعدما علم بنه باقر ان في هذا الطالب الجديد حبا ورغبة وقدرة على استيعاب الاثر والاثار . وقال أخرج يابهنام .. ثم صاح بفرح امام الاعضاء الأخرين : (هذا الولد بفيدنا) ١٠٠٠ يتنبا به ، ولم يخطىء تنبؤه ...

2

\*

وفي رواق كلية الأداب توزّعت مواهبه ألى اكثر من تشاط اجتماعي . ففي حقل الاثار اخذ طه باقر يرشده الى المظان المهمة في تاريخ الأثار ولاسيما المطان التي تبحث في اللغة السومرية وقواعدها ، وهو طه باقر نفسه كان مصدرا كبيراً يشع ، ومصدرا مهما يغذي في بهنام توقه الى العلم والمعرفة ، سواء عن طريق تجاريه أو من خلال أسلويه في التدريس الذي يمتاز بثوة الشخصية والتبسيط في اعطاء المطومة الاثارية ، والمرحوم فؤاد سقر هو أيضا كان مصدرا لبهنام في علم التنقيب ، علمه اساليب الحفر والتقدير ، اذ هو مؤاد سفر كان منقبا بارزا خاص ميدان التنقيب في مواطن ومدن عديدة ، وكان لايبخل على طالبه باعطات اسرار التنقيب ، وافاد بهنام ايضا من استاذ التاريخ الدكتور صالح احمد العلى ، أذ وجد على يديه نمطا جديدا من المعرفة التاريخية ، كما وجد فيه الخلق الاكلديمي والنبوغ الطمي والمنهج الرصين ، هؤلاء كاتوا مصدرا كبيرا نقل بهنام من حال الى حال ، من المعلومة الرومانسية الصغيرة الى نائدة كبيرة . من . وهج الذكريات التي رأها تطوف على ثلال نينوى الى وهج النهج الذي احال الذكريات الى ادراك وعقل رعلم ويصدرة ، ومن مطومة الانفار الى مطومة

وكبر أيضًا اهتمامه بالبحث ، صار يكتب بحوثا ولم ينشرها ، وصار يعلق على بحوث وبقد البحوث ، ويذهب ساعات الى منحف الاثار ، بدأق ويستبصر ويجدد روحه بين أثار الحضارات ويجند ولعه بعبود الحضارات ، ولم يعبث برمن ولم يعبث بدرس ولا أخل بنظام الدرس ، بل كان ينب على ارض التَّلية ، يتَّظا ، و أعلى مراحل عقله ووجدانه ، حتى كان واحدا من الثلاثة الاوائل في قسم الإثار ويقي مكذا حتى تخرجه في سنة ١٩٥٥ ، وانتشر صيت في الكية حتى انتخبه طلاب الآثار رئيسا للجمعية الآثارية في الكلية ، لانه كان ينظم لهم السفر الى مواطن الاثار والحضارة ، ولانه كان وجها اجتماعيا بارزا . يأخذ ويعمى بِلْيَاقَةَ ، يسأل ويجيب بمرونة ، ويتفانى في سبيل العاشقين الفقراء . ولانه كار هكذا ، أنتفيه طلاب الكلية بالأجماع ، عضوا لتمثيل الكية . في اللجنة الجامعية العلية لاغانة متكوبي الفيضان في ربيع ١٩٠٢ .. ولان عقله كان يقوم على جسد ربيعي اختاره استلذ النشاط المسرحي في الكلية للقيام بدور الابن الأكبر في مسرحية (كل أيناني) للكاتب الاميركي أرثر ميلر ، واختاره استاد أخر من كلية الملكة علية للقيام بدور (القاضي) في مسرحية شعبية مثلت على مسري هذه الكلية ، انما كانوا يختارون فيه أنبل الصفات وأنبل الافعال ، وكانل محظوظاً ، اكتسب رضا الجميع ..؛

ذات يوم يسمع طه باقر نشيجا بتعال من وراء عوقع اثاري ، ويركض مع الطلبة بلحثًا عن مصدر النشيج : ماذًا حلَّ بك ينبغنام ، فيجببه بهنام من ذا الذي يجرؤ على الايقال في داخل هذه الغابة . فهنا عنور أقارنا . قال له طه باقر : وحُميانا شيخ العفاريت ماذا تقول له في هذه الفاءة ، فاو بهنام : لقد قتله جلجامش من قبل ، لا .. لا يابهنام . هنك في كل عصر خُمِيلًا جِدِيد ، فليس بجلجامش وأحد يقدر على قتل خميلنا العُصر ، يراد لنا الإن جلجلمشيون عديدون في القضاء على العفريت الأول ، وادرك بهذاء سر اللَّقَرُ فِي قُولُ استاذه طه باقر ، انرك أن الاستعمار البريد لنا تحرير ارضنا والبحث عن كنوز الثارنا . ألا اذا اجتمعنا موحدين ، نشهر السيف موحدين وتقتل العفريت موحدين ، اذ ذاك تاتمع الارض وندخل الفقية

واضبح ومعلن خصوصنا في ما يتعلق

بالقضية الفلسطينية بعد اعلان قيام

ألدولة القلسطينية .. اذ لابد من

وجود موقف عربي مؤازر وفق برنامج

متلق علية مع منظمة التحرير

الفاسطينية لتدعيم نضال الشعب

الفلسطيني على مختلف الميادين

وخصوصا السلحة الدولية ال جانب

وقال مشندا ... لايجور ان تبقى

القضية اللبنانية متروكة بهذا الشكل

لانها تمثل شرخا كبيرا في الجدار

العربى تعبث به سورية كما تشاء

واضاف السيد طه ياسين رمضان

اننا نعتقد ان لبنان ليس مزرعة

تابعة لحافظ اسد او اية جهة

اخْرى .. انه قطر عربي وجزء من

الامة العربية .. وهو بحلجة الى

رعاية والى موقف عربي باتجاه تاكيد

وشدد على ضرورة ان تحسم القمة

العربية موضوع عودة مصر الى

دورها العربي الرائد وبالثالي عودتها

الى الجامعة العربية في اول اجتماع

واكد انه لس لدى الرئيس

المصري حسني مبارك كل الحرص على

دعم التعاون الثناثي وتطويره بين

البلنين والتعاون العربى بشكل عام

وقال: أن هناك تطابقا في كل

اللجنة العليا المشتركة قآل السيد طه

ياسين رمضان : اننى لاابالغ عندما

أقول أن مستوى العلاقات بين

العراق ومصر نموذج في معناه

وحوهره رغم اننا مازلنا في بداية

الطريق لكن بداية العلاقات ألعراقية

المصرية كاثت بداية صحيحة مبنية

على أساس الفهم المشترك والحوار

والصراحة والإخوة والرغبة ألتقاثلة

في اقامة علاقات نموذجية ليس في

أطار العلاقات الثنائية بل خطوة علَّ

طريق علاقة جماعية بين الدول

وجدد السيد النائب الاول لرئيس

الوزراء سروره للنتائج التحققة وقال

: اننا نلمس ان مساحة الفهم المشترك

باتساع مستمر .

وحول تقويمه لنثائج احتماعات

المواضيع التي تم بحثها .

المحافظة على عروبته ووحدته .

القضية اللبنانية .

ويتفرج بقية العرب

يتحذير المعيد الرثيس الى ايران من عفية حشد القوات على الحدود مع

عما ناكت كوكالة تحذير السيد الرئيس من تكرار التهديد باستثناف الحرب للحقيق اهداف سياسية . ووزغت وكالة انساء الخليج ملخصا وافيا لخطاب السيد الرئيس مركزة على تحذير سيابته لايران من مقبة التحشيد على الحدود العراقية. ومن تكرار التهديد باستثناف الحرب

لتحقيق اهداف سياسية . كما نظت قول سيادته اننا لن يتعامل مع حالة من هذا النوع على النها لعبة سياسية بل سنتعامل معها على انها تهديد فعلي واستعداد فعلى واستثناف العدوان والحرب مما يضطرنا ال التحسب المشروع والى الإجراءات التي يقتضيها حق الدفاع

الشرعى عن النفس . ونظت الوكفة كذلك دعوة المبيد الرئيس القائد للمجتمع الدولي التعامل مع مثل هذه الحالة بما النطوي عليه من خطورة .

وفي تونس وزعت وكالة الإنماء التونسية عوجزا بالعربية والفرنسية لخطف السيد الرئيس صدام حسين بمناسبة النكرى (٦٨) لتأسيس الجيش العراقى الباسل ركزت فيه على تحذير سيادته لايران من مغبة استمرار الحشود العسكرية على الحدود العراقية ومن تكرار التهديد واستئناف الحرب لتحقيق أعداف

كما نقلت قول سيادته أن الطريق السوى هو السير بجنية واخلاص في كلفاوضات السياسية لتحقيق العملام الشامل والدائم بين العراق وليران وق المنطقة وعدم التلاعب بلحكام القرار (۹۹۸) وتحویله من خطة السلام الشامل والدائم الى مسرح الحرب والسياسة .

وفي ثنين وزعت وكالة بريس اسوسيشن البريطانية ملخصا لخطاب السيد الرئيس وتحنيراته لإيران من حشد قواتها على الحدود

العراقية كما تكلت قول سيادته انتأ سنتعامل مع هذه الحالة على انها تهديد فجل واستعداد فعل لاستئناف كلعدوان والحرب .

ووزعت وكتلة انبياء المانبيا الاتحادية علقضا والها لخطياب السيد الرئيس في العيد الثامن والستح لتاسيس الجيش العراقى الباسل وركزت فيه على تخنير سيغته لإيران من مغبة حشد القوات على الحدود العراقية وتاكيده على ان الطريق السوي هو السير بجنية ولخلاص في المفاوضات السياسية للحقيق السلام الشامل والدائم بين

العراق وايرأن وفي المنطقة .. كما تقلت تأكيد السيد الرئيس القائد على أن تعزيز مقومات الامن العربي مسؤولية جوهرية تقع على عاتق كل الدول العربية وكذلك تحنيره من ان ( اسرائيل ) تعتلك المسلاح النبووي والكيمياوي والصواريخ التي يعكن ان تصل الي الكثير من المدن العربية ومنها مدن العراق مما يشكل تهديدا للامن

القومى العربي .. وفي عمان بثت وكالة الانباء الاربنية بترا فقرات مطولة من الخطاب القومي للسيند الرئيس صدام حسين مركزة على تحذير سيلته من مغبة استمرار الحشود العسكرية الإيرانية على الحدود المراقية ومن تكنرار التهديد بأستئناف الحرب لتحقيق اهداف

كما تقل تاكيد سيادته بأن العراق أن يتعامل مع حالة من هذا النوع على أتها لعبة سياسية بل على انها تهديد واستعداد فعل لاستثناف العدوان والحرب مما يضطرنا الى التحسب للشبروع والى الاجبراءات التي يقتضيها حق الدفاع الشرعي عن

وابرزت اذاعة مونت كارلو فقرات مَنْ خَطَابِ الْمِيدِ الرئيسِ القَائِدُ فِي صدر نشرتها الإخبارية ..

ونظت الإذاعة بشكل خاص تحذير المعيد الرئيس لايران من مغية حشد قواتها على الحدود العراقية وتأكيده بان العراق سيتعامل مع حقة كهذه على أنها تهديد فعلي واستعداد فعلي . لاستئناف الحرب والعدوان ..

وق القاهرة ابرز التلفزيون بلصري الليلة الماضية تحدير الرئيس القائد صدام حسين لايران من حشد قواتها على الحدود مع فعراق وتاكيد سيعته بان العراق وستعامل مع ثلك الحالة مما تمليه عليه ضروراته الوطنية والقومية ومستارمات الحفاظ على امن شعبه وسيادة اراضيه ..

. كما ذكل اشارة الرئيس القائد الى محاولات ليران للتلاعب بلحكام قران مجلس الإمن الدولي ٩٩٨ ..

طارق عزيز ـ بقية

العلاقات الثنائية وعيد اخر من القضايا الدولية ذات الاهتمام المُعترك . باريس الليلة الماضية مع السيد ادوارد شيفاردنادره وزير الخارجية

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية ووسائل تطويرها بالاضافة ألى مغلوضات جنيف بين العراق وايران والقضايا المطروحة على جدول

> : كما لجلمع للسيد طارق عزيز ناثب رقيس الوزراء وزير الخارجية في فِارِيسِ النَّوْمُ مع السيد بودوميو فونتشار وزيس الضارجية

الرئيس القائد يتلقى \_ يقية

للثماني الماضية بالبطولات الخارقة لجيش العراق وبالتضحيات الغالية السخية للعراق شعبا وجيشا كما توهج من خلالها الاقتدار الرائع الذي ملكتموه لمحتمع الانسان الجديد الدى شيده آلبعث في العراق بقيانكم المتقانية والمدعة مجتمع الانسان الجديد في العراق الذي اقمتموه على دعامتي الايمان العميق يوحدة الامة العربية وقيمها ومبادئها وتراثها ورسالتها الخالدة والتصميم الجسور على الاستخدام الخلاق للعلم

وبذلك اقتحمتم بالعراق شعبا وجيشا وحزبا الطريق العربي الجديد واشرتم بوضوح كامل للامة العربية جمعاء مقومات ومتطلبات فدرتها على حماية حريتها وسيادتها واستقلالها وتشييد صرح مستقبلها

العراقي الباسل الذي كان وهو في اوج قتاله الملحمي ألبطولي الخالد حماية للبواية الشرقية للوطن العربى يجسد ايمانه يوحدة نضال الإمة العربية ووحدة امنها القومي في بمشاعر الوفاء لقائده الذي حفر ق العربية بقفعل المقتدر الجسور العنوأن الرئيس لدليل العمل العربي هذه الامة ومستقبلها عندما كانت مدينة المدن في اقصى مشرق الوطن العربي والكرمك وقيسان في اقصى

تمتم ايها الآخ العزيز والرفيق المنتصر تخرأ وفخرأ للعراق والامة ركابكم ووهج المحث متألقاً حبينكم .. ترعكم عناية الله العلِّ القدير وتحفظكم وتديم عليكم حب

بدر النين منثر امين سر فيادة القطر السوداني

رسالة \_ بقية

العربية قوتها وتضامنها .

ياسين رمضان تحياته الى السند الرئيس صدام حسين واعتزازه البلغ بالعلاقات الشخصية الوثيقة التى تربطه مع سيلاته واعتزاز مصر حكومة وشعبا بقعراق وحرصها الجاد على توسيع العلاقات معه في المجالات كافة .

وتهيئة امكاناته لاي طارىء وتجنب

العربي للشترك . المناقشات في اجتماعات اللجنة

اليوغنىلاق.

والقضايا الإضري ذات الاهتمام

مختلف بواباتها وتحية مفعما ذاكرة شعبنا السودائي وامتنا الشترك من اجلّ صنع وحملية حاضرً جنوبه لنبه منبان .

القائد ألمناضل ودام جيشكم الباسل العربية .. ودام النصر سائرا في

تعاونهما وتقوية العمل العربي المشترك ودفعه بما يحقق للامة

موقف مصر ودعمها لجهود العراق الهادفة الى تعزيز وتوحيد الموقف

العربي ، ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ان الحالة الوحيدة التي تقرض السلام هي بقاء العراق قويا

جاء ذلك في تصريحات ادني بها أن اجتماعات اللجنة العراقية الاقتصادي والسياسي والاعلامي وتنسيق مواقف القطرين وخاصة ف ما يخص الحرب العراقية الإيرانية العربية ودور مصر في اطار العمل

الواحد .

والتجاري والعلمي والفني . ووضع الناثب الاول لبرئيس

الوزراء اليوم اكليلا من الزهور على نصب الجندي المجهول في القاهرة ولدى وصول السيد عضو مجلس قيادة الثورة الى موقع النصب بصحبة رئيس بعثة الشرف السيد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة استقيله اللواء اركان حرب قائد المنطقة المركزية العسكرية بالقاهرة حيث عزف السلامان الوطنيان العراقي والمصري ادتٍ بعدها ثلة من حرس الشرف التحية للسيد طه ياسين رمضان .

ان وسائل الإعلام المصرية ابرزت انباء اجتماعات الدورة الثانية للجنة العراقية - المصرية المشتركة والتي بدأت يوم المبت الماضي برئاسة السيد طه ياسين رعضان عضو

السيد انيس الاسلام وزير خارجية

يتقلابيش ويحث معه العلاقات

الثنائية والامور التعلقة بمؤتمر

باريس حول الاسلحة الكيمياوية

مبارك بالبحث اطر التنسيق العربى والتاكيد على عقد مؤتمر القمة العربي والمواضيع التي يجب ان تبحثها ان العراق يجد ان هناك اكثر من ووفأه رفاقكم وشعبكم وامنكم ضرورة لعقد القمة العربية بأقرب

وحمل الرئيس مبارك المبيد طه

واكد الرئيس مبارك خلال القابلة

من جهة اخرى قال السيد طه

حكام ايران اي عمل احمق . النائب الاول لرئيس الوزراء في القاهرة اللبلة الماضية وأشبار فيها الى للصرية العليا تبحث في التعاون والقضية الفلسطينية وعقد القمة

واكد السيد طبة يأسين أن سادتها روح وسواقف الفريق

وكانت قد بدأت في القاهرة اللبلة الماضية اجتماعات الدورة الثانية للجئة العليا العراقية المصرية الشتركة للتعباون الاقتصادي

وذكر مراسل السجدة في القاهرة

كما اجتمع السيد طارق عزيز ثائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في

اعمل مؤتمر باريس

كما التقى السيد طارق عريز مع

الصعود نحو قيم النهضة العربية

صدقي رئيس الوزراء المصري . واحتلت انباء الاجتماعات فلقد حفلت ملاحم المشوات وتفاصيل الاتفاقات التى تم التوصل اليها العناوين الرئيسية للصحف المصرية صباح اليوم الاحد . وقد ذكر فيها انه تم الإتفاق على رفع قيمة الصفقة المتكافئة بين البلدين الى • • • مليون دولار بدلا من ٢٥٠ مليونا لعام ١٩٨٩ مما يتطلب جهدا واضحا لرفع حصة كل طرف بالصفقة من ١٢٥ مليونا الى ٢٥٠ مليونا . وتقرر ایضا ان پتم تاسیس شرکة مقاولات مصرية .. عراقية مشتركة

مجلس قيادة الثورة الثائب الاول

الرئيس الوزراء والدكتور عاطف

وذكرت الصحافة المصرية انه

وصرح السيد طه ياسين رمضان

السيد الرئيس صدام حسين الى لحيه

البرئيس حسنى مبارك تتعلق

بالعلاقات الثنائية وتطورات الوضع

واوضح في حديث للصحفين باته

بحث مع الرئيس مبارك في جميع

المواضيع التي تضمنتها الرسقة

والتي عبرت عن وجهات نظر السيد

الرئيس صدام حسين في ما يراه من

صيغ التعامل ووسائل مواجهة

وقال السيد النائب الأول ان هذا

الثقاء الاخوي يعبر غن النهوض

الجديد الذي يحتاج الى المزيد من

التشاور بين الاقطار العربية

واوضح انه تناول مع الرئيس

واكد النائب الاول لرئيس الوزراء

وقت ممكن خاصة وان هناك قضايا

مهمة تحتاج الى بلورةِ موقف عربي

وخصوصا بين العراق ومصر .

العربى الراهن .

الاحداث .

براسمال قدره ٤٠ مليون دولار . الحديث ومعطنات العصر . تركز البحث حول دور العراق ومصر في توسيع التعاون العربي المشترك . عسب الاجتماع انه نقل رسالة من

فتحيث من الإعماق للجيش

لمسؤوليتها من خلال الجامعة العربية ، وبما يجعل الشعب

ويمكنه من اختيار رئيس جديد للجمهورية بحرية وبعيدا عن وسائل الضغط والابتزاز والارهاب والوصاية والصفقات المربية مع دولة اجنبية . كما فعل النظام السوري .

اللبناني قادرا على اعادة وحدته كأرض وشبعب ومؤسسات ،

وفي نظرته للوضع اللبناني اشار ألرئيس القائد الى ضرورة ان يشعر اللبنانيون بإن العرب معهم في محنتهم ، وانهم حريصون على وحدة لبنان واستقراره ، لان الوضع الحالي في لبنان يشكل تهديدا خطيرا للامن القومي العربي ، ولانه ايضا

المسلح للنظام السوري في الارض اللبنانية . ان المطلوب ، وبالحاح ، هو شطب السلبقة الخطيرة التي اقترفها النظام السوري ، واغلاق الباب نهائيا امام موضوع التدخل العسكري والسياسي في شؤون الاقطار الإخرى، وكذلك رفع الوصاية ومساعدة لبنان على العودة الى رحاب امته سليما حرا يرفل بالحرية والعافية والاستقرار ، وكل هذا لن يتم دون وقفة عربية جادة ومسؤولة تنهض بهذه المهام بجراة وصدق ومسؤولية ، ونحن ندرك ان اغلب العرب مقتنعون برؤيتنا لإخطار مواقف وممارسات النظام السوري ، لهذا فان صوت القائد كان الصوت القومي المعبر عن ضمير الامة

وبالنسبة للقضية الفلسطينية فان المسؤولية القومية المطلوبة تأخذ اشكال الدعم السياسي والمادي ، الدعم السياسي حتى تحقق منظمة التحرير الفلسطينية خياراتها واهدافها الوطنية ، وحتى تشعر دول العالم ان الاسرة العربية تقف بكامل ثقلها وبشكل موحد وصلب وثابت مع الاهداف الوطنية الفلسطينية حتى يسود الاعتراف العالى ببالدولية

والى جانب هذا الدعم يظل تقديم كل اشكال الاسناد الفعال للانتفاضة مطلوبا حتى يتأمن استمرار الانتفاضة ، التي يعدها السيد الرئيس صدام حسين ، اكثر الجوانب اشراقا في الوضع العربي بصورة عامة ، وفي الكفاح المجيد للشعب الطسطيني بصورة خاصة ، هذه الانتفاضة ذات القيمة التاريخية الكبرى في النضال العربي الحديث ، والتي تسهم اسهاما جوهريا في تعزيز الامن القومي العربي ، هكذا ينظر القائد التاريخي صدام حسين للانتفاضة ، وهذا ما يطالب به الامة العربية ، وهو يفعل ذلك انطلاقا من التزام ميدئي وعمل بفلسطين ، وهو التزام واضح في مواقف العراق المحتضنة والداعمة للنضال الفلسطيتي وللممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .. منظمة التحرير الفلسطينية .. ومع هذا الموقف النموذج بنبه الرئيس القائد الى حقيقة مهمة تتجسد في كون الانتفاضة اسهاما جوهريا يعزز الامن القومي العربي .. ذلك ان الانتفاضة واستمرارها يبقل العدو الصهيوني الى مواقع الارتباك والدفاع والازمات الاقتصادية والسياسية والامنية ، وهي مواقع تغير من الوظيفة التاريخية العدوانية للكيان الصهيوني ، وتجعله يراوح في ازمات تطال تكويته ذاته . وليس هناك من اسهام اكبر في تعزيز الامن القومي العربي .. لهذا يقول السيد الرئيس صدام حسين في خطابه ممناسبة العيد الثامن والسنين لتأسيس جيشنا ( ان اي دعم سياسي او مادي يقدم لتأمين متطلبات هذه الانتفاضة هو اقل بكثير من قيمتها التاريخية في النضال العربي الحديث). ان المهام القومية كما يحددها القائد صدام حسين شديدة

الوضوح وهي ممكنة التحقيق في ظل الوضع العربي الراهن .. ومن هنا تأخذ قيمتها لكونها مهام راهنة وممكنة .. ولكونها ايضا قادرة في حال انجازها ، على نقل الوضع العربي المعزز بنصر العراق الى مرحلة ارقى واقوى واكثر قرباءمن الطموح القومي .

ووقع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والدكتور عاطف مندقى رئيس الوزراء المسري الليلة على توصيات اجتماعات الدورة الثبائية للحنية العليا العراقية المصرية المشتركة للتعاون الاقتصسادي والتجاري والعلمي الشقيق ) .

> وشهد النائب الاول لرئيس الوزراء ورئيس الوزراء المصري التوقيع على محضر اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العراقية للصرية الشتركة وخمسة بروتوكولات للتعاون بين البلدين في مجالات الصناعة والكهرباء والطاقة والزراعة والبيطرة والنقل والمواصلات الى جانب محضر اتفاق للتعاون بين وزارتي خارجيتي البليين وبرنامج

تنفيذي للبحث العلمي . وعبر السيد طه ياسين رمضان في كلمة القاها عقب مراسيم التوقيع عن ارتياحه وسروره للنتائج التي تحققت خلال اجتماعات الدورة

الحالية للجنة . واكد ان العلاقات العراقية المصرية تسير في هدي توجيهات الرئيسين صدام حسين وحسنى مبارك بنمط وطيد وتترسخ باتجاه خدمة المصالح المستركة للبلدين

والمصالح العليا للامة العربية وقال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء اننا متفلالون بمستوى التعاون بين البلدين وان كان طموحنا يمتد الى اكثر مما تحقق واكبر مما انجز حتى الان مشيرا الى ان الرغبة الصادقة لدى الجانبين في تعميق وتطوير مسيرة العمل المشتيرك ستتغلب على كل ما يعترض خطواتنا

من مشاكل او معوقات . وكرر السيد عضو مجلس قيادة الثورة شكره وامتنانه للحفاوة التي قويل بها واعضاء الوفد المرافق له بأرض الكنانة مؤكدا ان ذلك يعكس الصورة الحقيقية لعلاقات الود والمحبسة التي تنربط الشعبين

الشقيقين .

وقال الدكتور عاطف صدقى رثيس الوزراء المصري في كلمة جوابية ان النصر الذي حققه العراق هو انتصار لمصر وكل الامة العربية معربا عن ترحييه بزيارة السيد طه ياسين رمضئن واعضاء الوقد المرافق له (كونهم رمورا لشعب العاراق

. واكد أن ما تحقق خلال احتماعات الدورة الثانية للجنة العلما العراقية المصرية هو خطوة كبرى للامام في طريق بناء صرح كبير وضخم للتعاون العربي . وقال ابضاً .. اذ ما واصلنا الطريق على هدي ما تحقق من خطوات مدروسة لارساء التعاون بيننا في شتى المجالات فاننا سنتمكن من تحقيق مصالحنا المستركة التي

نصبو جميعا اليها والتي ستخدم المصالح الشاملة للامة العربية . واكد السيدان طه ياسين رمضان وعاطف صدقى ان النتائج التي افرزتها اللقاءات الاخوية وروح الصراحة والتفاهم والتوجه القومي الصميم لدى القائدين صدام حسين وحسني مبارك ارست القواعد والمرتكزات الصلبة والثابئة لصرح العلاقات العراقية المصرية التي باتت نمونجا لعلاقات التعاون

وتكامل الانشطة المختلفة بين اقطار الامة العربية . واعيبا عن ثقتهما بان المؤسسات التنفيئية في البلدين ستعمل بروح الفريق الواحد من لحل تحسيد كل تلك الإهداف والطموحات على ارض الواقع من اجل رفاه وسعادة ابناء العبراق ومصر وخدمة وضعان

مستقبل الامة العربية . وتضمنت توصيات اللجنة العليا المشتركة بدورتها الثانية جوانب التعاون في نشاطات ومهام وزارتي خارجيني البلدين وما يتعلق بالشؤون القنصلية ورعلية المواطنين

واومت اللجنة بزيادة حجم المسادلات التجارية وتطويرها والإسلامية . واقرت اللجنة العليا العراقية وتنويعها والامكانات المتاحة

بلضاعفة حجم الصفقة للنكافئة للعام الحالي الى ( ٥٠٠ ) مليون دولار مناصفة وتحقيق مستويات المشاركة في المعارض والاسواق الدولية . ورحبت بما تضمنه أبروتوكول التعاون الصناعي بين البلدين بشأن تبائل الخبرات الفنية والتكنولوجية في مجالات المعدات الاستثمارية

وانتاج قطع الغيار وتدريب الكوادر الفنية وجوانب التعاون والانتاج المُشترك الأخرى . واكنت اللجنة ضرورة تبادل الخبرات والمعلومات الفنية والتعاون ن مختلف المعادين الزراعية والانتاج الحيواني والنباتي والطب البيطري

والالنبوم والكابلات الكهربائية

والحنيد والصلب وعدادات الكهرباء

وتنفيذ مجاري الصرف ومشاريع واعربت اللجنة العليا العراقية المصرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفنى عن ارتياحها لتوقيع

بروتوكول التعاون الشترك في مجالات الكهرباء والطاقة ورحبت بدخول اتفاقيتى التعاون البحري والتجاري والنقل البري الدولي للمسافرين والبضائع بين

البلدين حير التنفيذ . وطليت اللجنة باستمرار شركات القطاع الاشتراكي العراقية مشاركة نظيراتها المصرية في تنفيذ مشاريع مشتركة ف كلا القطرين وتكثيف

تعادل الوفود والخدرات . ورحبت بالتعاون الوثيق بين اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري والاذاعة والتلفزيون العراقية وبعقد اتفاق التعاون بين وكالتي الانباء العراقية وانباء الشرق الاوسط واقامة اسبوع اعلامي لكل بلد في الاخر واوصت بللوافقة على اقامة استبيع ثقافية تواكب فتح المراكز الثقافية لدى كل من العراق وُمصر والتعاون في مجال الاثار العربية

تجسيدا لوحدة اهدافهما المستركة وتأصيلا لانتمائهما القومي وهويتهما

التضامن العربي وحضر المؤتمر المنحفى اعضاء لوفد العراقى للجنة العليا العراقية المصرية المشتركة واكثر من ٥٠ مراصلا لوكالات الانباء والصحف

## انتصار العراق والانتفاضة \_ بقية

عليك الفرح ليلة رأس السنة أو في أي يوم أخر ؟ ليلة رأس السنة وباريس تكك تتفجر سعادة ، الشوارع تغص بالناس ، الأشجار صارت اغصانها قبل شهر مصابيح نور، المحلات التجارية والواجهات مليثة بالبضائع من كل الإنواع: • مانغا من المارتينيك ، برتقال من يافا ، تفاح من اسبانيا ، عنب من تشيلي ، شوكولا من سويسرا ، قهوة من كولومبيا ، واذا اردت غير ذلك فستجدين كل شيء وكل ما يطلبه منك هذا المجتمع هو ان تعملي وتكسبي لتنفقي

ليلة راس السنة يغادر اصدقاؤك المدينة وتبقين وحدك تشربين قهوتك وحدك ، تحزنين وحدك ، كل العائلات يلتثم شملها في السَّاعة الثانية عشرة ليلا وليس من حقك انت ان تكوني الى جانب اهلك . ثمانية عشر عاما مضت وانت بعيدة .. ذهبت الى هناك مرتين ، مرة لزيارة قبر امك التي ماتت بانتظار عودتك ومرة لزيارة قبر ابيك الذي دفن قبل أن تصليه ، وفي كل مرة أضطررت أن تقفي على قبور

كثيرة اخرى لشباب عرفتهم في طفولتك ، حاولوا ان يغيروا واقع الوطن فكان الرصاص هو الجواب . واكتشفت او علمتك الغربة أن الحل او البديل عن الفرح يكمن في مقاهى الغرباء امثالك . هناك في المقاهي بأخذك الضجيج ولا يعيدك ، عليك ان تعودي وحدك ، هذاك يتكلمون حولك يلغة تقهمينها او لا تقهمينها فيشتد حزتك ووحدتك واغترابك وتنتابك الرغية في أن تقولي لصديق من أبناء وطنك عندما تطفأ الانوار في الساعة الثانية عشرة ليلا كل علم وانت بخير . لكنك وحدك بمناسبة وبلا مناسبة يشتمون شعبك ويتحدثون هنا عن الارهاب وخطف الطائرات وتفجير القنابل حتى وهم يتبادلون القبل ليلة رأس السنة ، اليس بوسع عام جديد أن يمنحهم لحظة صفاء

وحب ينسونك فيها وينسون شعبك قليلا . فكري جيدا هذا العام وانتظري علك ترين بياضا على سواد ، نعم يستحيل عليك الفرح للسبب نفسه الذي من اجله تخافين المرأياً . ترفضين الاقرار بأن الفرح والاطمئنان والسعادة لا تكون الا بين اهداب الوطن حيث ولدت وحيث دفن ابوك وامك ، انظرى في

المرايا جيدا فلنت منذ سنين تدفعين ضريبة وطنك ، تدفعينها في المنفى وشعبك يدفع الضريبة داخل زنزاتة الوطن في كل مرة تذهبين لتجديد اقامتك ينظر اليك الشرطى الفرنسي ينظر الى وجهك جيدا ثم يحولك الى شرطى اخر والشرطى الآخر يحولك الى أخر وأخر وأمام الأخر والآخر والآخر عليك أن تثبتي أتك بريثة واحيانا يلقون عليك القبض وانت تحلمين فيدهشك أنك مستعدة دائما للاجابة عن تهمة لا تعرفينها حتى اصبحت تتهمين

نفسك والمنفيين من ابناء وطنك ! انظري في المرايا جيدا هل اشتروا الوطن والمنافي ايضا ! عندما علنت الساعة نهلية العام ١٩٨٨ لم تتنفى الصعداء كما تعودت كل مرة لمرور عام جديد ربما يقربك مرور هذا ألعام من الوطن . نهاية علم ١٩٨٨ فكرت جيدا هذا العلم لم يكن كما كان سواه فقد سجل في تاريخك ولاول مرة منذ ولادتك نصران عظيمان ، الاول انتفاضةً الحجارة في الارض المحتلة والثاني استعادة الفاو والشلامجة وانتصار وصمود العراق ، نصران سيجعلانك تتمسكين باهداب العام جيدا ومع انفجار الفرح الفرنسي في الشوارع وجنت نفسك تبكين كما لم تبك طفلة . من سنين طويلة تحملين هذا البكاء الذي ينهمر الان في شارع الشائزليزية وفي لحظة تشعرين بالرغبة في انّ تحمل احزانك كلها وتركضين نحو بغداد او غزة او اية مدينة عربية لتصبيها في دروبها ، تعيدين قطع المسافات للبكاء هناك في حضن المدن العربية هذه الليلة على كتف صديق يعرف جرحك ويتكلم لغتك لكن المسافات معيدة وانت لا تملكين السبيل الى الرحيل او لا تريدين الرحيل حتى لا يظن الحلفاء او الاصدقاء او الاخوة الله تبحثان عن وطن بديل عن دمشق . وهكذا انسحبت الى غرفتك وحيدة اضات المسابيح وحيدة فتحت الملفات احصيت عند شهداء النصر واسرى الحرب . شهداء الانتفاضة والبيوت التي نسفها العدو رغم انها خالتةً من الاطفال واصحابها العجائز لم يخرجوا في تظاهرة بل امضوا عمرهم يدافعون عن الوطن بالصلوات ولا يقاتلون الا البؤس الاسود فمن اجل ماذا تنسف بيوتهم وهم ليس لديهم اطفال

يلقون الحجارة خارج الوطن والنصر ، بدا لك السجن العربي واسعا والزنزانات مزدحمة بمن قالوا لا في يوم من الايام ، بعض من تعرفين امضوا حتى الان عشرين سنة في السجن ينامون ويستيقظون ويشيخون بلا وقت للذكرى ، ولا مناسبة تنتظر ولا موعد فالسجن هو الوقت والنور الذي يتسرب من الكوة هو الوقت الذي لا طعم له ولا

ها ادركت لماذا يستحيل عليك الفرح ؟ نعم لقد ادركت ، وجين ادركت ذلك جيدا اخذت خارطة وطنك المتد من المحيط الى الخليج كما علمك ذلك الفيلسوف الشيخ وانت. تلميذة مجديلتين سوداوين تتهدلان على كتفيك في شوارع مدينتكِ . رحت تعدلين في الحدود المرسومة بين كل قطر وقطر بما يتفق ورغيتك وها انت تقربين دمشق كثيرا من بغداد تكتبين الاسمين متقاربين جدا انهما اسمان لمدينتين يعذبك حبهما القاتل حتى الجرح ، فللمدن عشقها كما للرجال . تكتبين الاسمين متقاربين وتحلمين بامة تنهض من حزنها كالعنقاء من الرماد ، تحلمين وتخافن أن يلقى القبض عليك . هذه المرة ليس الشرطي الفرنسي من سيلقى القبض عليك بتهمة الحلم بل شرطى أخر يتكلم لغتك ويحمل هويتك . لا تمسى منابع الانهار ، لا تمسى منابع دُجلة والفرات ، لا تضعى حدودا بخطوط متقاطعة بين الموصل ودير

الزور بين البصرة وحلب بين القاهرة وطرابلس بين القاهرة والخرطوم بين تونس والجزائر بين مكة وصنعاء بين الرباط والنجزائر . لا ترسمي شواطيء للبحار التي بطل عليها الوطن لان الموج سينكسر والحدود ستنكسر ، سيخطفك الموج حين تنكسر الحدود ولا يعيدك للحلم . لن يعيدك للحلم اذا ام تتكىء في المستقبل مدينة الرشيد في لحظات فرحها وحزنها افي صدر يمث كفارس يتكا الى رمحه والعكس يبدو لك هو الحقيقة الازلية التي

الخبر ولكن بخلاصك من التجزئة والاحتلال بفلسطين والجزائر وما تبقى تحت سيوف الغرب من الارض العربية ، وهكذا ادركت وانت صغيرة أن الوحدة حل لشكلة لا تفهمينها وصيارت إياشيد طفولتك اسلحة تبرهنين عبرها امتلاكك لحلم انساني يشد من ازرك ومع مرور كل عام يلتهب هذا الحلم في قلبك وتنتظرين سنة جديدة لكانكً ما تزالين تلك الطفلة التي كانت تنشد في سلحة المدرسة تحت رداد المطر ، موطنی موطنی ، . له ولا تنتهين من تعديل الخرائط النهار فترين وجهك في المرايا وترين السواد على البياض . عندما

تقرابن الصحف وتستمعين الى نشرات الاخبار وتصريحات المُسؤُّولين ، منذ عشرين علماً وهم يتكلمون اللغة بفسها ، ويريدون الاسباب نفسها ، وتخالينهم في بلادك يتحدثون عَنْ وطن لا تعرفينه وطن لم يهدهد طفولتك ولم يعلمك أن لا حدود بين المدن العربية ، لكانهم ينسون الان انك في سن اكبر وبوسعك ان تفكري وان تناقشي وتعترضي . ورغم ذلك تحلمين ، فليس هناك من شيء غير نهائي ، ولا مَن واقع عَبِي قَلْبِلُ للتعديلِ لكنك حرّيتَهُ وقلقَهُ لانكُ لا تعرفين أذا كان ما تبقى لك من العمر سيسمح بان يصحح الواقع المر .

والجلد، تمضين باحثة عن الزعيم الذي سيكون لخارطتك : غاريبالدي ، او ، بسمارك ، .. بسمارك امتك وعصرك . ماذا ستتفعك اليرموك وبواتيه أذا لم تجدي ذلك الآب . حتى اليوم حلمت بأباء كثيرين ، بحثت عنهم من عاصمة الى اخرى ، من قارة الى اخرى ، من بحر الى بحر ، من جرح الى جرح ، حلمت بقرسان ، بزعماء ، بفاتحين .. لكن ايتها المراة ما ان يعضى الليل وينتهى حلمك على الوسادة حتى ترين بردى من منفك ينساب كسهل بن الصَّمت بعد أن فقد ضحكاته . حتى تسمعين الريح تصفر على

وشارات الشيوخ وتري العصافير تكسر مناقيرها على رخام القصور ، وخرائب واحضان مهجورة الف الف ميل بين الحلم والواقع ، فبماذا تحلمين بغد .. انظرى الى الواقع جيدا وافهمي أن النجاح الوحيد الذي حققته في منفك يتمثل بانك لم تنهاري بعد ولم تقفري من طرف الى آخر ولم تصنعي

الجبهات . حتى تشمى رائحة هواء غريب في الكلمات والنصر

من الآله شيطانا او من الشيطان الهأ لم تكرسى اسطورة لان الاساطير مجرد مغامرات سعيدة .

الغابات يبحث عن اباء يتبنونه خُلال الحرب .. خلال الحرب العراقية - الإيرانية تعرفت الى ابيك جيدا وانتسبت الى شعبك الذي يحارب ودافعت بفعل الكتابة عن مشروعك التاريخي الذي هددوآ باسقاطه . وخلال الانتفاضة ايضا فعلت الشيء نفسه .. دافَّعت واعية وبعيدة عن الشوفينية ومن ذلك

صمود العراق برجاله ونسائه . انتفاضة اطفال الحجارة سمحا لك أن ترفعي الرأس بكرامة .. أن تعيدي كل شيء الى مكانه ، كما سمحا لك في زحمة المنفى ان تذكري الشرطي الفرنسي هذه المرة ان لك امة هي التي صنعتك وانك شديدة الانتماء اليها ، الى تلك

ها انت اليوم تعيدين اكتشاف حيالك ومرساك وتدركين ان الإداء الذين تخيلتهم في الحلم تلاشوا جميعا وانزووا في الاقاصي ولم يبق فك الا اخ كبير حدثك عنه جلجامش ذلك الشاعر البليلي تحت ظلال نخبل بغداد حين قال لك لن يكون ذلك الاخ ايا لك أو زعيما .. سيكون فارسا صديقا ليجسد لك الكرامة الانسانية واخلاقية

وعندما تنفجر الغيوم ويهطل المطر حزينا على نوافنك حين يدفع الغرباء ابوابنا ويهددون بكلمات بائسة سوف تجدين نلك الاخ الكبير الى جانبك ، لن تذهبي اليه .. لن ياتي اليك سوف يقترب كل منكما من الأخر فتلتقيا في نصف الطريق . لن يدير ظهره للغريب المهلجم ولن يتركك وحيدة ، لن يمضى عنك لانه يملك شجاعة الفارس القادر على مراجعة التاريخ . يملك شجاعة الفارس اد صعد احد

ثلال التأريخ القريبة وقذف بخنجره قبة طارق بن زياد . سيحدثك عن الحرية قبل ان يحدثك عن الخصم ويحدثك عن الكرامة الانسانية قبل ان يحدثك عن الوحدة والسياسة .. عبر صوته الصافي والعنيد ستتذكرين ان مرسك لن يكون نهائيا وان ثمة سعَّدة تنتظَّرُك في الوطن وقلباً عَاشقا بَخْفَقَ لاجل عينيك

هكذا من اللعلى

المصرية المشتركة برنامج التبادل والتدريب الرياضي الذي قدمه العراق وهثت الشركات السيلمية على تطوير علاقاتها السياحية وتشجيع تدفق السيلحة وتسويقها بما يحقق الفائدة

وكانت اعمل الدورة الثانية للجنة العليا العراقية المسرية الشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمى والقنى قد بدأت مساء امس برئاسة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والنكتور عسي

صدقى رئيس الوزراء المصري . وعقد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء اجتماعا مغلقا

في القاهرة الليلة مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المسري واستعرض السيدان طه ياسين رمضان وعاطف مسدقى نتائج اجتماعات اللجنة العليا واعمال اللجان التحضيرية التي عكست باسلوب علمى الرغبة الاكيدة والحسرص العميق ندى قيانتي البلدين وشعبيهما الشقيقين في تطوير وتوسيع قنوات التواصل والتعاون الجدي والعمل الشترك

مؤتمر صحفى \_ بقية

استجابة للظروف الملحة التي تعربها الامة العربية . واشتر السيد طه ياسين رمضان الي موقف النظام السوري من العدوان على العراق ومؤازرة العدوان الإيراني والتامر عل القضية الفلسطينية واحتلال لبنان ومصادرة ارادته الوطنية وموقفه من مسائل

بدونها لا وجود للامة . لَقَد ادركت صغيرة ان قضيتك لا تنحصر في الحصول على مزيد من

سرعان ما تتداركين نفسك وتشعرين بمتعة القلق بين اللحم السجون ، بكاء نساء ينتظرن عودة رجالهن من الزنزانات لا من

وحين كانت الحرب بين العراق وايران لم تقبل دور الشاهد او الوسيط فانت لست ، ميراين ، الساحر الساقط من السحب في

الموقع حأولت للمة الجراح لبناء معالم لامة جبيدة انها امتك انت وطبقتك بعد ان اختلطت عليك الرؤية منذ حرب

الخارطة تلَّك اللُّغة وذلك التاريخ .

## ندوة عن النقد السينمائي

● يقيم المنتدى الثقافي في قسم الفنون المسمعية والمرئية في كلية الفنون الجميلة ندوة حول النقد السينمائي وذلك في العاشرة والنصف من صباح الاربعاء . يشارك في الندوة عل من الدكتور جبار العبيدي ، الدكتور عباس الشّلاه ، الدكتور كأمّلم مؤنس ، سلمي مُحمد ، عادلَ الهاشمي ، سلّم العزَّاويُّ ، طه حَسَن ، طاهر عبد مسلم ، طارق لعيبي وحموديّ جاسم .



Alilan light

# لوحات بيكاسو في متحف اسباني

● وقع متحف براوو بمدريد والبارون السويسري منز مزيس على اتفاقية يحصل خلالها المتحف عل حق عرض (٧٠٠) لوحة يقتنيها البارون من مجموع (١٤٠٠) لوحة رسمها كبار الفنانين منهم بيكاسو ورافائيل .. اللوحات ستعرض لدة عشر سنوات في المتحف

الشرقي للامة العربية .



## قاموس صدام حسين السياسى

يصدر قريبا وقاموس صدام حسين السياسيء لمؤلفه السيد محمد صالح عبد الرضا يتضمن خس منة مصطلح ومفهوم سياسي مستقاة بصياغة مكثفة تحافظ على روح المعنى من فكر القائد صدام حسين ومرتبة حسب حروف الهجاء .

وقد كتب مقدمة القاموس السيد غازي محمد على الديراوي محافظ كربلاء مشيرا الى الاجآبات المبدئية والحَلُولِ الثورية المُتُوارَنة والدقيقة في المُفاهيم التي اطلقها القائد حول الكثير من مسائل الحياة والإنسان

.. اغبار

اقامت جمعية السيراميك

والزهور العراقية معرضا يضم ٢٠٠

عمل تراثي وفني تمثل ابنية بغداد

القديمة ولمحات مز حياتنا الناضية

تقيم وزارة الداخلية ولاول مرة

مصرضا للصبور الفوتوغرافية

الزهور ؟ ، تأليف محيي الدين زنكتة واخراج عزيز خيون وذلك ضمن فعاليات مهرجان المسرح الذي اقامه منتدى الإدباء الشباب مثل فبها أنذاك عواطف تعيم ، وحيدر منعثر ، مجيد حميد ، وجدان الأسب وزهرة الربيعي ، وصمم ديكورها د . عباس على جعفر وصمم انارتها كامل هاشم . وقد قرر الفنان عزيز خيون اخراج هذه المسرحية ثانية ويواصل الآن

الاذهان شكل العرض الأول الذي اعتمد على ديكور بسيط جدا كارضية وجدار وفضاء فارغ باستثناء مصطبة يسيطة واطارات معلقة ومراة ، وكان جهد المدرج منصبا على المثلين في تصوير علم العمل وتوصيل افكاره كما حاول أن يشغل الحيز بحركة ضلجة منطلقة من بنية النص، محلقًا فيها الى عوالم تاخذ نحو انطلاقة أكبر لرسم عوالم مختلفة تطرح العديد من الصور ، مؤكدا على المثل الإنسان كعادته . فهو غايته ووسيلته في مجمل العروض التي شاهبناها له، فالمثل هو المصور وهو الزي والإضاءة ووحدة النيكور للعرض ، فبه ومن خلاله استطاع ان يقدم لنا اكثر من صورة .

كأن في العرض الاول ممثلان اثنان خلال ألعرض المسرحي بيد ان المشاهد يشعر وكانه امام حشد من المطلين ، يرقصون ، يغنون يلعبون ويتالمون ويحلمون ايضا ولانني كنت معجبا بهذا العرض حرصت على متابعة الفنان عزيز خيون وهو يستعد لتقسمه مرة

له: ما الذي ستضيفه

● مسلسل ، الطماعين ، هو

احدث الاعمال التلفزيونية الدرامية

## الفنان عزيز خيون

# لن سيعظي زهوره ؟



ثانية ام انك اعديت خطة اخراهية جديدة ومن اجل تحقيقها قررت ذلك ؟ فأكد في أن هذه المسرحية لم تقدم في عرضها الاول سوى ليلة واحدة فأ فلم يتح لمعظم الناس مشاهدته فضلا عن المعنيين بالسرح ولم استطع حينها اعلنته لعدم توفر المكان ولأنشغال الممثل حيدر منعثر الذي يمثل دور الابن وضمن التزاماتي الاخلاقية في العمل لم افكر بالبحث عن بديل له . هذه من جملة الاسباب التي دعتنى لإعادة العرض مرة ثانية

وسيكون هذا العرض ضمن تشكيلة مسرحية حيية شابة هي (ملتقي المسرح العراقي الشيب) الذي انبثق من خلال اتحاد المسرحيين العرب مؤخرًا وبدعم من الاتحاد/ العلم للفنانين العرب وتقابة الفنانين العراقيين .. سيمثل في هذا العرض : رائد محسن بدور الابن ، مجيد حميد ، عواطف نعيم ، وساتحرر في



بشرة الانسان وامتصاص السوائل

اكدت دراسة علمية لبشرة الانسان ان هذه البشرة في

وقد تبين ان القنوات العرقية التي تظل مفتوحة بعد فرز

العرق في ظروف الحرارة تعتص بشدة كل محلول او

وحين أجريت تجارب على بعض الاشخاص النين خرجوا

للتو من حمام ، الساوية ، السلخن اتضح ان اجسام هؤلاء الاشخاص تعتص رائحة مايحطيها من مواد تم وضعها في

حوض الماء كمطهرات الماء وغيرها في حين اتضح بعد مرور ثلاث بقائق على خروج الإشخاص انفسهم من حمام الساوتة

ونزولهم في حوض ماء بارد بان القنوات العرقية تغلق في

وتم تطبيق هذه الظاهرة للاستفادة من تناول يعض

الاتوية .. فلاًا احتاج الانسان الى دواء معين يمكنه بعد

مايشرج من حمام (الساونة) الساخن أن يعضى بعد دوش

سريع ألى غرفة يحتوي جوها على النسبة المطلوبة من

الدواء على شكل رداد .. ويهذا ستتكشف امكانات كبيرة

امام علاج بعض الامراض بقطين والمياه المعدنية في

بشرتهم دون أن تكون لها قدرة على الامتصاص .

ظروف معينة لاتسمح بمرور السوائل فحسب ، بل وحتى

تعتص مختلف المحاليل والمستحليات من السنة المحيطة

مؤكدا على اهمية المثل وانتشاله من اللوازم الثلنوية التي تثقل كاهله اي انني سأكثف العرض اتيحت في اكثر من فرصة لمتابعة التمارين وتكوين فكرة عن المسرحية وخطة اخراج عريز خيون لها . تتناول حكاية المسرحية الانسان

حينما تحاصره ظروف اقتصادية وأجتماعية واعراف وتقاليد تحاول تحجيم فعله ودوره الانساني في الحياة بيد انه يصر على تمزيق كل الالجمة ليواصل دورة كاملاً في اما استهلال المسرحية فيقدم لنا

اما تلتحف بعباعتها مهرولة وهي محنية الظهر خلف ابنها الوحيد الذي يطارد حمامة محاولا الامساك بها ألا انها تطير كلما اقترب منها .. وتستمر المشاهد ويتصاعد الصراع بين رغبات الابن وحيرة الام التي تصارع نفسها لأختلاق أعذار وحجج لابقاء أبنها ألى جانبها فترة أطول ، وتسير المسرحية بهذه الطقات فتارة يصرخ الابن وتارة بئن ولايضاهي صراخ الابن الا صوت المخرج وهو يردد مقاطع من المقلم العراقي الذي يناسب مناخ المسرحية ويعمق فكرتها وعراقيتها ، فهو \_ كما قال أي ـ يريدها مسرحية عراقية الشكل والروح .

في أحد المشاهد الجميلة ترغب الام برواج ابنها من فتاة جميلة ، فتيقي بانتظار تلك الفتاة المتوهمة ، ومن خالل موضوعة الفشاة تتقرع مواضيع عديدة منها موضوعة الآب الذي يغيب فجاة دون معرفة دوافع هذا الغياب ، وعلاقة حكاية مكانة الام الرفيعة رغم ماضيها المدان اجتماعيا بهذا الإب ضلحب القلب الإنسائي الكبير .. ونشاهد صورا لها طعم الذكرى والحسرة .. وفي هذا الشهد يمكن أن ترمز الصورة الى ايقاظ تلك النكريات لنشاهد من خُلالها الاب الذي علب وما ينطوي عليه غيابه من مرارة .. ويعود الابن ليمطر أمه بأسئلة لا طاقة لها ق الأجابة عنها .. وحين يهدها التعبُّ تطلب منه الذهاب الى الزهور ..

ولُكن لن الرهور ؟ هذا مننتظر أن يُجيبنا عنه عرض مسرحية لن الزهور التي ستقدم على مسرح الرشيد في العشرين من الشهر القادم ضمن فعاليات المهرجان المسرحى القطري الذى تقيمه نقابة الفنانين العراقيين على هامش مهرجان

نقطة لمبالح التلفزيون وهو يعد

مشامسه عن طريق التلفزيون

والصحف وبوقت مناسب بعرض

أسلم جنيد بالتابعة وذلك يعنى

احترام التلفزيون لواعيد مشاهديه

ولكى تنتظم الاسرة والناس امام

الغيلم الذي اعلته التلغزيون

عنواته (البطل) للمخرج العللي فرانكو زيفيريلل عبقري السيثما

الإيطالية الذي أجتنبته موليود ..

بعد ان قدم فيلم (روميو وجوليت)

وكأن فيلم (اليطل) هو الفيلم

الاميركي الأولُ وُفيه خُلِب في تقييمُ هذا الفيلم عن قصة سبق للسينما

الاميركية نفسها ان انتجها لرات ..

الا أنه لايخلو من الجمال

وفيه اهم اسمين في السيتما

الاميركية جون فويت بطل فيلم

(راعي البقر في منتصف الليل) وفاي

يوناواي ومعهما طفل المعجزة

بللعنى الشلاع ريكى شرويس الذي

وتساعل احد النقاد عن السبب

الذي لجا اليه زيفير بللي في اخراج

هذا الفيلم فلجاب المخرج انه

بالتاكيد سحر هوليود الخاص الذي

يجنب المخرجين ومنتجي السينما في

الفيلم لم ينل اية جائزة تذكر !! .

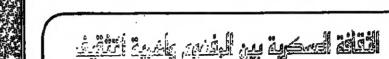
لولاه لفقد القيلم الكثير ...

والحساسية والإثارة ..

و(اختى الشمس وأخى القس

الشأشة الصغيرة ..

حسين الحسيني



عبدالرحمن عن الثقافة العسكرية بين المفهوم واهمية التثقيف .. المحاضرة تبدا الساعة الخامسة مساء وشارك في المعرض الذي اقيم في مجموعة اغنيات عاطفية وكلنت من الحانه والحان عدد من الفنانين قاعة الجمعية عدد من الفنائين منهم

في قصر الثقافة والغنون يتحدث مساء غد الثلاثاء العميد الركن منذر

زينب كاظم ، حميد عبدالمجيد وحيدر ● سجل المطرب محمد رمزي

سبق للمطرب رمزي ان سجل

### في الكويت كتبه محمد جلير واخرجه صلاح العوري ويشارك محمد جأبر اغنيتين جديدتين للتلفزيون وهما من في بطولة المسلسل عدد من نجوم الإغاني الوطنية . ألتلفزيون الكويتي

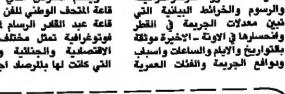


المرتكبة لها

قاعةً اللحف الوطنى للفن الحنيث .

التي كانت لها بالرصاد اجهزة قوى





# ودوافع الجريمة والفئات العمرية

أعاام الزنابير نصض في بابل تستعد فرقة مسرح الشبرطة لتقديم مسرحية جديدة تعاليج سوضوع الاستغلال واستخدام الوسائل غير الشروعة في تحقيق اهداف خاصة ، وسبيداً عرض المسرحية في محافظة بابل اليوم التاسع من كانون الذي يصادف عيداً



الوطنية والمشاركة في الاحتفالات الجماهيرية ومهرجانات الاغنية السياسية بعدها اتجهت للمسرح وقدمت أول أعمالها وهي مسرحية احلام الزنابير، من تاليف واخراج صبحي الخُزعلِ وتمثيل فريال كريم ، على حسين على ، على صحبان ، عبد الحسين فليح ، عامر دور الدين . جاسم جرجيس ، ومجموعة اخرى من معثل مسرح الشرطة ، حيث

ويقول مفوض الشرطة على حسين

مسؤول الغرقة والمشرف عليها أن

الفرقة تاسست في سنة ١٩٧٩ وكانت

واكد السيد مسؤول الفرقة ان هنك اعمالا حديدة تدرس حاليا لتكون جاهزة للعرض خلال الشهور



# تقتصر في نشاطهاً على تقديم الإناشيد عزيزة ..

سجلت المطرية عزيزة جلال عرضت السرحية في بهو نادي قوى الامن الداخل لدة اسبوع ، ثم عرضت لدة ثلاثة اسابيع في محافظة

يضع الكتاب ١٤ موضوعا مختبريا بالأضافة الى بعض الارشادأت الواجب اتباعها عند العمل في مختبرات الإخياء المجهرية وملاحظات موجزة عن كتابة التقارير



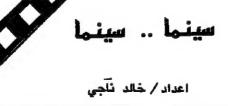
# اغنيات

مجموعة جديدة من اغانيها العاطفية وقام بتلحينها عدد من الملحثين العرب ، من بينهم الفنان بليغ حمدي الذي سبق له أن لحن لها يعض الإغاني في بداية خياتها الفنية . من الأغاني الجنيدة ، ياطول الليل ، الحب الحب ، وغيرهما من الأغلني الإخرى

## أحيأء التربة المجهري

صدر كتاب غلمى جديد للنكتور راضى كأظم الرشدي والسيد منذر ملجد تاج الدين عنوانه ، احياء التربة المجهري،.

وحديثاً في قيلم وثائقي طويل. ان جمع هذه الاشرطة ليس بللهمة الصعبة وما امتع وأجمل أن نشاهد أقلاما وثلاقية عن حياتنا القديمة .. والتي تحكي قصة بلد نهض من ظلام العشريئات ال نور الاعوام الحقية .



كلمة لايد منها

العوة لجج الشرطة الرشيفية ..

ابنما ذهبت وتجولت تلتقى

جماعي موجه لكل الثاس .

والسينما فن مهم يعير عن الحياة .. ويقدم الصورة الناطقة

بها .. فالأفلام الروائية مراة للنفس

البشرية والسينما خير شاهد نصور

هذا القرن .. قلولاها لمَّا عرفتًا أحداثًا

وقعت في العشرينات والثلاثينات

والمطلوب تكثيف الجهود المبعثرة

ق مختلف الدوائر المختصة وغير

الختمية بالسينيا لوضع تسلسل

تاريخي لكل ماصور عن العراق قديما

ولحد يومنا هذا .

بكاميرا من كاميرات السينما او التلفريون يقف وراءها مصور او مصورون .. فالكاميرا صار لها وجود مؤثر في حياتنا فهي تنقل لنا الصور والحدث وتقوم بالدور الذي كان يقوم يه الشاعر في القبيلة قديما .. فلكل عصر فن بلائمه وعصرنا هذا هو عصر السينما عصر يحتاج الى فن

 اشتهر للخرج البريطاني المعروف (ريتشارد ايتنيورو) بِلْنَتَاجِ افْلاَمُ السَّرِةِ فَلَقَدِ قَدَمُ للسِينَمَا فِيلِمَا عَنَ ، غَلِيْدِي ، وفيلم . صرحة المرية ، عن التمييز العنصري في جنوب افريقيا وهو يتجه آلان ألى اخراج فيلم عن حياة شاري شابلن اشهر. معثل الكومييا في العالم .

أبرز ماعرض لشابلن عندنا ق عبالات العرض فيلم ، اغبواء المبينة . . . العصر الحديث ، والمتسول، والبحث عين

## كرمت جامعة البصرة عبدا من اساتذة الجامعة منن تعيزوا في

تكريم التميزين

عطائهم العلمي والانبي ورفدوا الجلات والصحف بالكتأبات التي جسبت مسيرة عراقنا النامش وبطولات جيشه الباسل وقام الدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة بتوزيع الهدايا على الاساتذة المتميزين كما كرم السيد رئيس الجامعة عبدا من الزملاء الاعلاميين والصحفيين في مدينة البصرة الباسلة معن تعيروا بعطائهم الصحفي

## بيت المايب ..

تعرض مساء ٢٢ من هذا الشهر في قاعة مسرح دار السلام بالاعظمية مسرحية بيت الحياب أتالك عبدالامير شمخي واخراج سامي قفطان ، وتعثيل نخبة من فناني القرقة منهم رأسم الجعيلي ، محمد حسين عبدالرحيم ، داليا فخرى ، خولة شاكر ، منع العبيدي ، حاثم سلمان وصادق الاطرقجي وغيرهم المسرحية اجتماعية وكومينية هادفة ، وتتخذ من الحب في ربط العلاقات الإنسانية كمحور اساس ق



يوميات الله

يكتبها : جاسم محمد حسن

البصرة اليوم .. مدينة المدن ، حملت هذا الاسم عن استحقاق ويفعل

عند بقدم ويقتضحية والصنود فكلثت رمزا لكل مدن العراق واصبحت

علما عند كل العرب ، فعلوال سنوات ثمان جابهت العدوان بالتحدي ،

وقلالت بسواقيها وتخيلها حتى اصبحت حدا فاصلا وخطا احمر امم العدوان الايراني فسيلجها لا يحمي العراق فحسب ، بل وكل الجناح

طوال سنوات الحرب .. كانت ملتقى الرجال ، تحتضنهم بكل الحب ،

وما هلتها يوما تذائف الحقد وهي تتسقط فوق بيوتها ومدارسها وتحرق

عِبْوق شجرتها المباركة ، ولبت ألا أن ينطلق فعل التحرير من بواباتها

ويعلن البيان العربي الإول في التاريخ العاصر من على ارضها .. أن زمن

التحرير العربي مخضب بحناء القلو الطاهرة .. سنوات ثمان تمنع العطاء فكان لابد من الوقاء ، انه دين في اغناق الرجال الاحرار ووعد الحر

دين كما يقول العرب ، وها قد حان ، فلزنود التي قاتلت العدو وبددت

ريحه الصفراء . حملت على اكتافها البندقية وراحت تبنى بايديها وعقولها

الثلث والسابع ، رجل البحرية الشجعان ... توحدوا بهمة رجل واحد

وشمروا السواعد ليزيلوا شواهد البربرية الإيرانية ويحولوا البصرة اأى

معمورة خضراء ، فهذا هو زمن البناء من اجل أن تبقى مدينة المدن تغر

العراق الباسم دائماً ... نعم لقد توحد رجال القوات السلحة في البصرة

الشامخة ، ولا يمكن ان تفرق احدهم عن الاخر الا بتلك الشارة التي

يحملونها ، فهؤلاء هم قوات الحرس الجمهوري واولئك رجال الفيلقين

الثلث والسابع ومعهم رجال البحرية يجمعهم الحب لبصرة العطاء

ودافعهم الاسمى الوفاء لهذه الدينة وأهلها الذين ما بخلوا ... يوما بغل

تستحقين هذا ايتها البصرة الغلية ، وكم هو وفاؤكم كبير ورائم يا

حماة مدينة المدن ، مع كل الشجاعة التي تخترُن كفيض هائل في نقوسكم ،

تحملون كل هذه الحبِّ والوفاء ، لقد رسمتم والله خارطة جديدة للعراق

معلى أرض هذا للنيئة الصاعدة نجد الموصل واربيل والرمادي والنجف

وبغداد وكل مدن الرافدين ، متمثلة بهؤلاء الرجال الاوفياء من ابناء قوائنا

المسلحة النين عاهدوا أن لا يغادروا ويودعوا هذه المدينة الباسلة الاوقد

شاركوا في بنائها كما صنعوا مع أهلها مجدها وعزتها ، فطوبي لكم أيها

الرجال حماة البصرة وانتم تؤدون واجب الوفاء . وما هو بفريب عنكم

فائتُم تاج الشعب وتور عيونه .. ولا نقول لكم سوى شكرا وقبلة على جبين

ونغيس من اجل أن يبقى العراق عزيزا والامة العربية مصانة كرامتها

كلهم هنك اليوم .. قوات الحرس الجمهوري الإبطال ، صناديد الفيلقين

البصرة من جديد ، لتزيدها رونقا جديرا بمدينة ألمن ..

الابطال

# فيلم استعراضي

الفنانة نيلل تؤدي بطولة فيلم استعراضي جُدِيدٌ يُحملُ عنوانُ (اولاد .. وبنات) الظم يقدم باسلوب استعراضى غنائي مجموعة اغنيات بضوت فيلل .. ويشاركها البطولة كل من سعيد صالح وشبريهان وغيرهما ..

## من اغانى الافلام

. سَاكِتُهِ لَكَ بِالْأَلِمِانُ اعْنِيَّةَ الوداعِ قد تَعْنِيهَا . في بعض الإمسيات عندما تصنع لله الحياة قصصا تنعش ذاكرتك ليست سوي اغنية وداع تنهمر معها بعوع الاحبة اغنية حب جميلة تغنى عندما يكتئب الظن

> المطرب فرانسو فاليري من فيلم ، اغنية للوداع ،

مع الوقت .. كنت ابنى قمر حيي . ليضم حبيبين .. مع أنك لم تعلقي يوما .. انگ سپب حیاتی ابتعدت عنك كثيرا لاهول أن على أن أحمتم قصري وارميه .. من خلال احلامي ..

المطرب ستيف وايندر من فيلم ، الفتاة ذات الرداء، الاحمر ،



لقطة من الغيلم